ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	
1.4 Domeniul de studii	***limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Teoria literaturii**						
2.2 Titularul activităţilor de curs			**Prof. Simona Antofi**				
2.3 Titularul activităţilor de seminar			**Prof. Simona Antofi**				
2.4 Anul de studii	**I**	2.5 Semestrul	**I**	2.6 Tipul de evaluare	**V**	2.7 Regimul disciplinei	**O**

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea şi controlul cadrului didactic.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**2**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 **seminar**/laborator	**1**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**28**	din care: 3.5 AI	**14**	3.6 AT 4 TC 10	**14**
3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					**47**
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					17
Tutoriat					3
Examinări					2
Alte activităţi					

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	75
3. 9 Numărul de credite	3

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Noțiuni de teoria literaturii minimale, corespunzătoare nivelului liceal de pregătire
4.2 de competenţe	Competențe TIC de nivel minimal/mediu

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	• CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul teoriei literaturii. • CP2: Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenelor literare din spaţiul românesc şi european, cu valorificarea instrumentarului conceptual specific teoriei literaturii. • CP3: Analiza textelor literare din perspectiva mai multor metode critice, cu identificarea condiţionărilor extraestetice şi a particularităţilor intrinseci specifice diverselor forme generice.
Competenţe transversale	• CT1: Utilizarea componentelor domeniului studiilor literare, în deplină concordanţă cu etica profesională. • CT2: Relaţionarea în echipă, comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice în dezbaterile din cadrul cursurilor. • CT3: Organizarea unor sesiuni ştiinţifice cu secţiuni speciale dedicate teoriei literaturii şi prezentarea unor lucrări individuale care să permită verificarea îndeplinirii obiectivelor de formare vizate în cadrul cursurilor

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însuşirea instrumentarului conceptual şi metodologic specific teoriei literaturii cu aplicabilitate în analiza textelor literare aparţinând diverselor categorii generice.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoaşterea conţinuturilor şi a problematicii actuale a teoriei literaturii. Familiarizarea cu principalele direcţii şi metode critice valorificate în analiza textelor literare în secolele XX-XXI. Însuşirea metalimbajului şi a cunoştinţelor teoretice specifice abordării textelor literare din diverse perspective critice. Identificarea şi analiza condiţionărilor contextuale ale fenomenelor literare din diverse epoci şi spaţii culturale. Identificarea şi analiza particularităţilor generice ale operelor literare apărute în diferite contexte socio-culturale în spaţiul românesc şi european.

8. Conţinuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1. Textul - abordare teoretică. Glosar de termeni	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	3
Unitatea de lecție 2. Teoria genurilor literare	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	3
Unitatea de lecție 3. Genul epic	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	3
Unitatea de lecție 4. Genul liric.	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	3
Unitatea de lecție 5. Genul dramatic	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	2

Bibliografie

Crăciun, Gheorghe, *Introducere în teoria literaturii*, Chişinău, Cartier, 2003
Duda, Gabriela, *Introducere în teoria literaturii*, Bucureşti, All Educaţional, 1998
Eagleton, Terry, *Teoria literară. O introducere*, Iaşi, Polirom, 2008
Eco, Umberto, *Lector in fabula. Cooperare interpretativă în textele narative*, Bucureşti, Univers, 1991
Lintvelt, Jaap, *Încercare de tipologie narativă. Punctul de vedere*, Bucureşti, Univers, 1994
Marino, Adrian, *Dicţionar de idei literare*, vol. I, Bucureşti, Eminescu, 1973
Marino, Adrian, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj-Napoca, Dacia, 1987
Mihăilă, Ecaterina, *Textul poetic,* Bucureşti, Eminescu, 1995
Petraş, Irina, *Teoria literaturii: curente literare, figuri de stil, genuri și specii literare, metrică și prozodie : dicționar-antologie*, Bucureşti, EDP, 1996
Popovici, Vasile, *Lumea personajului. O sistematică a personajului literar*, Ed. Echinox, Cluj-Napoca, 1997
Simion, Eugen, *Întoarcerea autorului*, Bucureşti, Cartea Românească, 1981
Tomaşevski, Boris, *Teoria literaturii. Poetica*, Bucureşti, Univers, 1973
Ţugui, Grigore, *Interpretarea textului poetic*, Iaşi, Editura Universităţii „Al. I. Cuza”, 1997
Vlad, Ion, *Aventura formelor*, Bucureşti, EDP, 1996
Wayne, Booth, *Retorica romanului*, Bucureşti, Univers, 1976
Wellek, René, Waren, Austin, *Teoria literaturii*, Bucureşti, Univers, 1967
Wolfgang, Kayser, *Opera literară. O introducere în ştiinţa literaturii*, Bucureşti, Univers, 1979

8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1 Textul - abordare teoretică. Glosar de termeni. Teoria genurilor literare.	Prelegerea, conversaţia euristică, explicaţia, dezbaterea, problematizarea	2
AT 2 Genul epic, liric, dramatic	Prelegerea, conversaţia euristică, explicaţia, dezbaterea, problematizarea	2

8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1 Genul epic – identificarea mărcilor specifice și exemplificarea acestora	Analiza de text	4
TC 2 . Genul liric – identificarea mărcilor specifice și exemplificarea acestora	Analiza de text	3
TC 3 Genul dramatic – identificarea mărcilor specifice și exemplificarea acestora	Analiza de text	3
Bibliografie	Eagleton, Terry, *Teoria literară. O introducere*, Iaşi, Polirom, 2008 Mavrodin, Irina, *Poietică şi poetică,* Bucureşti, Univers, 1982 Munteanu, Romul*, Metamorfozele criticii europene moderne*, Bucureşti, Univers, 1975 Simion, Eugen, *Întoarcerea autorului*, Bucureşti, Cartea Românească, 1981 Starobinski, Jean, *Textul şi interpretul*, Ed. Univers, 1985 Wayne, Booth, *Retorica romanului*, Bucureşti, Univers, 1976 Wellek, René, *Conceptele criticii*, Bucureşti, Univers, 1984	

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Corelarea conținuturilor disciplinei cu programa examenelor de titularizare în învățământ

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Parcurgerea şi însuşirea conţinuturilor predate. Studiul bibliografiei. Analiza textelor corpusului.	Evaluarea și autoevaluarea continuă.	70%
Seminar (AT, TC) /laborator	Analiza textelor corpusului. Elaborarea lucrărilor în cadrul	Evaluarea continuă prin temele de casă și evaluarea	30%
	temelor de casă și a probei scrise.	sumativă prin probă scrisă.	
10.6 Standard minim de performanţă			
Nota acordată pentru temele de casă la seminar să nu fie mai mică de 5. Acoperirea unui procent de 50 % din subiectele propuse în cadrul probei scrise.			

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	***Dept. de literatură, lingvistică şi jurnalism***
1.4 Domeniul de studii	***limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Istoria limbii române**						
2.2 Titularul de disciplină			**Conf. dr. Ionel Apostolatu**				
2.3 Tutore			**Conf. dr. Ionel Apostolatu**				
2.4 Anul de studiu	**I**	2.5 Semestrul	**I**	2.6 Tipul de evaluare	**V**	2.7 Regimul disciplinei	**OB**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**2**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 **seminar**/laborator	**1**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**28**	din care: 3.5 AI	**14**	3.6 **seminar**/laborator 4 AT+10 TC	**14**
3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					47 ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (**SF**)					10
Tutorat					0
Examinări					2
Alte activităţi					

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	75
3. 9 Numărul de credite	3

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcurgerea şi însuşirea conţinuturilor specifice disciplinelor *Lingvistică generală* (anul I) şi *Limba română contemporană. Fonetică și fonologie* (anul I)
4.2 de competenţe	Competențe TIC

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la ID se completează cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs și a materialelor bibliografice

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea şi controlul cadrului didactic.

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	CP1. Utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor, paradigmelor și metodologiilor din domeniul limbă și literatură. CP2. Comunicarea eficientă în limba română, prin utilizarea registrelor și variantelor lingvistice specifice, în vorbire și în scriere. CP3. Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române. CP5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii române, precum și utilizarea acestora în producerea de texte și în interacțiunea verbală . CP6. Comunicarea în contexte diferite de integrare lingvistică şi culturală .
Competenţe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanţă cu etica profesională. CT2 Relaţionarea în echipă, comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	însuşirea rapidă şi eficientă a structurilor de bază ale disciplinei
7.2 Obiectivele specifice	• evidenţierea dinamicii inerente a sistemului limbii române, prin relevarea (şi explicarea) unor fapte de diacronie, cu punerea în evidenţă a unităţii şi individualităţii limbii române ca limbă romanică • familiarizarea cu principalele tehnici şi metode utilizate în cercetarea diacronică a limbii • fixarea principalelor repere ale procesului de geneză a limbii române şi etnogeneză a românilor • cunoaşterea şi înţelegerea evoluţiei variantei culte a limbii române • dezvoltarea capacităţii de a aplica eficient cunoştinţele în domeniul limbă şi literatură; • elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii române şi, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic al acesteia • elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria limbii române ○ dezvoltarea competenţelor social-civice şi a atitudinilor de empatie culturală

8. Conţinuturi

8. 1 Activităţi de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1 **Limba română - limbă romanică. Elemente de geneză a limbii române şi etnogeneză a românilor**	Documente tipărite, platforme informatice, site/pagină web	2 ore
Unitatea de lecție 2 **Elemente de fonetică istorică a limbii române** • Tipologia schimbările fonetice. Legea fonetică; principalele legi fonetice care au acţionat în evoluţia limbii române • Vocalismul; evoluţia cantitativă şi calitativă a vocalelor: originea vocalelor *ă* şi *î*; originea diftongilor *ea* şi *oa*	Idem	8 ore

• Consonantismul; evoluţia cantitativă şi calitativă a consoanelor; tratamentul unor grupuri consonantice • Accidentele fonetice		
Unitatea de lecție 3 **Elemente de gramatică istorică a limbii române** • Aspecte din evoluţia flexiunii nominale: reorganizarea declinărilor, genul neutru, sincretismul cazual; constituirea clasei articolului (originea enclizei) etc. • Aspecte din evoluţia flexiunii verbale: conjugare, diateze, moduri, timpuri, aspect, persoană, număr Evoluţia verbelor auxiliare	Idem	4 ore
Bibliografie *** *Istoria limbii române*, I, II, Bucureşti, 1965, 1969 Apostolatu, Ionel, *Istoria limbii române. Elemente de gloto şi etnogeneză, cu o privire sintetică asupra foneticii şi gramaticii istorice româneşti*, curs multiplicat în tipografia centrului DIDFR al Universităţii „Dunărea de Jos” din Galaţi, Facultatea de Litere, 2007 Apostolatu, Ionel, *Istoria limbii române. Elemente de gramatică istorică a limbii române – evoluţia flexiunii verbale*, curs multiplicat în tipografia centrului DIDFR al Universităţii „Dunărea de Jos” din Galaţi, Facultatea de Litere, 2008 Brâncuş, Grigore, *Introducere în istoria limbii române*, I, Editura Fundaţiei „România de Mâine”, Bucureşti, 2002. Densusianu, Ovid, *Istoria limbii române*, I-II, Bucureşti, 1961. Dimitrescu, Florica şi col., *Istoria limbii române*, Bucureşti, 1978. Frâncu, C., *Geneza limbii române şi etnogeneza românilor*, Iaşi, 1999. Graur, Al., *Evoluţia limbii române. Privire sintetică*, Bucureşti, 1963. Ivănescu, G., *Istoria limbii române*, Iaşi, 1980. Philippide, Alexandru, *Istoria limbii române*, ediţie critică de G. Ivănescu, Carmen-Gabriela Pamfil şi Luminiţa Botoşineanu, Polirom, Iaşi, 2011. Puşcariu, Sextil, *Limba română*, I. *Privire generală*, Bucureşti, 1976. Rosetti, Al., *Istoria limbii române*, Bucureşti, 1986. Russu, I. I., *Etnogeneza românilor*, Bucureşti, 1981. Sala, Marius, *De la latină la română*, Bucureşti, 1998. Sala, Marius, Ionescu Ruxăndoiu, Liliana (coord.), *Istoria limbii române*, vol. I, Ed. Univers Enciclopedic Gold, Bucureşti, 2018.		
8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1 **Limba română - limbă romanică. Elemente de geneză a limbii române şi etnogeneză a românilor. Aplicații**	- demonstratia, exercitiul, observarea, studii de caz, platforme informatice, site/pagină web	2 ore
AT 2 **Elemente de fonetică și gramatică istorică a limbii române. Aplicații**	Idem	2 ore
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1 **Argumente lingvistice în favoarea continuității românești la nordul Dunării. Combaterea teoriei imigrationiste**	- demonstratia, exercitiul, observarea studii de caz etc.	5 ore
TC 2 **De la latină la română. Evoluția fonetică a unor cuvinte românești moștenite din latină. Aplicații**	Idem	5 ore
Bibliografie Brâncuş, Grigore, *Introducere în istoria limbii române*, I, Editura Fundaţiei „România de Mâine”, Bucureşti, 2002.		

Coteanu, I., *Structura şi evoluţia limbii române* (*De la origini până la 1860*), Bucureşti, 1981.
Dimitrescu, Florica şi col., *Istoria limbii române*, Bucureşti, 1978.
Frâncu, C., *Geneza limbii române şi etnogeneza românilor*, Iaşi, 1999.
Graur, Al., *Evoluţia limbii române. Privire sintetică*, Bucureşti, 1963.
Philippide, Alexandru, *Istoria limbii române*, ediţie critică de G. Ivănescu, Carmen-Gabriela Pamfil şi Luminiţa Botoşineanu, Polirom, Iaşi, 2011.
Puşcariu, Sextil, *Limba română*, I. *Privire generală*, Bucureşti, 1976.
Rosetti, Al., *Istoria limbii române*, Bucureşti, 1986.
Sala, Marius, *De la latină la română*, Bucureşti, 1998.
Sala, Marius, Ionescu Ruxăndoiu, Liliana (coord.), *Istoria limbii române*, vol. I, Ed. Univers Enciclopedic Gold, Bucureşti, 2018.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conţinuturile disciplinei sunt în concordanţă cu ceea ce se face în alte instituţii şi centre universitare din ţară şi din străinătate. Absolvenţii acestui curs vor putea valorifica aceste conţinuturi în activităţile didactice şi de cercetare ulterioare, în elaborarea unor proiecte individuale sau în activităţile derulate în cadrul unor proiecte de echipă.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Capacitate de sinteza si prelucrare a informaţiilor primite; Capacitate de definire de concepte, de demonstrație etc.	Verificare scrisă (test grilă)	Minimum 50%
Seminar (AT, TC) /laborator	Însușirea și înțelegerea cunoștințelor prezentate în curs. Capacitatea de a explica și utiliza corect metodele, conceptele și noțiunile prezentate Rezolvarea corectă şi completă a temelor propuse, cu demonstrarea capacităţii de a explica şi de a interpreta conţinuturile teoretice şi practice ale disciplinei	- Participare activă, conştiinciozitate, interes pentru studiul individual şi în grup; - originalitatea lucrarilor elaborate; - însușirea corespunzătoare a cunoștintelor de specialitate.	Maximum 50%
10.6 Standard minim de performanţă			
☒ însuşirea noţiunilor de bază ale disciplinei ☒ utilizarea parţial adecvată a conceptelor şi termenilor din domeniul istoriei limbii române ☒ rezolvarea corectă în proporție de 50% a temelor și aplicațiilor propuse.			

Data completării: Semnătura titularului de disciplină:

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	
1.4 Domeniul de studii	***limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Literatură română veche, premodernă și modernă**						
2.2 Titularul activităţilor de curs	**Prof. Simona Antofi**						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	**Prof. Simona Antofi**						
2.4 Anul de studii	**I**	2.5 Semestrul	**I**	2.6 Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	**Ob**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**3**	din care: 3.2 curs	**2**	3.3 **seminar**/laborator	**1**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**42**	din care: 3.5 AI 28	**28**	3.6 AT 4 TC 10	**14**
3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					**100**
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activităţi					

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	100
3. 9 Numărul de credite	4

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcurgerea şi însuşirea conţinuturilor specifice disciplinei **Teoria literaturii** (anul I)
4.2 de competenţe	Competențe TIC de nivel minimal/mediu. Analiza comparativă a textelor literare.

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea şi controlul cadrului didactic.

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	• CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor specifice teoriei literaturii şi metodelor critice (post)moderne în studiul textelor literare. • CP2: Prezentarea sintetică şi analitică, din perspectivă comparatist-diacronică, a fenomenelor literare. • CP3: Analiza textelor literare sub aspectul dinamicii formelor textuale.
Competenţe transversale	• CT1: Utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanţă cu etica profesională. • CT2: Relaţionarea în echipă, comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. • CT3: Organizarea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însuşirea conţinuturilor teoretico-metodologice, istorico-literare şi critice privind metamorfozele formelor literare încadrabile periodei literaturii române vechi, premoderne şi moderne.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoaşterea conţinuturilor şi a problematicii actuale a studiilor critice aplicate literaturii perioadei vechi, premoderne şi moderne. Familiarizarea cu strategiile textuale specifice discursului literar românesc din secolul al XIX-lea. Stimularea interesului pentru dinamica formelor discursului literar și critic asociat culturii româneşti din secolul al XIX-lea. Asumarea parcursului specific al literaturii române corelativ cu interpretarea critică a influențelor modelelor literare apusene. Interpretarea raportului dintre ideologii şi literatură: amprenta mutațiilor sociale asupra metamorfozelor imaginarului literar. Integrarea scriitorilor în contextul epocii și explicarea „filosofiei" poetice proprii.

8. Conţinuturi

8. 1 Activităţi de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1. Umanismul românesc (Varlaam și *Cazania*; Antim Ivireanul și *Didahiile; Învățăturile lui negoe basarab către fiul său Teodosie*)	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	3
Unitatea de lecție 2. Cronicarii (Grigore Ureche – *Letopisețul Țării Moldovei* ; Miron Costin – *LetopisețulȚării Moldovei* ; Ion Neculce – *Letopisețul Țării Moldovei*)	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	3
Unitatea de lecție 3. Dimitrie Cantemir	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	3
Unitatea de lecție 4. Poezia cultă (Miron Costin – *Viața lumii*, Dosoftei – *Psaltirea pre versuri tocmită*)	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	3
Unitatea de lecție 5. Poeții Văcărești	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	4
Unitatea de lecție 6. Ion Budai Deleanu, *Țiganiada*	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	3
Unitatea de lecție 7. Romantism european și romantism românesc –	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	5

proza literară		
Unitatea de lecție 8. Romantism european și romantism românesc - poezia	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	4

Bibliografie

ANGHELESCU, MIRCEA, 1975, *Literatura română şi Orientul*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1975.

Antologia poeziei româneşti culte. De la Dosoftei pînă în 1993, ediţie de Florin Şindrilaru, Ed. Teora, Bucureşti, 1998.

EA CRONICILOR, 1986, Texte antologate şi comentate de Elvira Sorohan, Ed. Junimea, Iaşi, 1986.

OJAN, N., *Istoria literaturii române vechi*, Postfaţă şi bibliografii finale de Dan Simonescu, Prefaţă de Dan Zamfirescu, Ed. Minerva, 1980.

NESCU, G., *Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent*, ediţia a II-a, cu o prefaţă de Al. Piru, Editura Minerva, 1982.

CORNEA, PAUL, 1972, *Originile romantismului românesc*, Editura Minerva.

Cornea, Paul, *Originile romantismului românesc,* Ed.Cartea românească, Bucureşti, 2008 (ediția a doua).

CORNEA, PAUL, *Oamenii începutului de drum*, Cartea Românească, 1974.

CURTICĂPEANU, DOINA, *Orizonturile vieţii în literatura veche românească*, Editura Minerva, 1975.

POMPILIU, *Influenţa franceză asupra spiritului public in România. Originile,* traducere de Aurelia Creţia, prefaţă de Al. Duţu, Editura Univers, 1982.

ISTRATE, ION, *Barocul literar românesc*, Editura Minerva, 1982.

MANOLESCU, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. Cinci secole de literatură*, Ed. Paralela 45, 2008.

OLESCU, NICOLAE, 1999, *Poeţi romantici*, Editura fundaţiei Culturale Române, Bucureşti, 1999.

MAZILU, DAN HORIA, *Cronicari munteni*, Editura Minerva, 1978.

LU, DAN HORIA, 1984, *Literatura română în epoca Renaşterii*, Editura Minerva, 1984.

LU, DAN HORIA, *Proza oratorică în lieratura română veche*, Editura Minerva, (2 volume), 1986, 1987.

LU, DAN HORIA, 1999, *Noi despre ceilalţi. Fals tratat de imagologie*, Ed. Polirom, Iaşi, 1999.

RICI, EUGEN, *Antim - logos şi personalitate*, Editura Minerva, 1971.

RICI, EUGEN, *Expresivitatea involuntară*, Editura Cartea Românească, 1977.

RICI, EUGEN, *Naraţiunea în cronicile lui Gr. Ureche şi Miron Costin*, Editura Minerva, 1972.

RICI, EUGEN, *Poezia medievală în limba română*, Ed. Vlad & Vlad, Craiova, 1996.

AL., *Istoria literaturii române de la origini pînă la 1830*, *Epoca* Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1977.

LAT, MIRCEA, *Introducere în opera lui Miron Costin*, Editura Minerva, 1976.

SCARLAT, MIRCEA, *Istoria poeziei româneşti*, Editura Minerva, vol. 1, 1982.

, EUGEN, *Dimineaţa poeţilor*, Cartea Românească, 1980.

AN, ELVIRA, 1984, *Introducere in opere lui Ion Budai-Deleanu*, Editura Minerva, 1984.

OHAN, ELVIRA, 1997, *Introducere în istoria literaturii române*, Ed. Universităţii "Al. I. Cuza", Iaşi, 1997.

FIR, MIHAI, *Poemul românesc în proză*, Editura Minerva, 1981.

ZAMFIR, MIHAI, *Cealaltă faţă a prozei*, Editura Eminescu, 1988.

8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1 Cronicarii (Grigore Ureche – *Letopisețul Țării Moldovei* ; Miron Costin – *LetopisețulȚării Moldovei* ; Ion Neculce – *Letopisețul Țării Moldovei* Dimitrie Cantemir Ion Budai Deleanu, *Țiganiada*	Prelegerea, conversaţia euristică, explicaţia, dezbaterea, problematizarea	2
AT 2 Romantism european și romantism românesc – poezia, proza literară, dramaturgia	Prelegerea, conversaţia euristică, explicaţia, dezbaterea, problematizarea	2

8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1 Dimitrie Cantemir, *Istoria ieroglifică*	Analiza de text	4
TC 2 . Ion Budai Deleanu, *Țiganiada*	Analiza de text	3
TC 3 Romantism european și romantism românesc – poezia, proza literară, dramaturgia	Analiza de text	3
Bibliografie	CORNEA, Paul, *Originile romantismului românesc,* Ed.Minerva, Bucureşti, 1972. CORNEA, Paul, *Originile romantismului românesc,* Ed.Cartea românească, Bucureşti, 2008 (ediția a doua). CURTICĂPEANU, Doina, *Orizonturile vieţii în literatura veche românească,* Ed.Minerva, Bucureşti, 1975. DUŢU, Alexandru, *Umaniştii români şi cultura europeană,* Ed.Minerva, Bucureşti, 1974. MANOLESCU, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. Cinci secole de literatură*, Ed. Paralela 45, 2008. MAZILU, Dan Horia, *Literatura română în Epoca Renaşterii,* Ed.minerva, Bucureşti, 1984. PAPADIMA, Liviu, *Literatură și comunicare*, Ed. Polirom, 1999. PIRU, Alexandru, *Literatura română veche,* Ed.Pentru Literatură, Bucureşti, 1961. SCARLAT, Mircea, *Istoria poeziei româneşti,* I, Ed.Minerva, Bucureşti, 1982. SIMION, Eugen, *Dimineaţa poeţilor*, Ed.Univers Enciclopedic, 1998. SOROHAN, Elvira, *Introducere în istoria literaturii române vechi*, Ed.Universității ”Al.I.Cuza”, 1998. SOROHAN, Elvira, *Permanenţe ale mentalităţii româneşti,* Ed.Junimea, Iaşi, 1995.	

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Corelarea conținuturilor disciplinei cu programa examenelor de titularizare în învățământ

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Parcurgerea şi însuşirea conţinuturilor predate. Studiul bibliografiei. Analiza textelor corpusului.	Evaluarea și autoevaluarea continuă.	60%
Seminar (AT, TC) /laborator	Analiza textelor corpusului. Elaborarea lucrărilor în cadrul temelor de casă și a probei scrise.	Evaluarea continuă prin temele de casă și evaluarea sumativă prin probă scrisă.	40%
10.6 Standard minim de performanţă			
Nota acordată pentru temele de casă la seminar să nu fie mai mică de 5. Acoperirea unui procent de 50 % din subiectele propuse în cadrul probei scrise.			

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	**Literatură, lingvistică și jurnalism**
1.4 Domeniul de studii	***Limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Etnologie și folclor**						
2.2 Titularul activităţilor de curs			**Prof. dr. Alina Iorga**				
2.3 Titularul activităţilor de seminar			**-**				
2.4 Anul de studii	**I**	2.5 Semestrul	**I**	2.6 Tipul de evaluare	**V**	2.7 Regimul disciplinei	**OB**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**1**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 **seminar**/laborator	**-**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**25**	din care: 3.5 AI	**18**	3.6 AT TC	**4** **3**
3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					18 ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activităţi					-

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	25
3. 9 Numărul de credite	1

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Noțiuni de teoria literaturii
4.2 de competenţe	Competențe TIC

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea

	şi controlul cadrului didactic.

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	• CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor specifice studiului culturii tradiționale orale și al folclorului literar. • CP2: Prezentarea sintetică şi analitică a genurilor și a speciilor folclorului literar românesc. • CP3: Analiza textelor folclorice sub aspectul structurilor textuale specifice, al interferențelor cu literatura cultă și al integrării în memoria culturală.
Competenţe transversale	• CT1: Utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanţă cu etica profesională. • CT2: Relaţionarea în echipă, comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. • CT3: Organizarea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoaşterea conţinuturilor şi a problematicii actuale a disciplinei
7.2 Obiectivele specifice	Însuşirea şi utilizarea adecvată a metalimbajului specific ştiinţelor literaturii în studiul textului folcloric Identificarea trăsăturilor tipologice ale speciilor folclorului literar Stimularea interesului pentru studiul interferenţelor dintre cultura tradițională orală, formele culturii populare, cultura constituită și literatura cultă

8. Conţinuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1. Trăsături ale culturii tradiționale orale și ale folclorului literar. Repere conceptuale	Consultarea suportului de curs și a resurselor suplimentare puse la dispoziție pe platforma Microsoft Teams. Elaborarea unor fișe de citate extrase din lucrările de specialitate consultate.	3
Unitatea de lecție 2. Repere ale folcloristicii europene și românești	Consultarea suportului de curs și a resurselor suplimentare puse la dispoziție pe platforma Microsoft Teams. Elaborarea unor fișe de citate extrase din lucrările de specialitate consultate.	3
Unitatea de lecție 3. Genuri şi specii ale folclorului literar. Repere românești	Consultarea suportului de curs și a resurselor suplimentare puse la dispoziție pe platforma Microsoft Teams. Elaborarea unor fișe de citate extrase din lucrările de specialitate consultate.	3

Bibliografie

Bîrlea, Ovidiu, *Folclorul românesc*, vol. I, Editura Minerva, Bucuresti, 1981

Bârlea, Ovidiu, *Istoria folcloristicii românesti*, Editura Enciclopedica Română, Bucuresti, 1974

Caraman, Petru, *Studii de folclor*, vol. I, Editura Minerva, Bucuresti, 1987

Caracostea, D., *Poezia traditionala româna*, vol. II, Editura pentru Literatura, Bucuresti, 1969

Chevalier, Jean, Gheerbrant, Alain, *Dictionar de simboluri*, vol. 1-3, Editura Artemis, Bucuresti, 1994, 1995

Cocchiara, Giuseppe, *Istoria folcloristicii europene. Europa în cautare de sine*, Editura Saeculum I.O., Bucuresti, 2004

Eretescu, Constantin, *Folclorul literar al românilor. O privire contemporana*, Editura Compania, Bucuresti, 2004.

Evseev, Ivan, *Enciclopedia semnelor si simbolurilor culturale*, Editura Amarcord, Timisoara, 1999

Kernbach, Victor, *Miturile esentiale*, Editura Stiintifica si Enciclopedica, Bucuresti, 1978
Papadima, Ovidiu, *Literatura populara româna. Din istoria si poetica ei*, Editura Pentru Literatura, Bucuresti, 1968
Pop, Mihai, *Folclor românesc*, vol. II, Editura Grai si Suflet – Cultura Nationala, Bucuresti, 1998
Pop, Mihai, *Obiceiuri traditionale românesti*, Editura Univers, Bucuresti, 1999
Pop, Mihai, Ruxandoiu, Pavel, *Folclor literar românesc*, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1990
Ruxandoiu, Pavel, *Folclorul literar în contextul culturii populare românesti*, Editura Grai si Suflet – Cultura Nationala, Bucuresti, 2001
Talos, Ion, *Gândirea magico-religioasa la români. Dictionar*, Editura Enciclopedica, Bucuresti, 2001
Vrabie, Gheorghe, *Proza populara româneasca. Studiu stilistic*, Editura Albatros, Bucuresti, 1986
Vuia, Romulus, *Studii de etnografie si folclor*, vol.II, Editura Minerva, Bucuresti, 1981
Vulcanescu, Romulus, *Mitologie româna*, Editura Academiei, Bucuresti, 1985

8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1. Genuri și specii ale folclorului literar românesc. Specii ale epicului. Basmul, balada și legenda populară. Definiţii. Clasificări. Trăsături caracteristice.	Prelegerea, conversaţia euristică, explicaţia, dezbaterea, problematizarea. Analiza unor texte de referință	2
AT 2. Folclorul literar și literatura română cultă: interferențe. Folclorul literar românesc și memoria culturală.	Prelegerea, conversaţia euristică, explicaţia, dezbaterea, problematizarea. Analiza unor texte de referință	2

8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1. Teme, motive şi personaje în basmele / baladele / legendele populare românești.	Elaborarea unui portofoliu alcătuit din fișe de citate din lucrările de specialitate referitoare la specia selectată (basmul, balada sau legenda). Analiza unui text de referință (la alegere).	3

Bibliografie

Bîrlea, Ovidiu, *Folclorul românesc*, vol. I, Editura Minerva, Bucuresti, 1981
Caraman, Petru, *Studii de folclor*, vol. I, Editura Minerva, Bucuresti, 1987
Caracostea, D., *Poezia traditionala româna*, vol. II, Editura pentru Literatura, Bucuresti, 1969
Chevalier, Jean, Gheerbrant, Alain, *Dictionar de simboluri*, vol. 1-3, Editura Artemis, Bucuresti, 1994, 1995
Eretescu, Constantin, *Folclorul literar al românilor. O privire contemporana*, Editura Compania, Bucuresti, 2004.
Evseev, Ivan, *Enciclopedia semnelor si simbolurilor culturale*, Editura Amarcord, Timisoara, 1999
Kernbach, Victor, *Miturile esentiale*, Editura Stiintifica si Enciclopedica, Bucuresti, 1978
Papadima, Ovidiu, *Literatura populara româna. Din istoria si poetica ei*, Editura Pentru Literatura, Bucuresti, 1968
Pop, Mihai, *Folclor românesc*, vol. II, Editura Grai si Suflet – Cultura Nationala, Bucuresti, 1998
Pop, Mihai, *Obiceiuri traditionale românesti*, Editura Univers, Bucuresti, 1999
Pop, Mihai, Ruxandoiu, Pavel, *Folclor literar românesc*, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1990
Ruxandoiu, Pavel, *Folclorul literar în contextul culturii populare românesti*, Editura Grai si Suflet – Cultura Nationala, Bucuresti, 2001
Talos, Ion, *Gândirea magico-religioasa la români. Dictionar*, Editura Enciclopedica, Bucuresti, 2001
Vrabie, Gheorghe, *Proza populara româneasca. Studiu stilistic*, Editura Albatros, Bucuresti, 1986
Vuia, Romulus, *Studii de etnografie si folclor*, vol.II, Editura Minerva, Bucuresti, 1981
Vulcanescu, Romulus, *Mitologie româna*, Editura Academiei, Bucuresti, 1985

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Problematica abordată le înlesnește studenţilor însuşirea unor conţinuturi utile pentru activităţile didactice şi de cercetare ulterioare, care pot constitui, în același timp, o bază pentru elaborarea și implementarea unor proiecte (implicând activități cultural-educative, artistice și științifice) de interes din perspectiva conservării patrimoniului cultural național și, implicit, a consolidării sentimentelor identitare în vederea menținerii coeziunii sociale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Însuşirea conţinuturilor predate și a celor disponibile în resursele științifice consultate pe parcursul documentării suplimentare. Selectarea și utilizarea adecvată a surselor științifice relevante din perspectiva stadiului actual al cercetării în domeniu.	Evaluarea continuă prin metode orale	70%
AT, TC	Organizarea și sintetizarea informațiilor. Citarea corectă a surselor, cu respectarea eticii științifice. Structurarea coerentă a lucrării. Calitatea analizei corpusului selectat.	Evaluarea finală prin probă scrisă	30%
10.6 Standard minim de performanţă			
Media notelor acordate pentru intervențiile orale din cadrul cursului să nu fie mai mică de 5. Acoperirea unui procent de 50 % din subiectul prevăzut pentru lucrarea finală.			

Data completării: 26.09.2023 Semnătura titularului de disciplină:

Semnătura directorului de departament:

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	***Departamentul de engleză***
1.4 Domeniul de studii	***limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licențiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Limba engleza contemporana. Fonetica si fonologie. Lexicologie.**						
2.2 Coordonator disciplină			**Prof.dr. Gabriela Dima**				
2.3 Tuturore			**Prof.dr. Gabriela Dima**				
2.4 Anul de studiu	**I**	2.5 Semestrul	**I**	2.6 Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	**Obligatorie**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**3**	din care: 3.2 curs	**2**	3.3 seminar	**1**
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	**42**	din care: 3.5 AI	**28**	3.6 AT 4 TC 10	**14**
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar (ore)					**58**
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					15
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutorat					2
Examinări					2
Alte activități					0

3.8 Total ore pe semestru (nr. ECTS *25 ore)	100
3. 9 Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Noțiuni de lingvistica generala
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește la ID cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs

5.2. de desfășurare a AT + TC	• AT se desfășoară pe baza bibliografiei indicate. TC se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea și controlul cadrului didactic.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe Profesionale	C1. Utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor din domeniul foneticii, fonologiei si lexicologiei. C2. Aplicarea metodelor specifice acestor domenii. C5. Aplicarea cunoștințelor necesare în identificarea si analiza conceptelor functionale in aceste domenii: analiza unitatilor fonologice ale limbii engleze, exersarea pronuntiei corecte in limba engleza.
Competențe transversale	CT1. Realizarea sarcinilor profesionale în mod eficient şi responsabil, cu respectarea regulilor deontologice specifice domeniului. CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă (cu elemente de interdisciplinaritate), cu respectarea palierelor ierarhice. CT3. Utilizarea eficientă a resurselor de comunicare și a surselor de informare și de formare profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însuşirea cunoştinţelor teoretice fundamentale privind domeniul foneticii, fonologiei si lexicologiei engleze, a conceptelor si termenilor care contribuie la achizitia deprinderii de pronuntie corecta in limba engleza.
7.2 Obiectivele specifice	-utilizarea adecvata atât a conceptelor, teoriilor din domeniile foneticii si fonologiei. -cunoasterea si insusirea fonemelor limbii engleze -identificarea si aplicarea simbolurilor IPA in transcrierea fonetica -insusirea tipologiei accentului si a structurii silabei -aplicarea cunostiintelor teoretice in dezvoltarea abilităţilor de comunicare orală in limba engleza

8. Conținuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1. Branches of Linguistics. Phonetics and Phonology. Lexicology.	Documente tipărite, platforme informatice, site/pagină web	4 ore
Unitatea de lecție 2. Articulatory Phnetics. English speech sounds. Production and description. IPA symbols.	Idem	6 ore
Unitatea de lecție 3. Phonology. English phonemes. Inventory, classification and analysis in context.	Idem	6 ore
Unitatea de lecție 4. Syllable structure and accent.	Idem	4 ore
Unitatea de lecție 5. English Lexicology.	Idem	4 ore

Word formation	Idem	
Unitatea de lectie 6. Word-borrowing.	Idem	4 ore
8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata (4 ore)
AT 1 Unitatile 1-3	- prelegerea, dialogul, dezbaterea, problematizarea, explicația, platforma Microsoft Teams	2 ore
AT 2 Unitatile 4-6	Idem	2 ore
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata (10 ore)
TC 1 English speech sounds. Typology and production. Exercises.	- demonstrația, exercițiul, observarea studii de caz, proiecte, lectura, prezentarea	5 ore
TC 2 English phonemes. Inventory. The Syllable. Exercises	Idem	5 ore
Bibliografie		

1.Chitoran, D., (1978) *English Phonetics and Phonology*, EDP, Bucuresti
2.. Chitoran, D. , L. Petri, (1977), *Workbook in English Phonetics and Phonology*, EDP, Bucuresti
3. Chitoran, D., H. Parlog, J. Augerot,(1985), *The Sounds of English and Romanian*, Bucuresti
4. O'Connor, J.D., (1991), *Phonetics*, Penguin Books
5. Crystal, D., (1995), *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*, Blackwell
6.Dima, G. (1996) *Outlines of English Phonetics and Phonology. With Pronunciation Drills for Learners of English*, Editura Evrika, Brăila
7. Gimson, A.C., (1970) *An Introduction to the Pronunciation of English*, London, Arnold Publication
8. Jones, D.,(1965), *English Pronouncing Dictionary*, Everyman's Reference Library
9. Pike, K.L., (1963), *Phonetics*, Ann Arbor, MI: University of Michigan
10. Roach, Peter (2000), *English Phonetics and Phonology: a Practical Course*,Cambridge: Cambridge University Press
11. Roach, Peter (2004), *"British English: Received Pronunciation*", Journal of the International Phonetic Association 34 (2): 239–245
12. Rogers, H., (2000), *The Sounds of Language. An Introduction to Phonetics*,Longman, Pearson Education

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul cursului este conform cu practica in domeniu, fiind actualizat in timp real cu elemente rezultate din evoluția procesului de dezvoltare a sistemului de educație

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Capacitate de sinteză și prelucrare a informațiilor primite; Capacitate de definire de concepte etc.	examen scris	75%
Seminar (AT, TC)	Activitățile gen teme	- aprecierea participării active la AT;	25%

		- însușirea corespunzătoare a cunoștințelor de specialitate.	
10.6 Standard minim de performanță			
☒ însuşirea noţiunilor de bază ale disciplinei ☒ răspunsuri corecte la jumătate din întrebările de examen			

Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament:

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	***de engleză***
1.4 Domeniul de studii	***limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Literatură engleză veche şi medievală**						
2.2 Titularul activităţilor de curs	**Conf. dr. Isabela Merilă**						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	**-**						
2.4 Anul de studii	**I**	2.5 Semestrul	**1**	2.6 Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	**Ob.**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**2**	din care: 3.2 curs	**2**	3.3 **seminar**/laborator	**-**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**75**	din care: 3.5 AI	**61**	3.6 AT TC	 **4** **10**

3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar	ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe	19
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	19
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	17
Tutorat	4
Examinări	2
Alte activităţi	

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	75
3. 9 Numărul de credite	3

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competenţe	-

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea şi controlul cadrului didactic.

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	• Cunoaşterea momentelor semnificative (scriitori, genuri) ale literaturii britanice de la începuturi până în secolul al XV-lea; • Dezvoltarea capacităţii de analiză a fenomenului literar în context istoric; • Evaluarea relaţionării evenimentelor de discurs literar/ critic/ teoretic; • Rafinarea deprinderilor de analiză textuală şi contextualizare culturală; • Comunicare eficientă, scrisă şi orală, în limba engleză.
Competenţe transversale	• Înţelegerea literaturii ca element de cultură şi civilizaţie; • valorificare optimă şi creativă a propriului potenţial în activităţile ştiinţifice; • acceptarea diversităţii culturale şi a punctelor de vedere; • relaţionare în echipă; comunicare interpersonală şi interculturală

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	•Dezvoltarea capacităţii de înţelegere şi comparare/contrastare a tradiţiei anglo-saxone şi medievale propriu-zise în literatura britanică
7.2 Obiectivele specifice	•Dezvoltarea deprinderilor de analiză textuală şi contextualizare istorică şi culturală. •Dezvoltarea capacităţii de analiză conceptuală prin studiu de caz.

8. Conţinuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1. Introduction: the early cultural history of the British Isles; Germanic mythology	Accesul la resursele disponibile pe platformă: suport de curs, glosar, prezentări schematice, tematică.	9h
Unitatea de lecție 2. The Old English Legacy: general characteristics of Old English Literature; lyric poetry: *The Wanderer, The Seafarer, The Wife's Lament*, etc.; the narrative poems: *The Battle of Maldon, Brunanburh, Beowulf*		9h
Unitatea de lecție 3 Middle English Prose and Verse: the French influence on English literature; the chivalric romance		8h
Unitatea de lecție 4. Legends of King Arthur; *Sir Gawain and the Green Knight*; Th. Malory's *Le Morte D'Arthur*		9h
Unitatea de lecție 5. The dream visions		8h
Unitatea de lecție 6. Geoffrey Chaucer's *Canterbury Tales*		9h
Unitatea de lecție 7. Medieval drama. Recapitulare pentru examen	Accesul la resursele disponibile pe platformă: suport de curs, glosar, prezentări schematice, ghid de recapitulare, exemplu de subiect	9h

Bibliografie

Abrams, M.H. (2009) A Glossary of Literary Terms, Boston: Wadsworth
Archibald, E. and A. Putter (eds) (2009) The Cambridge Companion to the Arthurian Legend, Cambridge University Press
Beadle, R. (1994) *The Cambridge Companion to Medieval English Theatre*, Cambridge University Press

Boitani, P. and J. Mann (eds) (2004) *The Cambridge Companion to Chaucer*, Cambridge University Press
Brown, P. (ed.) (2005) *A Companion to Medieval English Literature and Culture*. Oxford: Wiley-Blackwell
Burrow, J.A. (2008) *Medieval Writers and Their Work*, Oxford University Press
Cuddon, J.A. (1999) *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, London: Penguin Books
Daiches, D. (1991) *A Critical History of English Literature*, London: Seer and Warburg
Daly, K. (2010) *Norse Mythology A to Z.* 3rd edn. New York: Chelsea House Publishing
Donoghue, D. (2004) *Old English Literature*, Oxford: Blackwell
English, E.D. (2005) *Encyclopedia of the Medieval World*, New York: Facts on File, Inc
Godden, M. and M. Lapidge (eds) (1991) *The Cambridge Companion to Old English Literature*, Cambridge University Press
Greenblatt, S. (gen.ed.) (2012) *The Norton Anthology of English Literature*. 9th edn. vol. 1. New York & London: W.W. Norton & Company
Isbăşescu, M. (1977) *Walhalla şi Thule, Mituri şi legende vechi germanice,* BPT., Bucureşti: Ed. Minerva
McDowall, D. (1995) *An Illustrated History of Britain*, Longman
Pârvu-Ghiţescu, L. (2003) *A Short Guide to English Literature from the Anglo-Saxons to the Elizabethans*, Bucuresti: Ed. Naţional
Saunders, C. (ed) (2010) *A Companion to Medieval Poetry*, Oxford: Wiley-Blackwell

8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1. Unitățile 1-3	Observația, comparația, descrierea, clasificarea	2h
AT 2. Unitățile 4-7	Observația, comparația, descrierea, clasificarea	2h
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1. Lectura, discutarea și analiza unor texte din perioada anglo-saxonă a literaturii engleze	demonstrația, exercițiul, dezbaterea, studiul de caz	5h
TC 2. Lectura, discutarea și analiza unor texte literare din sec. al XIV-lea și al XV-lea	demonstrația, exercițiul, dezbaterea, studiul de caz	5h

Bibliografie

Cuddon, J.A. (1999) *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, London: Penguin Books
English, E.D. (2005) *Encyclopedia of the Medieval World*, New York: Facts on File, Inc
Greenblatt, S. (gen.ed.) (2012) *The Norton Anthology of English Literature*. 9th edn. vol. 1. New York & London: W.W. Norton & Company
Pârvu-Ghiţescu, L. (2003) *A Short Guide to English Literature from the Anglo-Saxons to the Elizabethans*, Bucuresti: Ed. Naţional

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•adecvarea cunoştinţelor de/despre literatură cerinţelor societăţii moderne în procesul de educare şi instruire
•dezvoltarea capacităţii creative şi gândirii critice în contribuţiile ştiinţifice ulterioare
•creşterea gradului de (auto)exigenţă profesională

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	• capacitate de a defini concepte etc. • capacitate de sinteză și prelucrare a informațiilor primite; etc.	Examen scris	Minim 50%
Seminar (AT, TC) /laborator	Participarea cu întrebări, comentarii și exemple de analiză	Observarea sistematică	Maxim 50%

10.6 Standard minim de performanță
• rezolvarea întrebărilor de examen într-un jargon literar limitat

Data completării: Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament:
Semnătura directorului de departament:

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	***Departamentul de engleză***
1.4 Domeniul de studii	***Limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Cultura si civilizatie engleza**						
2.2 Titularul activităţilor de curs	**Prof.dr. Ioana Mohor-Ivan**						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	**-**						
2.4 Anul de studiu	**I**	2.5 Semestrul	**I**	2.6 Tipul de evaluare	**V**	2.7 Regimul disciplinei	**OB**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**1**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 **seminar**/laborator	**-**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**21**	din care: 3.5 AI	**14**	3.6 **seminar**/laborator 4 AT+ 3 TC	**7**
3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					**4**
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (**SF**)					-
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activităţi					-

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	25
3. 9 Numărul de credite	1

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competenţe	Cunoașterea limbii engleze la nivel B2

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea şi controlul cadrului didactic.

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	C1.1. Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific studiilor culturale. Cunoasterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba engleză C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradiţiilor literare din culturile britanică și americană
Competenţe transversale	CT1.Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturi în deplină concordanţă cu etica profesională CT3.Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de de zvoltare personală şi profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însuşirea cunoştinţelor teoretice fundamentale privind determinările istorice, politice şi sociale ale fenomenelor culturale în evoluţia lor sincronică şi diacronică pe teritoriul insulelor britanice.
7.2 Obiectivele specifice	La absolvirea cursului studentii vor dobândi următoarele competenţe specifice - ***profesionale*** o dezvoltarea capacităţii de sinteză şi de analiză contrastivă a diverselor etape de evoluţie din viaţa politică, socială, religioasă şi, nu în ultimul rând, culturală în spaţiul britanic; o formarea unei concepţii sistemice asupra evoluţiei identităţii(lor) naţionale pe teritoriul insulelor britanice; o formarea unor deprinderi de contextualizare corectă a operelor literare în funcţie de momentul producerii şi/sau receptării scriiturii -***transversale*** o utilizarea eficientă a resurselor de comunicare şi a surselor de informare si de formare profesională

8. Conţinuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1. Mapping Spaces. British insularity.	Documente tipărite, platforme informatice, site/pagină web	1 ora
Unitatea de lecție 2. Early British History. Settlement. Repeated invasions from Europe.	Idem	1 ora
Unitatea de lecție 3. After the Normans. Re-structuring: from a Norman province to an English State (11th-15th centuries)	Idem	2 ore
Unitatea de lecție 4. From an English State to a British Empire (16th-19th centuries)	Idem	2 ore
Unitatea de lecție 5. 20th Century and beyond. Conflict (WWI, WWII, Falklands, Irish 'Troubles', terrorism). Contraction (of the Empire). Re-	Idem	1 ora

invention (European Union, Role of the Monarchy, Multiculturalism, etc.)		

Bibliografie

Burns, William E. (2010) *A Brief History of Great Britain*, New York: Facts on File, Inc.
Colipca-Ciobanu, Gabriela (n.a.), *British History and Civilisation*. Lecture Notes, Galati: ID/IFR
Dargie, Richard (2007) *A History of Britain*, London: Arcturus Publishing Limited.
Kearney, Hugh (1989) *The British Isles; A History of Four Nations*, Cambridge: Cambridge U.P.
McDowall, David (1995) *An Illustrated History of Britain*, London: Longman.
Mohor-Ivan, Ioana (2004) *Glimpses of Britain: A Cultural Studies Perspective*, 2nd edition, Bucuresti: Editura Didactica si Pedagogica.
Ronder, David and Peter Thomson (2013) *Past Simple: Learning English Through History*, Garnet Education.

8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1. Invasions and Patterns of Settlement in the British Isles. From a Norman Province to an English State	- documentarea, demonstratia, exercitiul, observarea, studii de caz, platforme informatice, site/pagină web	2 ore
AT 2. The Making and Un-Making of the British Empire. Cultural Re-invention during the 20th and 21st Centuries	Idem	2 ore

8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1. Early and Medieval British Cultural Patterns. Practical applications (suport curs)	- exercitiul, observarea, studii de caz, etc.	2 ore
TC 2. The Legacy of the British Empire. Essay writing (referat)	- documentarea, demonstratia, studii de caz	1 ora

Bibliografie

Burns, William E. (2010) *A Brief History of Great Britain*, New York: Facts on File, Inc.
Colipca-Ciobanu, Gabriela (n.a.), *British History and Civilisation*. Lecture Notes, Galati: ID/IFR
Dargie, Richard (2007) *A History of Britain*, London: Arcturus Publishing Limited.
Kearney, Hugh (1989) *The British Isles; A History of Four Nations*, Cambridge: Cambridge U.P.
McDowall, David (1995) *An Illustrated History of Britain*, London: Longman.
Mohor-Ivan, Ioana (2004) *Glimpses of Britain: A Cultural Studies Perspective*, 2nd edition, Bucuresti: Editura Didactica si Pedagogica.
, David and Peter Thomson (2013) *Past Simple: Learning English Through History*, Garnet Education.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Elaborarea programei disciplinei a ținut cont de alte programe similare din domeniu, este corelată cu bibliografia de licență și cu cerințele pentru examenele de titularizare și definitivat și urmărește formarea unei serii de deprinderi și competențe mai vaste, care să permită angajarea absolvenților atât în domeniu, cât și într-o sferă mai vastă de posibile ocupații.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Capacitate de sinteza si prelucrare a informaţiilor primite; Capacitate de definire de concepte etc.	Test final (scris)	60%
Seminar (AT, TC) /laborator	- aprecierea participarii active la seminarii;	Portofoliu de teme/referat	40%

	- insusirea corespunzatoare a cunostintelor de specialitate - originalitatea referatului elaborat.		
10.6 Standard minim de performanţă			
☒ însuşirea noţiunilor de bază ale disciplinei demonstrata prin teme/referat ☒ răspunsul corect la jumătate din întrebările din testul final			

Data completării: Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament: Semnătura directorului de departament:

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	***de engleză***
1.4 Domeniul de studii	***limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Practica limbii și literaturii engleze**						
2.2 Titularul activităţilor de curs	**Lect.dr. Lidia Mihaela Necula**						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	**-**						
2.4 Anul de studii	**I**	2.5 Semestrul	**1**	2.6 Tipul de evaluare	**V**	2.7 Regimul disciplinei	**Ob.**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**2**	din care: 3.2 curs	**-**	3.3 seminar/l**aborator**	**2**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**50**	din care: 3.5 AI	**22**	3.6 AA	**28**
3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar (ore)					**22**
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutorat					2
Examinări					2
Alte activităţi					

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	**50**
3. 9 Numărul de credite	**2 (din 3)**

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Fonetica limbii engleze Morfologia limbii engleze
4.2 de competenţe	Deprinderi de abordare analitică a compoziţiei unui text de specialitate

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea şi controlul cadrului didactic.

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	• Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba engleză • Descrierea sistemului fonetic, gramatical şi lexical al limbii engleze şi utilizarea acestuia în producereade texte şi în interacţiunea verbală • Analiza textelor în limba engleză în contextul stategiilor de compoziţie specifice
Competenţe transversale	• valorificare optimă şi creativă a propriului potenţial în activităţile ştiinţifice; • relaţionare în echipă; comunicare interpersonală şi interculturală

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacităţii de înţelegere, utilizare şi comparare/contrastarea tehnicilor de redactare în limba engleză în funcţie de menirea textului produs
7.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea deprinderilor de utilizare a unor funcţii ale limbii înredactarea de text Dezvoltarea capacităţii de analiză conceptuală prin studiu de caz;

8. Conţinuturi

8. 1 Activităţi de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Bibliografie Alexander, L.G. (1996) *Essay and Letter-Writing*, Harlow: Longman Bailey, S. (2003) *Academic Writing: A practical guide for students*, London and New York: RoutledgeGehle, Q. and D.J. Rollo (1987) *Writing Essays: a process approach*, New York: St. Martin's Press Jordan, R.R. (1994) *Academic Writing Course*, London and Glasgow: Collins Murray, R. and S. Moore (2006) *The Handbook of Academic Writing*, Maidenhead: Open University Press Palmer, R. (2002) *Write in Style: a guide to good English*, 2nd edition, London and New York: Routledge Spatt, B. (1991) *Writing from Sources*, 3rd edition, New York: St. Martin's Press		
8. 2 Activităţi asistate (AA)	Metode de pregătire	Durata
AA 1 Grammar, Spelling and Punctuation. Style and Register.	Discuția, analiza, dezbaterea, conversația euristică	6
AA 2 Language functions: Description Definition Exemplification		6
AA3 Comparison and Contrast Cause and Effect Classification		6
AA4 Titles, Introductions and Conclusions. Understanding the Writing Process. Coherence, SentenceLength, Paragraphing		4

AA5 Writing from Sources: Quotation, Paraphrase, Summary and Referencing		6

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•adecvarea cunoştinţelor de/despre literatură cerinţelor societăţii moderne în procesul de educare şi instruire •dezvoltarea capacităţii creative şi gândirii critice în contribuţiile ştiinţifice ulterioare •creşterea gradului de (auto)exigenţă profesională

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	- soluţionarea unei sarcini de lucru	- adecvarea şi calitatea resurselor folosite	10%
Seminar (AA) /laborator	elaborarea unui eseu argumentativ	- coerenţa şi coeziunea demersului argumentativ; - nivelul asimilării tehnicilor de redactare şi a strategiilor de expunere a ideilor; - susţinerea unui examen scris din tematica cursului şi seminarului;	20% 20% 50%
10.6 Standard minim de performanţă			
• pregătirea unei sarcini de lucru prin reproducerea mecanică a lecturilor critice • rezolvarea întrebărilor de verificare într-un jargon literar limitat			

Data completării: Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament: Semnătura directorului de departament:

30.09.2023 Conf.dr. Iulia Veronica Cocu

Cocu

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	***de engleză***
1.4 Domeniul de studii	***limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Practica limbii și literaturii engleze**						
2.2 Titularul activităţilor de curs	**Conf. dr. Isabela Merilă**						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	**-**						
2.4 Anul de studii	**I**	2.5 Semestrul	**1**	2.6 Tipul de evaluare	**V**	2.7 Regimul disciplinei	**Ob.**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**1**	din care: 3.2 curs	**-**	3.3 **seminar**/laborator	**1**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**25**	din care: 3.5 AI	**11**	3.6 AA	**14**
3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					**11**
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutorat					2
Examinări					2
Alte activităţi					

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	25 (din 75)
3. 9 Numărul de credite	1 (din 3)

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Literatura engleză veche și medievală
4.2 de competenţe	-

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește cu activităţí de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea şi controlul cadrului didactic.

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	• Cunoaşterea momentelor semnificative (scriitori, genuri) ale literaturii britanice de la începuturi până în secolul al XV-lea; • Dezvoltarea capacităţii de analiză a fenomenului literar în context istoric; • Evaluarea relaţionării evenimentelor de discurs literar/ critic/ teoretic; • Rafinarea deprinderilor de analiză textuală şi contextualizare culturală; • Comunicare eficientă, scrisă şi orală, în limba engleză.
Competenţe transversale	• Înţelegerea literaturii ca element de cultură şi civilizaţie; • valorificare optimă şi creativă a propriului potenţial în activităţile ştiinţifice; • acceptarea diversităţii culturale şi a punctelor de vedere; • relaţionare în echipă; comunicare interpersonală şi interculturală

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	•Dezvoltarea capacităţii de înţelegere şi comparare/contrastare a tradiţiei anglo-saxone şi medievale propriu-zise în literatura britanică
7.2 Obiectivele specifice	•Dezvoltarea deprinderilor de analiză textuală şi contextualizare istorică şi culturală. •Dezvoltarea capacităţii de analiză conceptuală prin studiu de caz.

8. Conţinuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1. Old English lyric poetry (*The Wanderer* in Charles W. Kennedy's translation), Old English narrative songs (*Beowulf* in Seamus Heaney's translation)	Accesul la resursele disponibile pe platformă: suport de curs, glosar, texte reprezentative.	4h
Unitatea de lecție 2. Legends of King Arthur: *Sir Gawain and the Green Knight*, in S. Armitage's translation. Thomas Malory's *Le Morte Darthur*		4h
Unitatea de lecție 3. Geoffrey Chaucer's *Canterbury Tales*		3h

Bibliografie

Abrams, M.H. (2009) *A Glossary of Literary Terms*, Boston: Wadsworth
Archibald, E. and A. Putter (eds) (2009) *The Cambridge Companion to the Arthurian Legend*, Cambridge University Press
Beadle, R. (1994) *The Cambridge Companion to Medieval English Theatre*, Cambridge University Press
Daiches, D. (1991) *A Critical History of English Literature*, London: Seer and Warburg
Donoghue, D. (2004) *Old English Literature*, Oxford: Blackwell
Gavriliu, E. (2000) *Lectures in English Literature*, Universitatea "Dunărea de Jos," Galaţi
Isbăşescu, M. (1977) *Walhalla şi Thule, Mituri şi legende vechi germanice*, BPT., Bucureşti: Ed. Minerva
Merilă, I. (2016) *Medieval English Literature*. Seminar Activities. Galați: Europlus
Pârvu-Ghiţescu, L. (2003) *A Short Guide to English Literature from the Anglo-Saxons to the Elizabethans*, Bucuresti: Ed. Naţional
Saunders, C. (ed) (2010) *A Companion to Medieval Poetry*, Oxford: Wiley-Blackwell

8. 2 Activități asistate (AA)	Metode de pregătire	Durata
AA 1 Analiză de text: *The Wanderer* în traducerea lui Charles W. Kennedy; fragmente din *Beowulf* în traducerea lui Seamus Heaney	Discuția, analiza, dezbaterea, conversația euristică	6h

AA 2 Analiză de text: fragmente din *Sir Gawain and the Green Knight* (trad. de S. Armitage) și din Thomas Malory - *Le Morte Darthur*		6h
AA3 Analiză de text: fragmente din *Canterbury Tales* de Geoffrey Chaucer		2h

Bibliografie

Abrams, M.H. (2009) *A Glossary of Literary Terms*, Boston: Wadsworth

Merilă, I. (2016) *Medieval English Literature*. Seminar Activities. Galați: Europlus

Pârvu-Ghiţescu, L. (2003) *A Short Guide to English Literature from the Anglo-Saxons to the Elizabethans*, Bucuresti: Ed. Naţional

Saunders, C. (ed) (2010) *A Companion to Medieval Poetry*, Oxford: Wiley-Blackwell

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•adecvarea cunoştinţelor de/despre literatură cerinţelor societăţii moderne în procesul de educare şi instruire
•dezvoltarea capacităţii creative şi gândirii critice în contribuţiile ştiinţifice ulterioare
•creşterea gradului de (auto)exigenţă profesională

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	- soluţionarea unei sarcini de lucru	- adecvarea şi calitatea resurselor folosite - investigaţia textelor propuse cu aplicarea conceptelor teoretice puse la dispoziţie de cadrul didactic	50%
Seminar (AA) /laborator	identificarea asemănărilor / diferenţelor fenomenului literar studiat în contexte culturale diferite	participarea activă la discuții prin intervenţii pertinente sau susţinerea unei verificări scrise din tematica cursului practic	50%
10.6 Standard minim de performanţă			
• pregătirea unei sarcini de lucru prin reproducerea mecanică a lecturilor critice • rezolvarea întrebărilor de verificare într-un jargon literar limitat			

Data completării: Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament: Semnătura directorului de departament:

28.09.2023 conf. dr. Iulia Veronica Cocu

Cocu

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Facultatea de Educație fizică și Sport	
1.4 Domeniul de studii	***limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Educaţie fizică**						
2.2 Titularul activităţilor de curs							
2.3 Titularul activităţilor de seminar	**Lector GHEORGHE Carmen**						
2.4 Anul de studii	**1**	2.5 Semestrul	**1**	2.6 Tipul de evaluare	**V**	2.7 Regimul disciplinei	**OB**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**2**	din care: 3.2 curs	**-**	3.3 **seminar**/laborator	**2**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**28**	din care: 3.5 AI	**14**	3.6 AT TC	**4** **10**
3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					**22** ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activităţi					-

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	50
3. 9 Numărul de credite	2

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	NU ESTE CAZUL
4.2 de competenţe	NU ESTE CAZUL

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea şi controlul cadrului didactic.

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	-
Competenţe transversale	CT1. Aplicarea, în contextul respectării legislaţiei, a drepturilor de proprietate intelectuala (inclusiv transfer tehnologic), a metodologiei de certificare a produselor, a principiilor, normelor şi valorilor codului de etică profesională în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă şi responsabilă. CT2. Identificarea rolurilor şi responsabilităţilor într-o echipă şi aplicarea de tehnici de relaţionare şi muncă eficientă în cadrul echipei.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de cunoștințe teoretice în domeniul dezvoltării fizice, a capacităţii motrice generale şi specifice și în domeniul jocurilor sportive.
7.2 Obiectivele specifice	• Optimizarea nivelului individual de pregătire fizică, insistând pe aptitudinile motrice semnalate ca fiind deficitare. • Îmbogățirea fondului de deprinderi motrice specifice unor ramuri de sport preferate şi aplicarea acestora cu randament superior în întreceri şi concursuri organizate • Îmbunătăţirea stării generale de sănătate, atingerea unor indicatori funcţionali normali. • Asigurarea unei dezvoltări fizice armonioase, prin acţionarea constantă asupra proporţionalităţii grupelor musculare, prevenirea instalării atitudinilor deficiente şi corectarea deficienţelor fizice semnalate la nivelul segmentelor şi coloanei vertebrale. • Formarea şi asimilarea terminologiei sportive minimale, referitoare la: noţiuni de regulament, metode de pregătire utilizate, parametrii, dozarea, igiena, fiziologia efortului fizic, planificarea şi efectele diferitelor exerciţii asupra organismului, noţiuni de tactică, etc • Includerea unui număr cât mai mare de studenţi în practicarea organizată a diferitelor ramuri de sport, mai ales în afara orarului universitar. • Instalarea efectelor cu caracter compensatoriu, în vederea limitării stărilor de suprasolicitare psihică, induse de volumul de efort preponderent intelectual al specializării.

8. Conţinuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1	• Educaţia corporală (obiectiv axat pe pregătirea fizică generală) • Exerciţiul fizic: a. locul şi rolul în educaţia corporală;	2 ore

	b. bazele fiziologice ale formării deprinderilor motrice; exerciţiul fizic în: atletism, gimnastică, jocuri, turism;	
Unitatea de lecție 2	• Elemente de anatomie – sistemele: osos, muscular, organic; • Practicarea judicioasă a exerciţiului fizic – sisteme de pregătire fizică;	2 ore
Unitatea de lecție 3	• Efortul fizic: caracteristici, rolul în îmbunătăţirea funcţiilor organismului: parametri dezvoltării armonioase; a. factorii naturali de călire a organismului b. respiraţia corectă; c. psihologia activităţilor corporale (complexitatea psihicului uman; psihomotricitate şi conduită motrică; percepţii spaţiale şi temporale);	2 ore
Unitatea de lecție 4	• Metode moderne de pregătire fizică: Fitness, Aerobic, Jogging, Stretching;	2 ore
Unitatea de lecție 5	• Jocuri sportive actuale • Diversificarea procedeelor de atac şi apărare in jocul de handbal.	2 ore
Unitatea de lecție 6	• Scheme de joc - handbal. • Scheme de joc handbal diversificate pe sisteme de atac/apărare.	2 ore
Unitatea de lecție 7	• Conceperea unor scheme de joc sub îndrumarea profesorului. • Vizionare jocuri oficiale de handbal.	2 ore

Bibliografie

1. Albu V. Teoria educaţiei fizice şi sportului. Constanţa: Exponto, 1999. 274 p.
2. Angelo PELLEGRINI şi Sorin POENARU, Scrima cu sabia, Editura Sport Turism, Bucureşti 1984
3. Bompa T.O. Dezvoltarea calităţilor biomotrice (periodizarea). Bucureşti: Exponto, 2001. 282 p.
4. Costin ANGHEL Imaginea în spectacolul vizual de teatru-dans-costum ,
5. Gimnastica Sportivă C.F.I., Bucureşti 1954
6. Louis FREDERIC Dicţionar de arte vizuale, Editura Enciclopedică, 1993
7. Paul ILIESCU, Evenimentul sportiv şi cascadoria în filmologia romînească
8. Raţă G., Raţă Gh. Educaţia fizică şi metodica predării ei. Iaşi: PIM, 2008. 214 p.
9. Raţă G., Raţă B.C. Aptitudinile în activitatea motrică. Bacău: EduSoft, 2006. 318 p.
10. Victor BĂNCIULESCU Jocurile olimpice de-a lungul veacurilor, UCFS, Bucureşti, 1964

8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1 Unitățile 1-3	Expunere, descriere, instructaj	2
AT 2 Unitățile 4-7	Suport de curs, platforme informatice, pagini web	2
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1 Educația corporală și exercițiul fizic; Elemente de anatomie		
Bibliografie		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	• capacitate de definire de concepte etc. • capacitate de sinteza si prelucrare a informaţiilor primite;	verificare scrisă	50%
AT, TC	Activităţile gen teme/referate/eseuri etc. Verificare teoretică prin teste de cunoștințe în domeniu	• aprecierea participării active la AT; • insusirea corespunzătoare a cunoștințelor de specialitate • originalitatea referatelor/eseurilor elaborate corectitudinea și conformitatea rezolvării cerințelor	50%
10.6 Standard minim de performanţă			
☒ cunoașterea conceptelor de bază legate de cultură, interculturalitate, multiculturalitate și comunicare culturală ☒ rezolvarea itemilor de examinare într-un jargon cultural limitat, prin reproducerea mecanică a lecturilor, demonstrând o înţelegere superficială a fenomenului cultural studiat			

Data avizării în departament: 29.09.2023 Semnătura directorilor de departament:

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	***Dept. de literatură, lingvistică și jurnalism, Dept. de engleză***
1.4 Domeniul de studii	***limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Lingvistică generală**						
2.2 Titularul activităţilor de curs	**Conf.univ.dr. Oana Cenac**						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	**Conf.univ.dr. Oana Cenac**						
2.4 Anul de studii	**I**	2.5 Semestrul	**II**	2.6 Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	**OB**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**2**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 **seminar**/laborator	**1**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**28**	din care: 3.5 AI	**14**	3.6 4 AT 10TC	**14**
3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					47 ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activităţi					-

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	**75**
3. 9 Numărul de credite	3

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Noțiuni teoretice de limbă la nivel de liceu
4.2 de competenţe	Competențe TIC

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea şi controlul cadrului didactic.

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	CP1: cunoaşterea şi utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice CP2:capacitatea de a explica şi de a interpreta conţinuturile teoretice şi practice ale disciplinei; CP3: cunoaşterea şi înţelegerea evoluţiei variantei culte a limbii române; CP4: capacitatea de a recunoaşte trăsăturile esenţiale ale fenomenelor studiate.
Competenţe transversale	CT1: Relaţionarea în echipă, comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice; CT2: utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanţă cu etica profesională; CT3: manifestarea unei atitudini responsabile faţă de aspctele care au marcat evoluţia limbii române literare

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoaşterea şi utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice, formarea unei imagini ştiinţifice asupra limbii ca mijloc de comunicare, a semnificaţiei sale pentru individualitatea şi pentru colectivitatea umană.
7.2 Obiectivele specifice	• Însuşirea metalimbajului şi a cunoştinţelor teoretice specifice disciplinei; • Formarea unei concepţii sistematice asupra raporturilor dintre evoluţia conceptelor lingvistice şi structurile normative, la nivelul limbii, în ultima perioadă; • Cunoaşterea conţinuturilor şi a problematicii actuale a studiilor de lingvistică generală; • Cunoaşterea noţiunilor definitorii pentru configurarea direcţiilor în lingvistica generală, cu particularităţi pentru cea română; • Identificarea elementelor de continuitate / discontinuitate în raporturile dintre lingvistica modernă şi aceea a epocilor anterioare; • Interpretarea fenomenelor lingvistice în raport cu noţiunile acumulate anterior – utilizarea unor materiale / instrumente auxiliare necesare analizei şi comparaţiei (cărţi ştiinţifice de referinţă pentru domeniile menţionate, documentare video pe teme din domeniul istoriei ideilor şi al mentalităţilor); • Formarea unei concepţii sistematice asupra raporturilor dintre evoluţia conceptelor lingvistice şi structurile normative, la nivelul limbii, în ultima perioadă.

8. Conţinuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1. Lingvistica. Obiect. Metodă. Importanţa limbii şi a lingvisticii. Scurt istoric al evoluției reflecțiilor asupra limbajului. Discipline subordonate lingvisticii.	Suport de curs, platforme informatice, pagini web	2 ore
Unitatea de lecție 2. Metode de cercetare în lingvistică	Suport de curs, platforme informatice, pagini web	2 ore
Unitatea de lecție 3.	Suport de curs, platforme informatice, pagini web	2 ore

Distincții metodologice în studiul lingvisticii: Limbă. Limbaj Vorbire; Sincronie / diacronie; Sintagmatic / Paradigmatic; Lingvistică internă / lingvistică externă		
Unitatea de lecție 4. Procesul de comunicare. Funcţiile limbii. Dubla articulare a limbajului	Suport de curs, platforme informatice, pagini web	2 ore
Unitatea de lecție 5. Semnul lingvistic: limba – sistem de SEMNE; limba – SISTEM de semne	Suport de curs, platforme informatice, pagini web	2 ore
Unitatea de lecție 6. Stratificare şi izomorfism. Planuri şi nivele. Fonemul. Morfemul. Cuvântul. Enunţul. Relaţii şi corelaţii. Fonetică şi fonologie. Silaba. Accentul. Intonaţia. Schimbări fonetice. Scrierea. Ortografia. Ortoepia	Suport de curs, platforme informatice, pagini web	2 ore
Unitatea de lecție 7. Constituirea și evoluţia limbii. Nașterea și moartea limbilor. Cauzele schimbărilor lingvistice. Ramificațiile teritoriale și social-culturale. Clasificarea limbilor. Contactul dintre limbi.	Suport de curs, platforme informatice, pagini web	2 ore

Bibliografie

Cenac, Oana, *Elemente de lingvistică generală,* Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015.

Coşeriu, Eugeniu, *Prelegeri şi conferinţe (1992-1993),* supliment la "Anuar de lingvistică şi istorie literară" T.XXXIII, 1992-1993, seria A lingvistică.

Coşeriu, Eugeniu, *Lingvistică din perspectiva spaţială şi antropologică*, Editura Ştiinţa, Chişinău, 1994.

Coşeriu, Eugeniu, *Introducere în lingvistică*, Editura Echinox, Cluj, 1995.

Coșeriu, Eugeniu, *Istoria filozofiei limbajului. De la începuturi până la Rousseau*, Humanitas, București, 2011.

Coșeriu, Eugeniu, *Lingvistica textului. O introducere în hermeneutica sensului*, Editura Universităţii „Al. I.Cuza”, Iaşi, 2011.

*** *Crestomaţie de lingvistică generală* (ediţie îngrijită de acad. Ion Coteanu, Editura Fundaţiei “România de Mâine”, Bucureşti, 1998.

*** *Dicţionar general de ştiinţe. Ştiinţe ale limbii*, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1997.

Frâncu, Constantin, *Evoluţia reflecţiilor privind limbajul din Antichitate până la Saussure*, Casa Editorială „Demiurg”, Iaşi, 2005.

Frâncu, Constantin, *Curente şi tendinţe în lingvistica secolului nostru*, Casa Editorială „Demiurg”, Iaşi,1999.

*** *Introducere în lingvistică*, ediţa a III-a, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1972.

Ionescu, Emil, *Manual de lingvistică generală*, ediţia a II-a, revizuită, Editura ALL, Bucureşti, 1993.

Irimia, Dumitru, *Curs de lingvistică generală*, Editura Universităţii „Al. I.Cuza”, Iaşi, 2011.

Lyons, John, *Introducere în lingvistica teoretică*, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1995.

Martinet, André, *Elemente de lingvistică generală*, Editura Științifică, București, 1970.

Michael Metzeltin, *Româna în contrast. O cercetare tipologică*, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2016.

Michael Metzeltin, *Gramatică explicativă a limbilor romanice. Sintaxă și semantică*, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2011.

Moeschler, Jaques & Auchlin, Antoine, *Introducere în lingvistica contemporană*, Echinocțiu, Cluj-Napoca, 2005.

Mounin, Georges, *Istoria lingvisticii***,** Editura Paideia, Bucureşti, 1999.

Munteanu, Cristinel, *Lingvistica integrală coşeriană. Teorie, aplicaţii şi interviuri*, Editura Universităţii “Al.I.Cuza” din Iaşi, Iaşi, 2012.

Munteanu, Eugen, *Introducere în lingvistică*, Editura Polirom, Iaşi, 2005.

Saussure, Ferdinand, *Curs de lingvistică generală*, Polirom, Iaşi, 1998.

*** *Tratat de lingvistică generală*, Editura Academiei, Bucureşti, 1971.

Ţurlan, Valentin, *Lingvistica generală şi comparată*, Galaţi, 1981.

Vasiliu, Emanuel, *Introducere în teoria limbii*, Editura Academiei, Bucureşti, 1992.

8. 2 Activităţi de tutorat (AT)	Metode de pregătire (individual/frontal)	Durata
AT 1. Unitățile 1-3		2 ore
AT 2. Unitățile 4-7		2 ore
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1. Importanţa limbii şi a lingvisticii. Scurtă privire asupra istoriei lingvisticii. Metodele lingvisticii	demonstratia, exercitiul, observarea	3 ore
TC 2. Distincții metodologice în studiul lingvististicii	demonstratia, exercitiul, observarea, studii de caz	3 ore
TC 3. Procesul de comunicare. Funcţiile limbii.	demonstratia, exercitiul, observarea, studii de caz	2 ore
TC 4. Constituirea si evolutia limbii.	demonstratia, exercitiul, observarea	2 ore

Bibliografie

Coşeriu, Eugen, *Prelegeri şi conferinţe (1992-1993),* supliment la „Anuar de lingvistică şi istorie literară" T.XXXIII, 1992-1993, seria A lingvistică.
Coşeriu, Eugen, *Lingvistică din perspectiva spaţială şi antropologică*, Editura Ştiinţa, Chişinău, 1994.
Coşeriu, Eugen, *Introducere în lingvistică*, Editura Echinox, Cluj, 1995.
*** *Crestomaţie de lingvistică generală* (ediţie îngrijită de acad. Ion Coteanu, Editura Fundaţiei "România de Mâine", Bucureşti, 1998.
*** *Dicţionar general de ştiinţe. Ştiinţe ale limbii*, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1997.
*** *Introducere în lingvistică*, ediţa a III-a, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1972.
Ionescu, Emil, *Manual de lingvistică generală*, Editura ALL, Bucureşti, 1992.
Irimia, Dumitru, *Curs de lingvistică generală*, Editura Universităţii „Al. I.Cuza", Iaşi, 2011.
Lyons, John, *Introducere în lingvistica teoretică*, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1995.
Martinet, André, *Elemente de lingvistică generală*, Editura Științifică, București, 1970.
Saussure, Ferdinand, *Curs de lingvistică generală*, Polirom, Iaşi, 1998.
*** *Tratat de lingvistică generală*, Editura Academiei, Bucureşti, 1971.
Ţurlan, Valentin, *Lingvistica generală şi comparată*, Galaţi, 1981.
Vasiliu, Emanuel, *Introducere în teoria limbii*, Editura Academiei, Bucureşti, 1992.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinuturile disciplinei sunt în concordanţă cu ceea ce se face în alte instituţii şi centre universitare din ţară şi din străinătate și este conform cu practica in domeniu, fiind actualizat in timp real cu elemente rezultate din evoluția procesului de dezvoltare a sistemului de educație și are drept obiective principale:

- adecvarea cunoştinţelor teoretice dobândite la cerinţele societăţii moderne în procesul de educare şi de instruire,
- dezvoltarea capacităţii creative şi a gândirii critice, creşterea gradului de (auto)exigenţă profesională.

Absolvenţii acestui curs vor putea valorifica aceste conţinuturi în activităţile didactice şi de cercetare ulterioare, în elaborarea unor proiecte individuale sau în activităţile derulate în cadrul unor proiecte de echipă.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activităţi de autoinstruire și studiu individual suplimentar	• capacitate de definire a conceptelor etc. • capacitate de sinteza si prelucrare a informaţiilor primite;	verificare scrisă	60%
Seminar (AT, TC) /laborator		• aprecierea participării active la AT;	40%

	Activităţile gen teme/referate/eseuri etc.	• insusirea corespunzătoare a cunoștințelor de specialitate • originalitatea referatelor/eseurilor elaborate corectitudinea și conformitatea rezolvării cerințelor	
10.6 Standard minim de performanţă			
• cunoașterea conceptelor teoretice de bază specifice disciplinei; • rezolvarea itemilor de examinare, demonstrând o înțelegere a fenomenelor studiate.			

Data completării: Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament: Semnătura directorului de departament:

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	***Dept. de Literatură, lingvistică și jurnalism, Dept. de engleză***
1.4 Domeniul de studii	***limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Literatură Comparată**						
2.2 Titularul activităţilor de curs	**Prof. univ. dr. Daniel Lucian Gălățanu**						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	**-**						
2.4 Anul de studiu	**I**	2.5 Semestrul	**II**	2.6 Tipul de evaluare	**V**	2.7 Regimul disciplinei	**OB**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**4**	din care: 3.2 curs	**2**	3.3 **seminar**/laborator	**2**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**150**	din care: 3.5 AI	**122**	3.6 **seminar**/laborator 8 AT+20 TC	**28**

3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar	ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe	28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	62
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (**SF**)	28
Tutoriat	
Examinări	4
Alte activităţi	

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	150
3. 9 Numărul de credite	6

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Noțiuni de .....
4.2 de competenţe	Competențe TIC etc.....

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea şi controlul cadrului didactic.

6. Competenţele specifice acumulate

Competenţe profesionale	CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor specifice teoriei literaturii şi a literaturii universala si comparate. CP2: Prezentarea sintetică şi analitică, din perspectivă comparatist-diacronică, a fenomenelor legate de raportul text- istoria culturii. CP3: Analiza textelor literare sub aspectul dinamicii formelor textuale /a receptarii/fenomenului literar
Competenţe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanţă cu etica profesională. CT2: Relaţionarea în echipă, comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. CT3: Organizarea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însuşirea conţinuturilor teoretico-metodologice, istorico-literare şi critice privind dinamica formelor literare Înţelegerea confluenţelor culturale şi a circulaţiei modelelor de la formele literare ale începuturilor spre lumea modernă. Înțelegerea circulaţiei temelor şi motivelor din spaţiul formelor literar-culturale propuse. Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului cultural în interdependenta sa. Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar și a culturii din Antichitate spre epoca modernă
7.2 Obiectivele specifice	La absolvirea cursului participanţii vor dobândi următoarele competenţe specifice - ***profesionale*** Însuşirea şi utilizarea adecvată a metalimbajului specific poeticii şi retoricii în studiul textului literar; Identificarea elementelor de continuitate / discontinuitate în raporturile stabilite între structuri literare din epoci diferite ale literaturii române; Însuşirea unor noţiuni – cheie referitoare la dialogul formelor literare aparţinând unor spaţii culturale / epoci diferite; Formarea unei concepţii sistemice asupra raporturilor dintre evoluţia strategiilor / temelor în secolul al XX-lea şi structurile imaginarului socio-cultural şi politic. -***transversale*** Abilităţi de lucru în echipă si implementarea tehnicilor de muncă eficienta în echipă Abilităţi de comunicare orală şi scrisă în limba maternă şi, eventual, într-o limbă de circulaţie internaţională Utilizarea eficientă a resurselor de comunicare şi a surselor de informare si de formare profesională

8. Conţinuturi

8. 1 Activităţi de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecţie 1 Literatura comparată: definiţii şi delimitări. Concepte operaţionale (circulaţia temelor, motivelor, miturilor; dialogul cărţilor: receptare şi intertextualitate etc.). Organizarea corpusului literar. Imaginarul antic. Circulaţia arhetipurilor şi a simbolurilor. Reţele arhetipale. Mituri şi scenarii interferenţiale Sacru şi profan în construcţia imaginarului antichităţii orientale.	Documente tipărite, platforme informatice, site/pagină web, Tabele sinoptice, Acces la baze de date pentru documentare on-line, Suport de curs.	14 ore
Unitatea de lecţie 2 Geografii reale şi sensuri simbolice. Construcţii mitice. Alegorii şi parabole. Trepte simbolice în eposul Greciei arhaice: *Iliada* şi *Odiseea* – univers mitic şi sensuri simbolice. Literatura epocii clasice: teatrul grec – simbolistica mitică şi condiţia umană Evul Mediu şi structurile imaginarului literar Imaginar medieval şi forme literare. Instituţii medievale şi trasee culturale.	Idem	12 ore
Unitatea de lecţie 3 Dante: metamorfozele alegoriilor. Noi valenţe ale ezoterismului.. Noua viziune asupra condiţiei umane. Renaşterea: căutări şi deschideri. Atmosfera culturală: direcţii ale gândirii renascentiste. Forme literare şi maeştri ai Renaşterii.	Idem	12 ore
Unitatea de lecţie 4 Renaşterea târzie şi intrarea în Baroc. Cervantes şi antiepopeea cavalerească. Lumea ca deziluzie. Modelul Shakespeare: condiţia umană. Teme şi motive ale dramaturgiei shakespeariene. Modelul socio-politic şi circulaţia produselor spiritului filosofic în secolul al XVIII-lea.	Idem	12 ore
Unitatea de lecţie 5 Reflexul asupra literaturii şi artelor. Genuri şi specii în literatura Epocii Luminilor. Teatrul burghez: Expansiunea romanescului: romanul alegoric/ romanul sentimental preromantic /metaromanul	Idem	12 ore
Unitatea de lecţie 6 Romantism, realism, naturalism în literatura secolului al XIX-lea . Impactul noilor idei asupra structurilor literare. Genuri, specii şi structuri tematice.. Romantismul: atmosferă culturală şi tendinţe literare.. Maeştri ai romantismului.	Idem	12 ore
Unitatea de lecţie 7 Romanul realist şi naturalist în secolul al XIX-lea. Marii maeştri. Modelul Dostoievski.	Idem	12 ore
Unitatea de lecţie 8 Linii modernizatoare în perioada interbelică: romanul „memoriei involuntare”, romanul autoreflexiv şi intertextual, romanul „condiţiei umane”, romanul existenţial „parabolic”, parabola „istorică” etc.	Idem	12 ore
Unitatea de lecţie 9	Idem	12 ore

Forme, strategii şi teme ale romanului postbelic. Linii modernizatoare. Noul Roman Francez. „Antiromanul” nord-american. Generaţia Beat.		
Unitatea de lecție 10 Romanul postmodern. Asumarea parodică a tradiţiei. Dialogul cu formele literare. Autoreferenţialitatea şi metaficţiunea. Romanul sud-american. „Realismul magic”. Maeştrii. Romanul „postcolonial” şi impactul „multiculturalismului”.	Idem	12 ore

Bibliografie

Albérès, René Marill, *Istoria romanului modern*, Bucureşti, Univers, 1980
Berdiaev, Nikolai, *Filosofia lui Dostoievski*, Iaşi, Institutul European, 1992
Braga, Corin, *10 studii de arhetipologie*, Cluj-Napoca, Dacia, 1999
Chevalier, Jean, Gheerbrant, Alain*, Dicționar de simboluri. Mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere*, Vol. I (A–D), vol. II (E–O), vol. III (P–Z), Bucureşti, Artemis, 1994
Ciorănescu, Alexandru, *Viitorul trecutului. Utopie şi literatură*, Bucureşti, Cartea Românească, 1996
Cristea, Valeriu, *Dicţionarul personajelor lui Dostoievski*, Iaşi, Polirom, 2007
Curtius, Ernst Robert, *Literatura europeană şi Evul Mediu latin*, Bucureşti, Univers, 1970
Drimba, Ovidiu, *Istoria literaturii universale*, Bucureşti, Saeculum I. O., 2008
Drîmba, Ovidiu, *Istoria literaturii universale*, Bucureşti, Saeculum I. O., 2008.
Dumitrescu Buşulenga, Zoe, *Renaşterea. Umanismul şi dialogul artelor*, Bucureşti, Univers,1977
Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului*, Univers, 1977
Eliade, Mircea, *Imagini şi simboluri*, Humanitas, 1994
Eliade, Mircea, *Istoria credinţelor şi ideilor religioase*, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2000
Eliade, Mircea, *Mitul eternei întoarceri*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1991
Gălățanu, Daniel, *La cité dans la poésie française moderne de Baudelaire à Apollinaire* (2e édition), Presses Académiques Francophones, Saarbrücken, 2017, https://portal.dnb.de/opac.htm?method=showFullRecord&currentResultId=%22daniel%22+and+%22galatanu%22%26any&currentPosition=0.
Gălățanu, Daniel**,** *Momentele impunerii sensibilității romantice în poezia franceză***,** Editura Zigotto, Galați**,** 2016.
Grigorescu, Dan, *Introducere în literatura comparată. Teoria*, Bucureşti, Universal Dalsi, Semne, 1997
Grigorescu, Dan, *Introducere în literatura comparată...* Bucureşti, Semne, 1997.
Le Goff, Jacques, *Imaginarul medieval*, Bucureşti, Meridiane, 1991
Liiceanu, Gabriel, *Tragicul*, Bucureşti, Humanitas, 1993
Mălăncioiu, Ileana, *Vina tragică. Tragicii greci, Shakespeare, Dostoievski, Kafka*, Iaşi, Polirom, 2013
Milea Doinița,*Confluente culturale si configurații literare. Despre metamorfozele imaginarului in spațiul literar,* Ed. Didactică şi pedagogică, 2005.
Milea, Doinița - *Spațiu cultural şi forme literare în secolul XX. Reconfigurări,* Ed. Didactică şi pedagogică, Bucureşti, 2005.
Munteanu, Romul, *Clasicism şi baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea*, Bucureşti, Univers, 1998
Munteanu, Romul, *Cultura europeană în epoca Luminilor*, Bucureşti, Univers, 1980
Munteanu, Romul, *Introducere în literatura europeană modernă*, Bucureşti, Allfa, 1996
Olteanu, Tudor, *Morfologia romanului european în secolul al XIX-lea*, Bucureşti, Univers, 1977
Olteanu, Tudor, *Morfologia romanului european în secolul al XVIII-lea*, Bucureşti, Univers, 1974
Pageaux, Daniel-Henri, *Literatură generală şi comparată*, Iaşi, Polirom, 2000
Papu, Edgar, *Barocul ca tip de existenţă*, Bucureşti, Minerva, 1977.
Papu, Edgar, *Barocul ca tip de existenţă*, Bucureşti, Minerva, 1977
Rachet, Guy, *Tragedia greacă*, Bucureşti, Univers, 1980
Rachet, Guy, *Tragedia greacă*, Bucureşti, Univers, 1980.
Todorov, Tzvetan, *Introducere în literatura fantastică*, Bucureşti, Univers, 1973.
Todorov, Tzvetan, *Introducere în literatura fantastică*, Bucureşti, Univers, 1973
Vlad, Ion, *Aventura formelor: geneza şi metamorfoza „genurilor”*, Bucureşti, EDP, 1996
Vlad, Ion, *Aventura formelor: geneza şi metamorfoza „genurilor”*, Bucureşti, EDP, 1996
Zumthor, Paul, *Încercare de poetică medievală*, Bucureşti, Univers, 1983.
Zumthor, Paul, *Încercare de poetică medievală*, Bucureşti, Univers, 1983

8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata

AT 1 Literatură comparată. Obiectiv și metode. Direcții. Imaginar cultural de studiu. Imagologie. Studiu al formelor. Organizarea corpusului literar. Clasificare și probleme generice. Punerea în relație a textelor literare. Parodia și pastișa. Funcția clișeului cultural. Metamorfoze și convergențe arhetipale. Arhetip, psihologie. Modelul grec. Forme ale memoriei generice	- demonstratia, exercitiul, observarea, studii de caz, platforme informatice, site/pagină web	4 ore
AT 2 Imaginar medieval și forme literare. Continuitate europeană în Evul Mediu. Anti-epopeea cavalerească sau lumea ca deziluzie. Cervantes – Don Quijote de la Mancha. Istoricul în romanul istoric. De la biografia imaginară la parabolă. Fantasticul Romantic. Modele ale prozei interbelice și postbelice: parabola condiției umane, distopia totalitară.	Idem	4 ore
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1 Parodia și pastișa. Funcția clișeului cultural	- demonstratia, exercitiul, observarea studii de caz, spețe etc	10 ore
TC 2 Modele ale prozei interbelice și postbelice	Idem	10 ore

Bibliografie

Albérès, René Marill, *Istoria romanului modern*, Bucureşti, Univers, 1980
Berdiaev, Nikolai, *Filosofia lui Dostoievski*, Iaşi, Institutul European, 1992
Braga, Corin, *10 studii de arhetipologie*, Cluj-Napoca, Dacia, 1999
Chevalier, Jean, Gheerbrant, Alain, *Dicționar de simboluri. Mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere*, Vol. I (A–D), vol. II (E–O), vol. III (P–Z), Bucureşti, Artemis, 1994
Ciorănescu, Alexandru, *Viitorul trecutului. Utopie şi literatură*, Bucureşti, Cartea Românească, 1996
Cristea, Valeriu, *Dicţionarul personajelor lui Dostoievski*, Iaşi, Polirom, 2007
Curtius, Ernst Robert, *Literatura europeană şi Evul Mediu latin*, Bucureşti, Univers, 1970
Drimba, Ovidiu, *Istoria literaturii universale*, Bucureşti, Saeculum I. O., 2008
Drîmba, Ovidiu, *Istoria literaturii universale*, Bucureşti, Saeculum I. O., 2008.
Dumitrescu Buşulenga, Zoe, *Renaşterea. Umanismul şi dialogul artelor*, Bucureşti, Univers,1977
Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului*, Univers, 1977
Eliade, Mircea, *Imagini şi simboluri*, Humanitas, 1994
Eliade, Mircea, *Istoria credinţelor şi ideilor religioase*, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2000
Eliade, Mircea, *Mitul eternei întoarceri*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1991
Gălățanu, Daniel, *La cité dans la poésie française moderne de Baudelaire à Apollinaire* (2e édition), Presses Académiques Francophones, Saarbrücken, 2017, https://portal.dnb.de/opac.htm?method=showFullRecord&currentResultId=%22daniel%22+and+%22galatanu%22%26any&currentPosition=0.
Gălățanu, Daniel**,** *Momentele impunerii sensibilității romantice în poezia franceză***,** Editura Zigotto, Galați**,** 2016.
Grigorescu, Dan, *Introducere în literatura comparată. Teoria*, Bucureşti, Universal Dalsi, Semne, 1997
Grigorescu, Dan, *Introducere în literatura comparată...* Bucureşti, Semne, 1997.
Le Goff, Jacques, *Imaginarul medieval*, Bucureşti, Meridiane, 1991
Liiceanu, Gabriel, *Tragicul*, Bucureşti, Humanitas, 1993
Mălăncioiu, Ileana, *Vina tragică. Tragicii greci, Shakespeare, Dostoievski, Kafka*, Iaşi, Polirom, 2013
Milea Doinița,*Confluente culturale si configurații literare. Despre metamorfozele imaginarului in spațiul literar,* Ed. Didactică şi pedagogică, 2005.

Milea, Doinița - *Spațiu cultural şi forme literare în secolul XX. Reconfigurări,* Ed. Didactică şi pedagogică, Bucureşti, 2005.
Munteanu, Romul, *Clasicism şi baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea*, Bucureşti, Univers, 1998
Munteanu, Romul, *Cultura europeană în epoca Luminilor*, Bucureşti, Univers, 1980
Munteanu, Romul, *Introducere în literatura europeană modernă*, Bucureşti, Allfa, 1996
Olteanu, Tudor, *Morfologia romanului european în secolul al XIX-lea*, Bucureşti, Univers, 1977
Olteanu, Tudor, *Morfologia romanului european în secolul al XVIII-lea*, Bucureşti, Univers, 1974
Pageaux, Daniel-Henri, *Literatură generală şi comparată*, Iaşi, Polirom, 2000
Papu, Edgar, *Barocul ca tip de existenţă*, Bucureşti, Minerva, 1977.
Papu, Edgar, *Barocul ca tip de existenţă*, Bucureşti, Minerva, 1977
Rachet, Guy, *Tragedia greacă*, Bucureşti, Univers, 1980
Rachet, Guy, *Tragedia greacă*, Bucureşti, Univers, 1980.
Todorov, Tzvetan, *Introducere în literatura fantastică*, Bucureşti, Univers, 1973.
Todorov, Tzvetan, *Introducere în literatura fantastică*, Bucureşti, Univers, 1973
Vlad, Ion, *Aventura formelor: geneza şi metamorfoza „genurilor”*, Bucureşti, EDP, 1996
Vlad, Ion, *Aventura formelor: geneza şi metamorfoza „genurilor”*, Bucureşti, EDP, 1996
Zumthor, Paul, *Încercare de poetică medievală*, Bucureşti, Univers, 1983.
Zumthor, Paul, *Încercare de poetică medievală*, Bucureşti, Univers, 1983

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Problematica abordată în cadrul disciplinei se înscrie în sfera unor preocupări de interes major în domeniul studiilor literare contemporane (teorie, critică şi istorie literară, literatură comparată). Absolvenţii cursului vor putea valorifica aceste conţinuturi în activităţile didactice şi de cercetare ulterioare, în elaborarea unor proiecte individuale sau în activităţile derulate în cadrul unor proiecte de echipă, beneficiind de avantajul deschiderii comparatiste în studiul textelor literare /receptarii actului cultural

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Capacitate de sinteza si prelucrare a informaţiilor primite; Capacitate de definire de concepte etc.	Examen scris și oral.	15%
AT, TC	Activităţile gen teme/referate etc.	- aprecierea participarii active la seminarii; - originalitatea lucrarilor elaborate; - insusirea corespunzatoare a cunostintelor de specialitate.	85%
10.6 Standard minim de performanţă			
Însuşirea noţiunilor de bază ale disciplinei Răspunsul corect la întrebările de examen Media notelor acordate pentru temele de casă, portofolii, referate etc. să nu fie mai mică de 7.			

Data completării: Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament: Semnătura directorului de departament:

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	***Dept. de literatură, lingvistică și jurnalism, Dept. de engleză***
1.4 Domeniul de studii	***limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Limba română contemporană. Lexicologia**						
2.2 Titularul activităţilor de curs	**Conf.univ.dr. Oana Cenac**						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	**Conf.univ.dr. Oana Cenac**						
2.4 Anul de studii	**I**	2.5 Semestrul	**II**	2.6 Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	**OB**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**3**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 **seminar**/laborator	**2**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**42**	din care: 3.5 AI	**14**	3.6 8 AT 20 TC	**28**
3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					33 ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activităţi					-

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	**75**
3. 9 Numărul de credite	3

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Noțiuni și conţinuturi specifice disciplinelor *Lingvistică* (anul I) şi *Limba română contemporană. Fonetică și fonologie* (anul I)
4.2 de competenţe	Competențe TIC

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea şi controlul cadrului didactic.

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	CP1: capacitatea de a utiliza adecvat limba română literară; CP2: capacitatea de a deprinde tehnici de consultare / utilizare a dicţionarelor limbii române; CP3: abilitatea de a utiliza în comunicare posibilităţile sinonimice, antonimice şi ale altor categorii semasiologice ale limbii române; CP4:capacitatea de a explica şi de a interpreta conţinuturile teoretice şi practice ale disciplinei; CP5: cunoaşterea şi înţelegerea evoluţiei variantei culte a limbii române; CP6: capacitatea de a recunoaşte trăsăturile esenţiale ale fenomenelor studiate.
Competenţe transversale	CT1: relaţionarea în echipă, comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice; CT2: capacitatea de a manifesta o atitudine responsabilă faţă de lexicul limbii române; CT3: utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanţă cu etica profesională; CT4: manifestarea unei atitudini responsabile faţă de aspctele care au marcat evoluţia limbii române literare.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	cunoaşterea şi utilizarea adecvată a terminologiei specifice disciplinei, a teoriei şi practicii limbii române privind diferitele ramuri ale lexicologiei, precum şi aspectele care caracterizează evoluţia limbii române literare.
7.2 Obiectivele specifice	• însuşirea metalimbajului şi a cunoştinţelor teoretice specifice disciplinei; • capacitatea de a deprinde tehnici de consultare / utilizare a dicţionarelor limbii române; • abilitatea de a utiliza în comunicare posibilităţile sinonimice, antonimice şi a altor categorii semasiologice ale limbii române; stăpânirea şi utilizarea mijloacelor de formare a cuvintelor în limba română; cunoaşterea elementelor neologice din limba română contemporană.

8. Conţinuturi

8. 1 Activităţi de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecţie 1 **I. Concepte şi principii de analiză lexicală** 1. Unităţi de bază în analiza lexicală. *Lexic / vocabular*. *Cuvântul* – unitate definitorie a lexicului. Laturile constituitve ale cuvântului: forma şi conţinutul (semnificaţie şi / sau sens). Factori de organizare lexicală. Analiza semică. Analiza contextuală.	Suport de curs, platforme informatice, pagini web	2 ore
Unitatea de lecţie 2 **Relaţii semantice în limba română contemporană** 1. *Polisemia*. Definirea polisemiei. Analiza semică a polisemiei. Analiza contextuală a polisemiei. Analiza contextual stilistică a polisemiei: importanţa tropilor în existenţa polisemiei. Evoluţia sensurilor.	Suport de curs, platforme informatice, pagini web	2 ore

2. *Omonimia*. Definirea omonimiei, Omonimie şi polisemia. Sursele omonimiei: convergenţa fonetică, derivarea, dezintegrarea polisemiei, calcul semantic. Tipuri de omonime. 3. *Paronimia*. Definirea paronimiei. Atracţia paronimică, etimologia populară şi contaminaţia. Efectele stilistice ale omonimiei şi paronimiei. Confuziile între paronime.		
Unitatea de lecție 3 **Relaţii semantice în limba română contemporană** *Sinonimia*. Definirea sinonimiei. Sinonimia şi polisemia. Sinonimia şi *hiponimia*. Condiţiile sinonimiei. Tipuri de sinonime. Analiza sinonimiei: analiza componenţială, contextuală şi stilistică. *Antonimia*, Definirea antonimiei. Antonimia şi polisemia. Condiţiile antonimiei. Structuri antonimice. Tipuri de antonime. Analiza antonimiei: analiza componenţială, contextuală şi stilistică. *Câmpuri lexico-semantice*. Definirea câmpurilor lexico-semantice. Analiza câmpurilor lexico-semantice. Criterii de interpretare a câmpurilor lexico-semantice.	Suport de curs, platforme informatice, pagini web	2 ore
Unitatea de lecție 4 **Formarea cuvintelor** Mijloace interne: derivarea, compunerea, conversiunea, trunchierea, condensarea lexicală; Mijloace externe: împrumuturile	Suport de curs, platforme informatice, pagini web	2 ore
Unitatea de lecție 5 **Elemente de frazeologie** 1. Definirea unităţilor frazeologice 2. Expresiile şi locuţiunile, îmbinările uzuale, formulele şi clişeele internaţionale. Cuvinte şi expresii străine deformate sau greşit înţelese.	Suport de curs, platforme informatice, pagini web	2 ore
Unitatea de lecție 6 **Elemente de frazeologie** Sursele frazeologiei româneşti	Suport de curs, platforme informatice, pagini web	2 ore
Unitatea de lecție 7. Argou. Jargon	Suport de curs, platforme informatice, pagini web	2 ore

Bibliografie:

Apostolatu, Ionel, *Analogia – factor de organizare lexico-gramaticală. Cu privire la limba română*, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2013.

Bejan, Doina Marta, Cenac, Oana, *Lexicologia. Note de curs*, Centrul de multiplicare al Universităţii „Dunărea de Jos”, DIDFR, Galaţi, 2012

Bidu – Vrânceanu, Angela, *Câmpuri lexicale din limba română. Probleme teoretice şi aplicaţii practice*, Editura Universităţii Bucureşti, Bucreşti, 2008.

Bidu – Vrânceanu, Angela, *Lexicul specializat în mişcare de la dicţionare la texte*, Editura Universităţii Bucureşti, Bucreşti, 2007.

Bidu – Vrânceanu, Angela, *Limba română contemporană. Lexicul*, Editura Humanitas, Bucureşti, 2005.

Bidu – Vrânceanu, Angela, *Lectura dicţionarelor*, Editura Metropol, Bucureşti, 1993.

Bidu – Vrânceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, *Cuvinte şi sensuri. Polisemia, sinonimia, antonimia prin exerciţii*, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1988.
Bidu – Vrânceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, *Modele de structurare semantică: cu aplicaţii la limba română*, Editura Facla, Timişoara, 1984.
Calotă, Ion, *Mică enciclopedie a românei corecte,* Editura Niculescu SRL, Bucureşti, 2001.
Cenac Oana Magdalena, *Prolegomene la cercetarea lexicului limbii române*, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2015.
Constantinescu, Silviu, *Dificultăţi semantice: paronime şi grupuri lexicale cu aspect paronimic*, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1997.
Coteanu, Ion (coord.), *Limba română contemporană. Vocabularul*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1985.
Dascălu, Doina, *Dicţionar de pleonasme*, Editura Vox, Bucureşti, 1997.
*** *Dicţionar de ştiinţe ale limbii*, Editura Nemira, Bucureşti, 2001.
*** *Dicţionarul explicativ al limbii române*, ediţia a II-a, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, Bucureşti, 1996.
Dimitrescu, Florica, *Dicţionar de cuvinte recente*, ediţia a II-a, Logos, Bucureşti, 1997.
Dragomirescu, Adina (coord.), *Gramatica limbii române pentru elevi și profesori*, Corint Educational, Bucuresti, 2022.
Dragomirescu, Adina, Nicolae, Alexandru, *101 greşeli de lexic şi de semantică*, Humanitas, Bucureşti, 2011.
Dumistrăcel, Stelian, *Lexic românesc. Cuvinte, metafore, expresii*, Casa editorială Demiurg Plus, Iaşi, 2011.
Dumistrăcel, Stelian, *Până-n pânzele albe. Dicţionar de expresii româneşti,* Editura Institutl European, Iaşi, 2001.
*** *Enciclopedia limbii român*e, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2001.
Graur, Al., *„Capcanele" limbii române*, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1976.
Groza, Liviu, *Elemente de lexicologie*, Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2004.
Gruiţă, G., *Moda lingvistică 2007. Norma, uzul şi abuzul*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2006.
Hristea, Theodor, *Probleme de etimologie*, Bucureşti, 1968
Hristea, Theodor (coord.), *Sinteze de limba română*, Editura Albatros, Bucureşti, 1984
Hristea, Theodor, *Inovaţii lingvistice negative în limba română contemporană*, în vol. colectiv *Aspecte ale dinamicii limbii române actuale* (coord. Gabriela Pană Dindelegan), Tipografia Universităţii din Bucureşti, 2002
Ionescu Ruxăndoiu Liliana (coord.), *Dicționar de pragmatică și de analiză a discursului*, Institutul European, Iași, 2023
Marcu, Florin, *Noul dicţionar de neologisme,* Bucureşti, Editura Academiei Române, 1997.
Moroianu, Cristian, *Lexicul moştenit – sursă de îmbogăţire internă şi mixtă a vocabularului românesc*, Editura Muzeului Naţional al Literaturii Române, Bucureşti, 2013.
Moroianu, Cristian, *Dicţionar etimologic de antonime neologice*, Editura Universităţii Bucreşti, Bucureşti, 2008.
Munteanu, Cristinel, *Frazeologie românească. Formare şi funcţionare*, Editura Institutul European, Iaşi, 2013.
Munteanu, Cristinel, *Sinonimia frazeologică în limba română din perspectiva lingvisticii integrale*, Editura „Independenţa Economică" din Piteşti, 2007.
Popescu, Mihaela, *Lexic, comunicare, stilistică*, Editura All, Bucureşti, 2006.
Sala, Marius, *Etimologia limbii române*, Editura Univers Enciclopedic, Bucureşti, 1999.
Sala, Marius, *101 cuvinte moştenite, împrumutate şi create*, Editura Humanitas, Bucureşti, 2010.
Sârbu, Richard, *Antonimia lexicală în limba română*, Facla, Timişoara, 1977.
Slave, Elena, *Metafora în limba română*, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1991.
Stoichiţoiu-Ichim, Adriana, *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influenţe, creativitate*, Editura All Educational, Bucureşti, 2001.
Stoichiţoiu-Ichim, Adriana, *Creativitate lexicală în româna actuală*, Editura Universităţii Bucureşti, Bucreşti, 2006.
Stoichiţoiu-Ichim, Adriana, *Aspecte ale influenţei engleze în româna actuală*, Editura Universităţii Bucureşti, Bucreşti, 2006.
Şerban, Vasile, Evseev, Ivan, *Vocabularul românesc contemporan*. *Schiţă de sistem*, Facla, Timişoara, 1978.
Ştefan Rădulescu, Ilie, *Să vorbim şi să scriem corect. Erori frecvente în limbajul cotidian*, Editura Niculescu, Bucureşti, 2002.
Suciu, Emil, *101 cuvinte de origine turcă*, Humanitas, Bucureşti, 2011.
Toma, Ion, *Limba română contemporană. Privire generală*, Editura Niculescu, Bucureşti, 2001.
Uritescu, Dorin N., *Pleonasmul în limba română. Categorizări. Exemplificări. Analize. Structuri morfo-sintactice preferenţiale*, Editura All, Bucureşti, 2006.
Vinţeler, Onufrie, *Probleme de sinonimie*, Editura Didactică şi enciclopedică, Bucreşti, 1983.
Zafiu, Rodica, *101 cuvinte argotice*, Humaniats, Bucureşti, 2010 / 2023.
Zafiu, Rodica, *Diversitate stilistică în româna actuală*, Editura Universităţii din Bucureşti, Bucureşti, 2001.
Zugun, Petru, *Lexicologia limbii române*, Editura Tehnopress, Iaşi, 2000.

8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire (individual/frontal)	Durata
AT 1. Unitățile 1-3		4 ore
AT 2. Unitățile 4-7		4 ore

8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1. Concepte de bază în analiza lexico-semantică. Sens şi semnificaţie. Denotaţia. Conotaţia. Variaţia sensului cuvintelor. Tropii. Analiza combinatorie. Analiza componenţială. Aplicații.	demonstratia, exercitiul, observarea, studii de caz	6 ore
TC2. Exerciţii complexe de analiză şi interpretare a faptelor de limbă plasate la nivel lexical. Polisemia – la nivel paradigmatic: analiza componenţială; la nivel sintagmatic: analiza contextuală şi / sau analiza stilistică – exerciţii. Omonimia: descrierea componenţială a omonimelor; tipuri de omonime; efecte stilistice a omonimiei – exerciţii. Paronimia, atracţia paronimică, etimologia populară şi contaminaţia. Efecte stilistive ale paronimiei – exerciţii. Sinonimia şi antonimia. Efecte stilistice ale sinonimiei şi antonimiei. Hiperonimia. Hiponimia. Analiza câmpurilor lexico-semantice concrete şi abstracte din limba română contemporană.	demonstratia, exercitiul, observarea, studii de caz	6 ore
TC 3. Exerciţii complexe de analiză şi interpretare a faptelor de limbă, prin recunoașterea procedeelor de formare a cuvintelor .	demonstratia, exercitiul, observarea, studii de caz	6 ore
TC 4. Exerciţii complexe de analiză şi interpretare a unităţilor frazeologice.	demonstratia, exercitiul, observarea, studii de caz	2 ore
Bibliografie		

*** *Dicţionar de ştiinţe ale limbii*, Editura Nemira, Bucureşti, 2001.

*** *Dicţionarul explicativ al limbii române*, ediţia a II-a, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, Bucureşti, 1996.

*** *Enciclopedia limbii râmân*e, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2001.

Bejan, Doina Marta, Cenac, Oana, *Lexicologia. Note de curs*, Centrul de multiplicare al Universiţăţii „Dunărea de Jos”, Galaţi, 2009.

Bidu – Vrânceanu, Angela, *Limba română contemporană. Lexicul*, Editura Humanitas, Bucureşti, 2005.

Bidu – Vrânceanu, Angela, *Lectura dicţionarelor*, Editura Metropol, Bucureşti, 1993.

Bidu – Vrânceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, *Cuvinte şi sensuri. Polisemia, sinonimia, antonimia prin exerciţii*, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1988.

Bucă, Marin, Vinţeler, Onufrie, *Dicţionar de antonime al limbii române*, Editura Enciclopedică, Bucureşti, 1990.

Bulgăr, Gh., *Dicţionar de sinonime*, ed. A x-A, Editura Palmyra, Bucureşti, 1997.

Bulgăr, Gh., *Dicţionar de omonime*, Editura Lucman, Bucureşti, 2006.

Constantinescu, Silviu, *Dificultăţi semantice: paronime şi grupuri lexicale cu aspect paronimic*, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1997.

Cenac Oana Magdalena, *Prolegomene la cercetarea lexicului limbii române*, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2015.

Coteanu, Ion (coord.), *Limba română contemporană. Vocabularul*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1985.

Dimitrescu, Florica, *Dicţionar de cuvinte recente*, ediţia a II-a, Logos, Bucureşti, 1997.

Dragomirescu, Adina, Nicolae, Alexandru, *101 greşeli de lexic şi de semantică*, Humanitas, Bucureşti, 2011.

Dumistrăcel, Stelian, *Lexic românesc. Cuvinte, metafore, expresii*, Casa editorială Demiurg Plus, Iaşi, 2011.
Ionescu Ruxăndoiu Liliana (coord.), *Dicționar de pragmatică și de analiză a discursului*, Institutul European, Iași, 2023
Marcu, Florin, *Noul dicţionar de neologisme,* Bucureşti, Editura Academiei Române, 1997.
Sala, Marius, *Cuvintele – mesageri ai istoriei*, Editura Meronia, Bucureşti, 2009.
Suciu, Emil, *101 cuvinte de origine turcă*, Humanitas, Bucureşti, 2011.
Zafiu, Rodica, *101 cuvinte argotice*, Humaniats, Bucureşti, 2010 / 2023.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinuturile disciplinei sunt în concordanţă cu ceea ce se face în alte instituţii şi centre universitare din ţară şi din străinătate. Absolvenţii acestui curs vor putea valorifica aceste conţinuturi în activităţile didactice şi de cercetare ulterioare, în elaborarea unor proiecte individuale sau în activităţile derulate în cadrul unor proiecte de echipă.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	• capacitate de definire a conceptelor etc. • capacitate de sinteza si prelucrare a informaţiilor primite;	examen	60%
Seminar (AT, TC) /laborator	Activităţile gen teme/referate/eseuri etc.	• aprecierea participării active la AT; • insusirea corespunzătoare a cunoștințelor de specialitate • originalitatea referatelor/eseurilor elaborate corectitudinea și conformitatea rezolvării cerințelor	40%
10.6 Standard minim de performanţă			
• cunoașterea conceptelor teoretice de bază specifice disciplinei; • rezolvarea itemilor de examinare, demonstrând o înţelegere a fenomenelor studiate.			

Data completării: Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament: Semnătura directorului de departament:

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	
1.4 Domeniul de studii	***limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Literatura română. Epoca Marilor Clasici**						
2.2 Titularul activităţilor de curs	**Prof. Simona Antofi**						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	**Prof. Simona Antofi**						
2.4 Anul de studii	**I**	2.5 Semestrul	**II**	2.6 Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	**O**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**3**	din care: 3.2 curs	**2**	3.3 **seminar**/laborator	**1**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**42**	din care: 3.5 AI	**28**	3.6 AT 4 TC 10	**14**
3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					**58**
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activităţi					

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	100
3. 9 Numărul de credite	4

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcurgerea şi însuşirea conţinuturilor specifice disciplinei **Teoria literaturii** (anul I)
4.2 de competenţe	Competențe TIC de nivel minimal/mediu. Analiza comparativă a textelor literare.

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea şi controlul cadrului didactic.

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	• CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor specifice teoriei literaturii şi metodelor critice (post)moderne în studiul textelor literare. • CP2: Prezentarea sintetică şi analitică, din perspectivă comparatist-diacronică, a fenomenelor literare. • CP3: Analiza textelor literare sub aspectul dinamicii formelor textuale.
Competenţe transversale	• CT1: Utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanţă cu etica profesională. • CT2: Relaţionarea în echipă, comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. • CT3: Organizarea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însuşirea conţinuturilor teoretico-metodologice, istorico-literare şi critice privind metamorfozele formelor literare încadrabile periodei literaturii române a Marilor Clasici.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoaşterea conţinuturilor şi a problematicii actuale a studiilor critice aplicate literaturii perioadei Marilor Clasici. Familiarizarea cu strategiile textuale specifice discursului literar românesc din Epoca Marilor Clasici. Stimularea interesului pentru dinamica formelor discursului literar si critic asociat culturii româneşti aferente perioadei Marilor Clasici. Asumarea parcursului specific al literaturii române corelativ cu interpretarea critică a influenţelor modelelor apusene. Interpretarea raportului dintre ideologii şi literatură: amprenta mutaţiilor sociale asupra metamorfozelor imaginarului literar. Integrarea scriitorilor în contextul epocii.

8. Conţinuturi

8. 1 Activităţi de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1. Titu Maiorescu – teoretician al culturii și critic literar	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	7
Unitatea de lecție 2. Autor – narator - personaj	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	7
Unitatea de lecție 3. Personajul caragialian	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	7
Unitatea de lecție 4. Raportul autor – narator – personaj în textele caragialiene	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	7

Bibliografie

CAP-BUN, Marina, *Oglinda din oglindă*: Studiu asupra operei lui I.L.Caragiale, Ed.Pontica, Constanţa, 1998.

CAZIMIR, Ştefan, *Caragiale*. *Universul comic*, EPL., Bucureşti, 1967.

CAZIMIR, Ştefan, *I.L.Caragiale faţă cu kitschul*, Ed.Cartea românească, Bucureşti, 1988.

CAZIMIR, Ştefan, *Nu numai Caragiale*, Ed.Cartea românească, Bucureşti,1984.

CĂLINESCU Al., *Caragiale sau vârsta modernă a literaturii*, Ed. Albatros, 1976.

CONSTANTINESCU I., *Caragiale şi începuturile teatrului european modern*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1974.

DOBRESCU, Al., *Introducere în opera lui Titu Maiorescu*, Ed.Minerva, Bucureşti, 1988.

ELVIN, B., *Modernitatea clasicului I.L.Caragiale*, EPL, Bucureşti, 1967.

FANACHE, V., *Caragiale* (studiu), Ed.Dacia, Cluj-Napoca, 1984.
GEORGE, Al., *Caragiale*, *Glose; Dispute; Analize*, Ed.FC, Buc., 1996.
GHIŢĂ, Simion, *Titu Maiorescu*. Filosof şi teoretician al culturii, ES,1974.
IORGULESCU, Mircea, *Marea trăncăneală*. Eseu despre lumea lui Caragiale, Editia a II-a, Ed. Fundației culturale române, Bucureşti, 1994.
MANOLESCU, Florin, *Caragiale şi Caragiale*, Jocuri cu mai multe strategii, Cartea Românească, 1983.
MANOLESCU, Florin, *Poezia criticilor*, Ed.Eminescu, Buc.,1971.
MANOLESCU, Nicolae, *Contradicţia lui Maiorescu*, Ed.Cartea românească, 1970.
MĂNUCĂ, Dan, *Critica literară junimistă* (1874-1885), Ed.Junimea, 1975.
MĂNUCĂ, Dan, *Scriitori junimişti*, Ed.Junimea, 1971.
MORARU, Cornel, Titu Maiorescu, Ed.Aula, Brașov, 2003.
MIHĂILESCU, Florin, *Conceptul de critică literară în România*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1976.
NEGREA, Gelu, *Anti-Caragiale*, Ed.Cartea Românească, 2001.
NEGREA, Gelu, *Dicționar subiectiv al personajelor lui I.L. Caragiale* (vol. I, Editura Cartea Românească, 2004; ed. a II-a, 2005).
ORNEA, Zigu, *Junimea şi junimismul*, Ed.Eminescu, 1978.
PAPADIMA, Liviu, *Caragiale, fireşte*, Ed.FCR, Bucureşti, 1999.
PAPADIMA, Liviu, *Comediile lui Caragiale*, Ed.Humanitas, 1996.
PÂRVULESCU, Ioana, *Lumea ca ziar. A patra putere: Caragiale*, Ed.Humanitas, 2011.
RUSU, Liviu, *Scrieri despre Maiorescu*, Ed.Cartea românească, 1979.
TODORAN, Eugen, *Maiorescu*, Ed.Eminescu, Bucureşti, 1977
UNGHEANU, Mihai, *Adio, domnule Maiorescu* !, Ed.Enciclopedică, Bucureşti, 1995
URSACHE, Petre, *Titu Maiorescu*. *Esteticianul,* Ed.Junimea, Iaşi, 1987

8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1 Titu Maiorescu – activitatea de îndrumător cultural și critica estetică	Prelegerea, conversaţia euristică, explicaţia, dezbaterea, problematizarea	2
AT 2 Raportul autor – narrator – personaj *în Momentele și schițele* caragialiene	Prelegerea, conversaţia euristică, explicaţia, dezbaterea, problematizarea	2

8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1 Titu Maiorescu – *Eminescu și poeziile lui*	Analiza de text	4
TC 2 . I.L.Caragiale – *Om cu noroc !*	Analiza de text	3
TC 3 I.L.Caragiale – *La Peleș !*	Analiza de text	3
Bibliografie	CAZIMIR, Ştefan, *Caragiale*. *Universul comic*, EPL., Bucureşti, 1967. CĂLINESCU Al., *Caragiale sau vârsta modernă a literaturii*, Ed. Albatros, 1976. CONSTANTINESCU I., *Caragiale şi începuturile teatrului european modern*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1974. DOBRESCU, Al., *Introducere în opera lui Titu Maiorescu*, Ed.Minerva, Bucureşti, 1988. FANACHE, V., *Caragiale* (studiu), Ed.Dacia, Cluj-Napoca, 1984. GHIŢĂ, Simion, *Titu Maiorescu*. Filosof şi teoretician al culturii, ES,1974. IORGULESCU, Mircea, *Marea trăncăneală*. Eseu despre lumea lui Caragiale, Editia a II-a, Ed.Fundatiei culturale române, Bucureşti, 1994.	

	MANOLESCU Florin, *Caragiale şi Caragiale*, Jocuri cu mai multe strategii, Cartea Românească, 1983. MĂNUCĂ, Dan, *Critica literară junimistă* (1874-1885), Ed.Junimea, 1975. ORNEA, Zigu, *Junimea şi junimismul*, Ed.Eminescu, 1978. PAPADIMA, Liviu, *Caragiale, fireşte*, Ed.FCR, Bucureşti, 1999. URSACHE, Petre, *Titu Maiorescu*. Esteticianul, Ed.Junimea, Iaşi, 1987.	

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Corelarea conținuturilor disciplinei cu programa examenelor de titularizare în învățământ

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Parcurgerea şi însuşirea conţinuturilor predate. Studiul bibliografiei. Analiza textelor corpusului.	Evaluarea și autoevaluarea continuă.	60%
Seminar (AT, TC) /laborator	Analiza textelor corpusului. Elaborarea lucrărilor în cadrul temelor de casă și a probei scrise.	Evaluarea continuă prin temele de casă și evaluarea sumativă prin probă scrisă.	40%
10.6 Standard minim de performanţă			
Nota acordată pentru temele de casă la seminar să nu fie mai mică de 5. Acoperirea unui procent de 50 % din subiectele propuse în cadrul probei scrise.			

Data avizării în departament: 29.09.2024 Semnătura directorului de departament:

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	**Literatură, lingvistică și jurnalism**
1.4 Domeniul de studii	***Limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Etnologie și folclor**						
2.2 Titularul activităţilor de curs			**Prof. dr. Alina Iorga**				
2.3 Titularul activităţilor de seminar			**-**				
2.4 Anul de studii	**I**	2.5 Semestrul	**II**	2.6 Tipul de evaluare	**V**	2.7 Regimul disciplinei	**OB**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**-**	din care: 3.2 curs	**-**	3.3 **seminar**/laborator	**-**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**25**	din care: 3.5 AI	**18**	3.6 AT TC	**4** **3**
3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					18 ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activităţi					-

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	25
3. 9 Numărul de credite	1

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Noțiuni de teoria literaturii Noțiuni de *Etnologie și folclor* (semestrul I)
4.2 de competenţe	Competențe TIC

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea

	şi controlul cadrului didactic.

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	• CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor operaționale în studiul culturii tradiționale orale, al folclorului literar și artistic și al culturii populare actuale. • CP2: Prezentarea sintetică şi analitică a fenomenelor socio-culturale relevante din perspectiva supraviețuirii, a transformării și a conservării folclorului literar-artistic și ceremonial în contextul românesc actual. • CP3: Analiza interferențelor dintre textele culturale și practicile folclorice – ca elemente ale culturii tradiționale orale – și cultura populară contemporană.
Competenţe transversale	• CT1: Utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanţă cu etica profesională. • CT2: Relaţionarea în echipă, comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. • CT3: Organizarea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoaşterea conţinuturilor şi a problematicii actuale a disciplinei
7.2 Obiectivele specifice	Însuşirea şi utilizarea adecvată a conceptelor din domeniul ştiinţelor literaturii, al studiilor culturale și al studiilor despre memoria culturală în investigarea modalităților de supraviețuire / conservare a folclorului în contextul socio-cultural contemporan. Stimularea interesului pentru studiul interferenţelor dintre cultura tradițională orală, formele culturii populare, cultura constituită și literatura cultă.

8. Conţinuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1. Trăsături ale culturii tradiționale orale și ale folclorului ritual și artistic. Repere conceptuale. Datini şi obiceiuri tradiţionale româneşti.	Consultarea notițelor și a resurselor suplimentare puse la dispoziție pe platforma Microsoft Teams. Elaborarea unor fișe de citate extrase din lucrările de specialitate consultate.	3
Unitatea de lecție 2. Tradiţie, modernizare, inovaţie în cultura tradițională orală.	Consultarea notițelor și a resurselor suplimentare puse la dispoziție pe platforma Microsoft Teams. Elaborarea unor fișe de citate extrase din lucrările de specialitate consultate.	3
Unitatea de lecție 3. Cultura tradițională românească /vs/ cultura populară (de masă) contemporană.	Consultarea notițelor și a resurselor suplimentare puse la dispoziție pe platforma Microsoft Teams. Elaborarea unor fișe de citate extrase din lucrările de specialitate consultate.	3

Bibliografie

Bîrlea, Ovidiu, *Folclorul românesc*, vol. I, Editura Minerva, Bucuresti, 1981

Boldureanu, Ioan Viorel, *Cultură tradiţională orală. Teme, concepte, categorii*, Editura Marineasa, Timişoara, 2006

Caraman, Petru, *Studii de folclor*, vol. I, Editura Minerva, Bucuresti, 1987

Caracostea, D., *Poezia traditionala româna*, vol. II, Editura pentru Literatura, Bucuresti, 1969

Eretescu, Constantin, *Folclorul literar al românilor. O privire contemporana*, Editura Compania, Bucuresti, 2004.

Evseev, Ivan, *Enciclopedia semnelor si simbolurilor culturale*, Editura Amarcord, Timisoara, 1999

Papadima, Ovidiu, *Literatura populara româna. Din istoria si poetica ei*, Editura Pentru Literatura,

Bucuresti, 1968
Pop, Mihai, *Folclor românesc*, vol. II, Editura Grai si Suflet – Cultura Nationala, Bucuresti, 1998
Pop, Mihai, *Obiceiuri traditionale românesti*, Editura Univers, Bucuresti, 1999
Pop, Mihai, Ruxandoiu, Pavel, *Folclor literar românesc*, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1990
Ruxandoiu, Pavel, *Folclorul literar în contextul culturii populare românesti*, Editura Grai si Suflet – Cultura Nationala, Bucuresti, 2001
Stahl, Henri H., *Eseuri critice despre cultura populară românească*, Editura Minerva, București, 1983
Talos, Ion, *Gândirea magico-religioasa la români. Dictionar*, Editura Enciclopedica, Bucuresti, 2001
Vrabie, Gheorghe, *Proza populara româneasca. Studiu stilistic*, Editura Albatros, Bucuresti, 1986
Vuia, Romulus, *Studii de etnografie si folclor*, vol.II, Editura Minerva, Bucuresti, 1981

8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1. Cultura tradițională orală și cultura populară (de masă) actuală: elemente de continuitate și discontinuitate pe teren românesc.	Prelegerea, conversaţia euristică, explicaţia, dezbaterea, problematizarea	2
AT 2. Modalități de valorificare / supraviețuire / conservare a folclorului literar-artistic și ceremonial românesc în cultura populară (de masă) contemporană.	Prelegerea, conversaţia euristică, explicaţia, dezbaterea, problematizarea	2

8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1. Supraviețuirea folclorului în contextul socio-cultural contemporan. Elemente ale culturii tradiționale românești în cultura populară (de masă) actuală.	Elaborarea unui portofoliu alcătuit din fișe de citate din lucrările de specialitate referitoare problematica propusă spre dezbatere și analiză. Redactarea unui eseu (5 – 8 pag.) pe tema propusă.	3

Bibliografie

Bîrlea, Ovidiu, *Folclorul românesc*, vol. I, Editura Minerva, Bucuresti, 1981
Boldureanu, Ioan Viorel, *Cultură tradiţională orală. Teme, concepte, categorii*, Editura Marineasa, Timişoara, 2006
Caraman, Petru, *Studii de folclor*, vol. I, Editura Minerva, Bucuresti, 1987
Caracostea, D., *Poezia traditionala româna*, vol. II, Editura pentru Literatura, Bucuresti, 1969
Eretescu, Constantin, *Folclorul literar al românilor. O privire contemporana*, Editura Compania, Bucuresti, 2004.
Evseev, Ivan, *Enciclopedia semnelor si simbolurilor culturale*, Editura Amarcord, Timisoara, 1999
Papadima, Ovidiu, *Literatura populara româna. Din istoria si poetica ei*, Editura Pentru Literatura, Bucuresti, 1968
Pop, Mihai, *Folclor românesc*, vol. II, Editura Grai si Suflet – Cultura Nationala, Bucuresti, 1998
Pop, Mihai, *Obiceiuri traditionale românesti*, Editura Univers, Bucuresti, 1999
Pop, Mihai, Ruxandoiu, Pavel, *Folclor literar românesc*, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1990
Ruxandoiu, Pavel, *Folclorul literar în contextul culturii populare românesti*, Editura Grai si Suflet – Cultura Nationala, Bucuresti, 2001
Stahl, Henri H., *Eseuri critice despre cultura populară românească*, Editura Minerva, București, 1983
Talos, Ion, *Gândirea magico-religioasa la români. Dictionar*, Editura Enciclopedica, Bucuresti, 2001
Vrabie, Gheorghe, *Proza populara româneasca. Studiu stilistic*, Editura Albatros, Bucuresti, 1986
Vuia, Romulus, *Studii de etnografie si folclor*, vol.II, Editura Minerva, Bucuresti, 1981

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Problematica abordată le înlesnește studenţilor însuşirea unor conţinuturi utile pentru activităţile didactice şi de cercetare ulterioare, care pot constitui, în același timp, o bază pentru elaborarea și implementarea unor proiecte (implicând activități cultural-educative, artistice și științifice) de interes din perspectiva conservării patrimoniului cultural național și, implicit, a consolidării sentimentelor identitare în vederea menținerii coeziunii sociale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Însuşirea conţinuturilor predate și a celor disponibile în resursele științifice consultate pe parcursul documentării suplimentare. Selectarea și utilizarea adecvată a surselor științifice relevante din perspectiva stadiului actual al cercetării în domeniu.	Evaluarea continuă prin metode orale	70%
AT, TC	Organizarea și sintetizarea informațiilor. Citarea corectă a surselor, cu respectarea eticii științifice. Structurarea coerentă a eseului. Calitatea analizei corpusului selectat.	Evaluarea finală prin probă scrisă	30%

Semnătura directorului de departament:

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	***de engleza***
1.4 Domeniul de studii	***limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Limba engleza. Morfologie**						
2.2 Titularul activităţilor de curs	**Conf. dr. Mardar Antoanela Marta**						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	**Conf. dr. Mardar Antoanela Marta**						
2.4 Anul de studii	**I**	2.5 Semestrul	**II**	2.6 Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	**O**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**3**	din care: 3.2 curs	**2**	3.3 seminar	**1**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**42**	din care: 3.5 AI	**28**	3.6 AT TC	**4** **10**
3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					58
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					13
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					13
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activităţi					-

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	**100**
3. 9 Numărul de credite	**4**

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Notiuni de lingvistică generală cursuri practice de limba engleza
4.2 de competenţe	deprinderi de abordare analitică a notiunilor de morfologia substantivului capacitatea de folosire a substantivelor si a determinantilor acestora in diferite contexte

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Acces la platforma MT
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	**Cunoaştere, înţelegere, explicare şi interpretare** - cunoaşterea şi înţelegerea adecvată a problematicii specifice componentei morfologice a limbii engleze contemporane; - cunoaşterea şi înţelegerea grupului nominal; - cunoaşterea categoriilor gramaticale de gen, nr, persoană, caz; - cunoaşterea definitiilor si tioplogiilor pentru partile de vorbire studiate (substantive, articole, pronume, , adjective pronominale, adjective calificative si numerale) şi înţelegerea diferenţelor dintre acestea. **Dezvoltarea deprinderilor de:** - explicare a folosirii substantivelor si a determinantilor acestora, precum şi a excepţiilor de la regulile gramaticale; - utilizare a corectă a acestora; - identificare şi analiză a substantivelor si a determinantilor acestora, precum şi argumentarea folosirii acestora; - valorificarea cunoştinţelor teoretice prin aplicaţii modulare pe texte din limba scrisă, în traducere şi în exprimarea orală
Competenţe transversale	- dezvoltarea capacităţii de comunicare interpersonală; - valorificarea optimă şi creativă a propriului potenţial de cunoaştere şi cercetare ştiinţifică prin proiecte si lucrări ştiinţifice legate de folosirea modurilor, timpurilor şi aspectului în limba engleză, precum şi de identificare a elementelor de contrast dintre limba engleză şi limba română; - stimularea unei atitudini receptive faţă de analizarea şi interpretarea unui text; - stimularea unei atitudini pozitive faţă de abordarea comparativ- contrastivă (engleză - română); - valorificarea optimă şi creativă a propriului potenţial în activităţile care vizează problematica disciplinei; - implicarea în elaborarea unor proiecte care vizează problematica disciplinei; - corelarea proiectelor elaborate cu viitoarea profesie.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacitatii de cunoaştere şi înţelegere a problematicii specifice componentei morfologice a limbii engleze contemporane.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoaşterea şi înţelegerea diferenţelor dintre diferitele tipuri de substantive (simple vs. compuse, numarabile vs nenumarabile, regulate vs. neregulate, individuale vs. collective) Cunoaşterea şi înţelegerea diferenţelor dintre diferitele tipuri de pronume si adjective pronominale Cunoaşterea şi înţelegerea diferenţelor dintre diferitele tipuri de articole Cunoaşterea şi înţelegerea diferenţelor aspectelor privind morfologia adjectivelor calificative Dezvoltarea capacităţii de identificare a excepţiilor şi a elementelor de contrast între limbile engleză şi română, Valorificarea cunoştinţelor teoretice prin aplicaţii modulare pe texte în limba scrisă, în traducere şi în exprimarea orală.

8. Conţinuturi

8. 1 Activităţi de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1 Nouns I	Studiu individual	8
Unitatea de lecție 2 Nouns II	Studiu individual	8
Unitatea de lecție 3 Articles	Studiu individual	8
Unitatea de lecție 4 Pronouns and pronominal adjectives I	Studiu individual	8
Unitatea de lecție 5 Pronouns and pronominal adjectives II	Studiu individual	8
Unitatea de lecție 6 Qualitative adjectives	Studiu individual	6
Unitatea de lecție 7 Numerals	Studiu individual	6

Bibliografie		
8. 2 Activităţi de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1. Nouns and articles in English	Explicatie, contextualizare, conversatie	2
AT 2. Pronouns and pronominal adjectives, qualitative adjectives and numerals	Explicatie, contextualizare, conversatie	2
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1. Nouns and articles in English	Evaluare scrisa	2
TC 2. Pronouns and pronominal adjectives, qualitative adjectives and numerals	Evaluare scrisa	2

Bibliografie

1. Biber, D. Johansson, S. Leech, G. Conrad, S. and Finegan E. 1999 *Grammar of Spoken and Written English* London: Longman.
2. Hornby, A. S., 1975 *Guide to Patterns and Usage in English*, London
3. Katamba, F. 1993. *Morphology* England: Palgrave Macmillan.
4. Leech, G., 1975 *A Communicative Grammar of English*, London.
5. Leech, G. 1989. *An A -Z of English Grammar and Usage* London: Longman.
6. Leech, G. Denchar, M. and Hoogeraad, R. 2006. *English Grammar for Today*, England: Palgrave Macmillan.
7. Quirk et al. 1985. *A Comprehensive Grammar of English*, London: Longman.
8. Swan, M., 1980. *Practical English Usage,* Oxford: Oxford University Press.
9. Thomson, A. J., Martinet, A.V. 1993 *A Practical English Grammar*, Oxford: OUP

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este conform cu practica in domeniu, fiind actualizat in timp real cu elemente relevante

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activităţi de autoinstruire şi studiu individual suplimentar	- participarea activă la AT prin intervenţii pertinente	- evaluare continuă prin metode orale,	10%
Seminar (AT, TC) /laborator	- participarea activă la AT prin intervenţii pertinente	- evaluare continuă (diagnostică şi formativă) prin metode orale, scurte teste progresive	30%
		evaluare sumativă (examen scris)	60%
10.6 Standard minim de performanţă			
Participarea la min. 1 intalnire AT din 2 Cunostinte elementare privind morfologia substantivului si a determinantilor acestuia			

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	***de engleză***
1.4 Domeniul de studii	***limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Literatură engleză. Renașterea**						
2.2 Titularul activităţilor de curs			**Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan (Teatrul) & Conf. dr. Isabela Merila (Poezia și proza)**				
2.3 Titularul activităţilor de seminar			**-**				
2.4 Anul de studii	**I**	2.5 Semestrul	**2**	2.6 Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	**Ob.**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**2**	din care: 3.2 curs	**2**	3.3 **seminar**/laborator	**-**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**75**	din care: 3.5 AI	**61**	3.6 AT TC	**4** **10**

3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar	ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe	19
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	19
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	17
Tutorat	4
Examinări	2
Alte activităţi	

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	75
3. 9 Numărul de credite	3

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•Cultură şi civilizaţie engleză; •Teoria literaturii; •Literatura engleză (anul I, sem. 1)
4.2 de competenţe	•cunoaşterea contextului istoric, social, politic şi cultural al secolului al XVI-lea în spaţiul cultural britanic; •identificarea corectă a trăsăturilor specifice diverselor genuri literare; •capacitatea aplicării conceptelor literare de bază în analiza textului literar.

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea şi controlul cadrului didactic.

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba engleză C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradiţiilor literare din culturile britanică și americană
Competenţe transversale	CT1.Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturi în deplină concordanţă cu etica profesională CT3.Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de de zvoltare personală şi profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- explicarea evoluţiei literaturii engleze în contextul istoric, social, politic şi cultural specific Renaşterii; - interpretarea corectă a particularităţilor operelor celor mai de seamă reprezentanţi ai literaturii Renaşterii engleze.
7.2 Obiectivele specifice	- înţelegerea literaturii ca element de cultură şi civilizaţie; - cunoaşterea şi întelegerea evoluţiei fenomenului literar englez în diacronia etapelor literare; - familiarizarea studenţilor cu tehnicile de analiză specifice unor curente de critică literară contemporană (ex. istoricism, psihanaliză şi critică mitic-arhetipală) în scopul evidenţierii unor variate interpretări ale fenomenului literar renascentist. - capacitatea de a decoda discursul literar pe baza demersului critic adecvat; - folosirea corectă a tehnicilor de prelucrare a informaţiilor din lucrări de referinţă pe care studenţii trebuie să le integreze în estimări personale originale în studiul textelor oferite spre analiză în cadrul cursului.

8. Conţinuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1. Renaissance in England: Humanism. Early Renaissance Scholarship. Translations in the Early Renaissance Context. Lyrical Poetry. The Early Sonneteers (Thomas Wyatt; Henry Howard, Earl of Surrey); Sir Philip Sidney; Edmund Spenser and William Shakespeare as Sonneteers	Accesul la resursele disponibile pe platformă: suport de curs, glosar, prezentări schematice, tematică.	10h
Unitatea de lecție 2 Narrative Poems. Edmund Spenser's The Fairie Queene; William Shakespeare's Venus and Adonis and The Rape of Lucrece.		10h

Unitatea de lecție 3. Renaissance Women Poets (Elizabeth I, Mary Sidney, Mary Wroth, Aemilia Lanyer) I.5. Renaissance Prose (Thomas More, John Lyly, Philip Sidney, Thomas Nashe, Francis Bacon). The Afterlives of the English Renaissance		10h
Unitatea de lecție 4. Drama: definition, elements and history. The Early Renaissance: theatrical developments during the early Tudor age (secular vs. court drama)	Accesul la resursele disponibile pe platformă: suport de curs și prezentări schematice.	6h
Unitatea de lecție 5. The High Renaissance: the Elizabethan theatre. Christopher Marlowe and the University Wits		8h
Unitatea de lecție 6. William Shakespeare. Dramatic canon and legacy. 1. History plays. 2. Comedies and 'problem' plays. 3. Tragedies. 4. Romances		9h
Unitatea de lecție 7. The Late Renaissance: early 17th - century dramatic trends. Ben Jonson: comedies and masques. Other playwrights and genres (John Webster, Francis Beaumont and John Fletcher, Thomas Middleton)		8h

Bibliografie

Bibliografie

Abrams, M.H. (2009) *A Glossary of Literary Terms*, Boston: Wadsworth.

Barker, Simon, Hinds Hilary (eds.) (2002) *The Routledge Anthology of Renaissance Drama*, London: Routledge.

Bickley, Pamela and Jenny Stevens (2013) *Essential Shakespeare. The Arden Guide to Text and Interpretation*, London and New York: Bloomsbury.

Colipcă-Ciobanu, Gabriela Iuliana (2015) *English Renaissance Drama* [unpublished lecture notes], Galati: "Dunărea de Jos" University.

Cuddon, J.A. (1999) *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, London: Penguin Books.

Greenblatt, S. (gen.ed.) (2012) *The Norton Anthology of English Literature*. 9th edn. vol. 1. New York & London: W.W. Norton & Company.

Hackett, Helen (2013) *A Short History of English Renaissance Drama*, London and New York: I.B.Tauris.

Rosenblum, Joseph (ed.) (2017) *The Definitive Shakespeare Companion*, Santa Barbara and Denver: Greenwood.

Shaughnessy, Robert (2010) *The Routledge Guide to William Shakespeare*, London: Routledge.

Shakespeare, William (2005) *The Complete Illustrated Works of William Shakespeare*, London: Bounty Books.

Womack, Peter (2006) *English Renaissance Drama*, Oxford: Blackwell.

8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1. Unitățile 1-3	Observația, comparația, descrierea, clasificarea	2h
AT 2. Unitățile 4-7	Observația, comparația, descrierea, clasificarea	2h
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1. Lectura, discutarea și analiza unor texte reprezentative	demonstrația, exercițiul, dezbaterea, studiul de caz	5h
TC 2. Lectura, discutarea și analiza unor texte reprezentative	demonstrația, exercițiul, dezbaterea, studiul de caz	5h
Bibliografie		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• adecvarea cunoştinţelor de/despre literatură cerinţelor societăţii moderne în procesul de educare şi instruire, • dezvoltarea capacităţii creative şi gândirii critice în contribuţiile ştiinţifice ulterioare, • creşterea gradului de (auto)exigenţă profesională

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	• capacitate de a defini concepte etc. • capacitate de sinteză și prelucrare a informațiilor primite; etc.	Examen scris	Minim 50%
Seminar (AT, TC) /laborator	Participarea cu întrebări, comentarii și exemple de analiză	Observarea sistematică	Maxim 50%
10.6 Standard minim de performanţă			
• însuşirea superficială a cunoştinţelor de bază privind cadrul teoretic şi capacitatea de a identifica, măcar în linii mari, elementele esenţiale pentru interpretarea unui fragment de text			

Data completării: Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament:
Semnătura directorului de departament:

ANEXA
E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	***Departamentul de engleză***
1.4 Domeniul de studii	***Limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Cultura si civilizatie engleza**						
2.2 Titularul activităţilor de curs	**Lect.dr. Lidia Mihaela Necula**						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	**-**						
2.4 Anul de studiu	**I**	2.5 Semestrul	**II**	2.6 Tipul de evaluare	**V**	2.7 Regimul disciplinei	**OB**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**1**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 **seminar**/laborator	**-**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**14**	din care: 3.5 AI	**14**	3.6 **seminar**/laborator 3 AT+ 4 TC	**7**
3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar (ore)					**11**
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (**SF**)					-
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activităţi					-

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	25
3. 9 Numărul de credite	1

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competenţe	Cunoașterea limbii engleze la nivel B1

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea şi controlul cadrului didactic.

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	C1.1. Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific studiilor culturale. Cunoasterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba engleză C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradiţiilor literare din culturile britanică și americană
Competenţe transversale	CT1.Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturi în deplină concordanţă cu etica profesională CT3.Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de de zvoltare personală şi profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însuşirea cunoştinţelor teoretice fundamentale privind determinările istorice, politice şi sociale ale fenomenelor culturale în evoluţia lor sincronică şi diacronică pe teritoriul insulelor britanice.
7.2 Obiectivele specifice	La absolvirea cursului studentii vor dobândi următoarele competenţe specifice - ***profesionale*** ○ dezvoltarea capacităţii de sinteză şi de analiză contrastivă a diverselor etape de evoluţie din viaţa politică, socială, religioasă şi, nu în ultimul rând, culturală în spaţiul britanic; ○ formarea unei concepţii sistemice asupra evoluţiei identităţii(lor) naţionale pe teritoriul insulelor britanice; ○ formarea unor deprinderi de contextualizare corectă a operelor literare în funcţie de momentul producerii şi/sau receptării scriiturii -***transversale*** ○ utilizarea eficientă a resurselor de comunicare şi a surselor de informare si de formare profesională

8. Conţinuturi

8. 1 Activităţi de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1. American mentality. The 13 colonies and the beginning of the expansion to the west.	Documente tipărite, platforme informatice, site/pagină web	1 ora
Unitatea de lecție 2. The Declaration of Independence. The War for Independence.The foundation of the USA. The US Constitution. External Affairs. – The Monroe Doctrine.	Idem	1 ora
Unitatea de lecție 3. The Civil War 1861-1865. Premises, causes, development,consequences. The Reconstruction. Economy and culture at the turn of the century.	Idem	2 ore

Unitatea de lecție 4. The USA involvement in WWI. Woodrow Wilson. The Roaring 20s. The interwar period. The Roaring 20s.Normalcy. The Great Depression and the League of Nations.	Idem	2 ore
Unitatea de lecție 5. The USA as the world's superpower. From the Cold War to 9/11 and the War on Terror. Hollywood. Globalization and Americanization.	Idem	1 ora
	Metode de pregătire	Durata
AT 1. From the 13 Colonies to the American State.	- documentarea, demonstratia, exercitiul, observarea, studii de caz, platforme informatice, site/pagină web	2 ore
AT 2. The USA as the world's superpower. The American Dream: Globalization and Americanization.	Idem	2 ore
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1. Rounding off. Practical Applications	- exercitiul, observarea, studii de caz, etc.	2 ore
TC 2. American history through films. Essay writing (referat)	- documentarea, demonstratia, studii de caz	2 ore

Bibliografie

- Brinkley, Alan. 2015. The Unfinished Nation: A Concise History of the American People, McGraw-Hill Education
- Foner, Eric. 2019. Give me liberty! An American History!, W.W. Norton & Company
- Iamandi, Petru. 2002. American Culture for Democracy. Editura Fundaţiei Universitare „Dunărea de Jos", Galaţi
- Mauk, David, John Oakland. 2005. American Civilisation. An Introduction. London and New York: Routledge
- McCullough, David. 2006. 1776. New York: Simon and Schuster
- Perkins, John. 2008. The Secret History of the American Empire: the Truth about Economic Hit men, Jackals and how to Change the World, Plume
- Smithsonian, DK. 2016. The American Revolution: A Visual History, DK Publishing
- Woods, Thomas E. 2004. The Politically Incorrect Guide to American History, Regnery Publishing
- Zinn, Howard. 2015. A People's History of the United States. Harper Perennial Modern Classics

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Elaborarea programei disciplinei a ținut cont de alte programe similare din domeniu, este corelată cu bibliografia de licență și cu cerințele pentru examenele de titularizare și definitivat și urmărește formarea unei serii de deprinderi și competențe mai vaste, care să permită angajarea absolvenților atât în domeniu, cât și într-o sferă mai vastă de posibile ocupații.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală

Activităţi de autoinstruire şi studiu individual suplimentar	Capacitate de sinteza si prelucrare a informaţiilor primite; Capacitate de definire de concepte etc.	verificare scrisă referat	75%
AT, TC	Activităţi gen teme/referate etc.	- participarea activă prin intervenţii pertinente (răspunsuri corecte, completări - insusirea corespunzatoare a cunostintelor de specialitate	25%
10.6 Standard minim de performanţă			
☒ însuşirea noţiunilor de bază ale disciplinei demonstrata prin teme/referat ☒ răspunsul corect la jumătate din întrebările din testul final			

Data completării: Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament:

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	***Departamentul de engleză***
1.4 Domeniul de studii	***Limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Practica limbii și literaturii engleze**						
2.2 Titularul activităţilor de curs	**-**						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	**Conf. dr. Mardar Antoanela Marta**						
2.4 Anul de studiu	**I**	2.5 Semestrul	**II**	2.6 Tipul de evaluare	**V**	2.7 Regimul disciplinei	**OB**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**2/3**	din care: 3.2 curs	**-**	3.3 seminar/laborator	**2/3**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**28/42**	din care: 3.5 AI	**-**	3.6 AA	**28/42**
3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					3
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (**SF**)					15
Tutoriat					1
Examinări					1
Alte activităţi: pregătire prezentări orale					
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	**50/75**				
3. 9 Numărul de credite	**2/3**				

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Noțiuni de bază de morfologie și sintaxă
4.2 de competenţe	Competențe TIC

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Acces la platforma MT
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	- cunoaşterea şi utilizarea sistemului gramatical şi lexical al limbii engleze în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală; - deprinderea abilității de documentare în limba engleză; - dezvoltarea abilității comunicare orală (realizarea unei prezentări orale pe o temă la alegere)
Competenţe transversale	- realizarea sarcinilor profesionale în mod eficient şi responsabil, cu respectarea regulilor deontologice specifice domeniului; - aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă; - utilizarea eficientă a resurselor de comunicare și a surselor de informare și de formare profesională asistată în limba engleză.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• dezvoltarea competenţei gramaticale; • dezvoltarea competenţei de comunicare eficientă • dezvoltarea competenţei socio-emoționale • dezvoltarea competenței de a formula un feedback constructiv.
7.2 Obiectivele specifice	La absolvirea cursului participanţii vor dobândi următoarele competenţe specifice - ***profesionale*** • utilizarea adecvata a modurilor şi timpurilor verbale; • dezvoltarea capacităţii de utilizare a elementelor de lexic; • studierea relaţiilor dintre tipuri diferite de civilizaţie şi cultură şi acceptarea diversităţii acestora. -***transversale*** • abilităţi de comunicare orală (public speaking) şi scrisă în limba engleză, • abilități de gîndire critică; • abilități de cercetare, utilizarea eficientă a resurselor de comunicare şi a surselor de informare si de formare profesională • abilităţi de lucru în echipă și formulare de feedback constructiv.

8. Conţinuturi

8. 1 Activități asistate (AA)	Metode	Durata
Unitatea de lecție 1 -Nouns in Practice		6 ore
Unitatea de lecție 2 - Articles in practice		6 ore
Unitatea de lecție 3 - Pronouns and pronominal adjectives		10 ore
Unitatea de lecție 4 Qualitative adjectives		6 ore

Bibliografie

1. Biber, D. Johansson, S. Leech, G. Conrad, S. and Finegan E. 1999 *Grammar of Spoken and Written English* London: Longman.
2. Hornby, A. S., 1975 *Guide to Patterns and Usage in English*, London
3. Katamba, F. 1993. *Morphology* England: Palgrave Macmillan.
4. Leech, G., 1975 *A Communicative Grammar of English*, London.
5. Leech, G. 1989. *An A -Z of English Grammar and Usage* London: Longman.
6. Leech, G. Denchar, M. and Hoogeraad, R. 2006. *English Grammar for Today*, England: Palgrave Macmillan.
7. Quirk et al. 1985. *A Comprehensive Grammar of English*, London: Longman.
8. Swan, M., 1980. *Practical English Usage,* Oxford: Oxford University Press.
9. Thomson, A. J., Martinet, A.V. 1993 *A Practical English Grammar*, Oxford: OUP.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este conform cu practica in domeniu, fiind actualizat in timp real cu elemente relevante

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Capacitate de sinteza si prelucrare a informaţiilor primite; Capacitate de definire de concepte etc.		
Seminar (AT, TC) /laborator	activitatea desfasurata pe parcursul orelor de seminar plus caietele cu exercitii	*evaluare continuă (diagnostică şi formativă)* prin metode orale, a temelor de casă, ***autoevaluare***	50%
		Test final	50%
10.6 Standard minim de performanţă			
- explicarea notiunilor de gramatica de baza si utilizarea corecta in context			

Data completării: 29 septembrie 2023

Semnătura titularului de disciplină: Conf. dr. Mardar Antoanela Marta

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament:

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	***Departamentul de engleză***
1.4 Domeniul de studii	***Limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Practica limbii și literaturii engleze**						
2.2 Titularul activităţilor de curs	**-**						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	**Conf. dr. Oprit-Maftei Carmen**						
2.4 Anul de studiu	**I**	2.5 Semestrul	**I**	2.6 Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	**OB**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**1**	din care: 3.2 curs	**-**	3.3 **seminar**/laborator	**1**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**14**	din care: 3.5 AI	**-**	3.6 **seminar**/laborator AA	**14**

3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar	ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe	4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (**SF**)	10
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activităţi: pregătire prezentări orale	5

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	25 (din 75)
3. 9 Numărul de credite	1 (din 3)

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Noțiuni de bază de morfologie și sintaxă
4.2 de competenţe	Competențe TIC

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
5.2. de desfășurare a	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru

seminarului/laboratorului	se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea şi controlul cadrului didactic.

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	- cunoaşterea şi utilizarea sistemului gramatical şi lexical al limbii engleze în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală; - deprinderea abilității de documentare în limba engleză; - dezvoltarea abilității comunicare orală (realizarea unei prezentări orale pe o temă la alegere)
Competenţe transversale	- realizarea sarcinilor profesionale în mod eficient şi responsabil, cu respectarea regulilor deontologice specifice domeniului; - aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă; - utilizarea eficientă a resurselor de comunicare și a surselor de informare și de formare profesională asistată în limba engleză.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• dezvoltarea competenţei gramaticale; • dezvoltarea competenţei de comunicare eficientă • dezvoltarea competenţei socio-emoționale • dezvoltarea competenței de a formula un feedback constructiv.
7.2 Obiectivele specifice	La absolvirea cursului participanţii vor dobândi următoarele competenţe specifice - ***profesionale*** • utilizarea adecvata a modurilor şi timpurilor verbale; • dezvoltarea capacităţii de utilizare a elementelor de lexic; • studierea relaţiilor dintre tipuri diferite de civilizaţie şi cultură şi acceptarea diversităţii acestora. -***transversale*** • abilităţi de comunicare orală (public speaking) şi scrisă în limba engleză, • abilități de gîndire critică; • abilități de cercetare, utilizarea eficientă a resurselor de comunicare şi a surselor de informare si de formare profesională • abilităţi de lucru în echipă și formulare de feedback constructiv.

8. Conţinuturi

8. 1 Activități asistate (AA)	Metode	Durata
Unitatea de lecție 1 Tenses of the Indicative. Vocabulary Building: Work and Study- School, Student Life, Hobbies and Interests	Suportul de curs postat pe platforma Microsoft Teams, pagini web	4 ore
Unitatea de lecție 2 Reading Comprehension and/or Writing. Vocabulary Building: Applying for a Job. Soft and Hard Skills, Careers	Idem	2 ore
Unitatea de lecție 3 Listening Comprehension and/or Speaking. Social English. Language Focus: Phrasal Verbs and Idioms	Idem	4 ore

Unitatea de lecție 4 Oral Presentations. Theory and Practice	Idem	6 ore
Bibliografie		

- Swan, Michael. (2016). *Practical English Usage*, Oxford: Oxford University Press
- Stan, S. (2009). *Developing Skills for Language Acquisition*, suport de curs multiplicat la GUP, Galați
- Gairns, R., Redman, S., (2012). *Oxford Word Skills. Intermediate*, Oxford: Oxford University Press;
- Gairns, R., Redman, S., (2024). *Oxford Word Skills. Upper-Intermediate-Advanced*, Oxford: Oxford University Press;
- Oprit-Maftei, C., Cocu, I.V. (2022) *English for Professional Communication* – Part I. Oral Presentations in a nutshell, Saarbrucken: Lambert Academic Publishing

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul cursului este conform cu practica in domeniu, fiind actualizat in timp real cu elemente rezultate din evoluția procesului de dezvoltare a sistemului de drept

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Capacitate de sinteza si prelucrare a informaţiilor primite; Capacitate de definire de concepte etc.	Examen oral.	Minim 50%
Seminar (AT, TC) /laborator	Activităţile gen teme/referate etc.	- aprecierea participarii active la seminarii; - originalitatea lucrarilor elaborate; - insusirea corespunzatoare a cunostintelor de specialitate.	Maxim 50%
10.6 Standard minim de performanţă			
☒ însuşirea noţiunilor de bază ale disciplinei ☒ răspunsul corect la jumătate din întrebările de examen			

Data completării: Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament: Semnătura directorului de departament:

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Facultatea	***EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT***
1.4 Domeniul de studii	***limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Educaţie fizică**						
2.2 Titularul activităţilor de curs							
2.3 Titularul activităţilor de seminar	**Lector GHEORGHE Carmen**						
2.4 Anul de studii	**1**	2.5 Semestrul	**2**	2.6 Tipul de evaluare	**V**	2.7 Regimul disciplinei	**OB**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**2**	din care: 3.2 curs	**-**	3.3 **seminar**/laborator	**2**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**28**	din care: 3.5 AI	**14**	3.6 AT TC	**4** **10**
3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					**11** ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activităţi					-

3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	25
3. 9 Numărul de credite	1

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	NU ESTE CAZUL
4.2 de competenţe	NU ESTE CAZUL

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfăşoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât şi individual, sub îndrumarea şi controlul cadrului didactic.

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	-
Competenţe transversale	CT1. Aplicarea, în contextul respectării legislaţiei, a drepturilor de proprietate intelectuala (inclusiv transfer tehnologic), a metodologiei de certificare a produselor, a principiilor, normelor şi valorilor codului de etică profesională în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă şi responsabilă. CT2. Identificarea rolurilor şi responsabilităţilor într-o echipă şi aplicarea de tehnici de relaţionare şi muncă eficientă în cadrul echipei.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de cunoștințe teoretice în domeniul dezvoltării fizice, a capacităţii motrice generale şi specifice și în domeniul jocurilor sportive.
7.2 Obiectivele specifice	• Optimizarea nivelului individual de pregătire fizică, insistând pe aptitudinile motrice semnalate ca fiind deficitare. • Îmbogățirea fondului de deprinderi motrice specifice unor ramuri de sport preferate şi aplicarea acestora cu randament superior în întreceri şi concursuri organizate • Îmbunătăţirea stării generale de sănătate, atingerea unor indicatori funcţionali normali. • Asigurarea unei dezvoltări fizice armonioase, prin acţionarea constantă asupra proporţionalităţii grupelor musculare, prevenirea instalării atitudinilor deficiente şi corectarea deficienţelor fizice semnalate la nivelul segmentelor şi coloanei vertebrale. • Formarea şi asimilarea terminologiei sportive minimale, referitoare la: noţiuni de regulament, metode de pregătire utilizate, parametrii, dozarea, igiena, fiziologia efortului fizic, planificarea şi efectele diferitelor exerciţii asupra organismului, noţiuni de tactică, etc • Includerea unui număr cât mai mare de studenţi în practicarea organizată a diferitelor ramuri de sport, mai ales în afara orarului universitar. • Instalarea efectelor cu caracter compensatoriu, în vederea limitării stărilor de suprasolicitare psihică, induse de volumul de efort preponderent intelectual al specializării.

8. Conţinuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1	• Educaţia corporală (obiectiv axat pe pregătirea fizică generală) • Exerciţiul fizic: a. locul şi rolul în educaţia corporală;	2 ore

	b. bazele fiziologice ale formării deprinderilor motrice; exerciţiul fizic în: atletism, gimnastică, jocuri, turism;	
Unitatea de lecție 2	• Elemente de anatomie – sistemele: osos, muscular, organic; • Practicarea judicioasă a exerciţiului fizic – sisteme de pregătire fizică;	2 ore
Unitatea de lecție 3	• Efortul fizic: caracteristici, rolul în îmbunătăţirea funcţiilor organismului: parametri dezvoltării armonioase; a. factorii naturali de călire a organismului b. respiraţia corectă; c. psihologia activităţilor corporale (complexitatea psihicului uman; psihomotricitate şi conduită motrică; percepţii spaţiale şi temporale);	2 ore
Unitatea de lecție 4	• Metode moderne de pregătire fizică: Fitness, Aerobic, Jogging, Stretching;	2 ore
Unitatea de lecție 5	• Jocuri sportive actuale • Diversificarea procedeelor de atac şi apărare in jocul de handbal.	2 ore
Unitatea de lecție 6	• Scheme de joc - handbal. • Scheme de joc handbal diversificate pe sisteme de atac/apărare.	2 ore
Unitatea de lecție 7	• Conceperea unor scheme de joc sub îndrumarea profesorului. • Vizionare jocuri oficiale de handbal.	2 ore

Bibliografie

1. Albu V. Teoria educaţiei fizice şi sportului. Constanţa: Exponto, 1999. 274 p.
2. Angelo PELLEGRINI şi Sorin POENARU, Scrima cu sabia, Editura Sport Turism, Bucureşti 1984
3. Bompa T.O. Dezvoltarea calităţilor biomotrice (periodizarea). Bucureşti: Exponto, 2001. 282 p.
4. Costin ANGHEL Imaginea în spectacolul vizual de teatru-dans-costum ,
5. Gimnastica Sportivă C.F.I., Bucureşti 1954
6. Louis FREDERIC Dicţionar de arte vizuale, Editura Enciclopedică, 1993
7. Paul ILIESCU, Evenimentul sportiv şi cascadoria în filmologia romînească
8. Raţă G., Raţă Gh. Educaţia fizică şi metodica predării ei. Iaşi: PIM, 2008. 214 p.
9. Raţă G., Raţă B.C. Aptitudinile în activitatea motrică. Bacău: EduSoft, 2006. 318 p.
10. Victor BĂNCIULESCU Jocurile olimpice de-a lungul veacurilor, UCFS, Bucureşti, 1964

8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1 Unitățile 1-3	Expunere, descriere, instructaj	2
AT 2 Unitățile 4-7	Suport de curs, platforme informatice, pagini web	2
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1 Educația fizică și sănătatea în viața cotidiană		
Bibliografie		4

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	• capacitate de definire de concepte etc. • capacitate de sinteza si prelucrare a informaţiilor primite;	verificare scrisă	50%
AT, TC	Activităţile gen teme/referate/eseuri etc. Verificare teoretică prin teste de cunoștințe în domeniu	• aprecierea participării active la AT; • insusirea corespunzătoare a cunoștințelor de specialitate • originalitatea referatelor/eseurilor elaborate corectitudinea și conformitatea rezolvării cerințelor	50%
10.6 Standard minim de performanţă			
☒ cunoașterea conceptelor de bază legate de cultură, interculturalitate, multiculturalitate și comunicare culturală ☒ rezolvarea itemilor de examinare într-un jargon cultural limitat, prin reproducerea mecanică a lecturilor, demonstrând o înţelegere superficială a fenomenului cultural studiat			

ANEXA E1 - ID

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ	***UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS" DIN GALAŢI***
1.2 Facultatea	***FACULTATEA DE LITERE***
1.3 Departamentul	***DLLJ si DE***
1.4 Domeniul de studii	***limba și literatura română – limba și literatura engleză***
1.5 Ciclul de studii	***Studii universitare de licență (L)***
1.6 Programul de studii/Calificarea	***Licenţiat în filologie***

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Practica de specialitate**						
2.2 Titularul activităţilor de curs	**-**						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	**conf. dr. Mardar Antoanela Marta, lect. Dr. Viorica Isaia**						
2.4 Anul de studii	**I**	2.5 Semestrul	**II**	2.6 Tipul de evaluare	**V**	2.7 Regimul disciplinei	**OB**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	**-**	din care: 3.2 curs	**-**	3.3 seminar/laborator	**2 sapt x 14 ore**
3.4 Total ore din planul de învăţământ (ID)	**28**	din care: 3.5 AI		3.6 AT 2+2 TC	**2 sapt x 14 ore**
3.7 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activităţi					25
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	**25**				
3. 9 Numărul de credite	**1**				

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competenţe	Exprimare orală și scrisă

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Condiţii stabilite de unităţile de profil în cadrul cărora se desfăşoară programul de practică de specialitate

6. Competenţele specifice acumulate	
Competenţe profesionale	Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate; Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală; Aplicarea adecvată a tehnicilor generale de documentare, căutare, clasificare şi stocare a informaţiei, folosirea programelor informatice (dicţionare electronice, baze de date), stăpânirea bazelor tehnoredactarii şi corecturii de texte, folosirea programelor de tehnoredactare a documentelor pe calculator şi a tehnicilor de arhivare a documentelor.
Competenţe transversale	Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională; Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; Conștientizarea motivațiilor extrinseci şi intrinseci ale învățării continue; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea abilităților studenților de integrare a cunoștințelor teoretice obținute prin participarea la cursuri în cerințele angajatorilor de profil
7.2 Obiectivele specifice	Familiarizarea studenților cu normele activității; Executarea unor sarcini concrete, de complexitate redusă din activitatea curentă a organizației sub directa coordonare a unei persoane din organizație; - Dezvoltarea, în cadrul practicii efectuate de studenți, a unor aptitudini practice necesare în activitățile specifice viitoarelor profesii.

8. Conţinuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Documentarea Familiarizarea cu mijloacele și platformele informatice utilizate de unitatea-gazdă Familiarizarea cu stilurile de redactare de profil Traducerea, editarea şi redactarea documentelor Participarea la activități de comunicare Alte activități stabilite de unitatea de profil în cadrul căreia se desfășoară programul de practică de specialitate.	Stabilite de unitatea de profil	25
Bibliografie		
8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1 Coordonarea activității de practică	Observația, comparația, descrierea, clasificarea	2
AT 2 Coordonarea activității de practică	Observația, comparația, descrierea, clasificarea	2

8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
-	-	
Bibliografie		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul practicii de specialitate este corelat cu cerințele pieței în contextul globalizării, aceasta oferind studenților oportunitatea de a se familiariza cu procedurile și practicile curente ale firmelor şi instituțiile care operează în domeniul traducerii, interpretării şi medierii culturale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Participare la diverse tipuri de activități aplicative în unitățile de profil în cadrul cărora se desfășoară practica de specialitate	Conform standardelor impuse de unitatea de profil în care studenții efectuează practica Eliberarea unui certificat de efectuare a stagiului de practică	100%
Seminar (AT, TC) /laborator	Pregătirea raportului de practică și prezentarea acestuia în timpul verificării		
10.6 Standard minim de performanţă			
La finalul stagiului de practică, studentul trebuie sa prezinte un raport care să ateste îndeplinirea sarcinilor în proporție de cel puțin 50%.			

Data completării: Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament: Semnătura directorului de departament: