

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	
1.4 Domeniul de studii	limba și literatura română – limba și literatura engleză
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de licență (L)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română. Epoca Marilor Clasici						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Simona Antofi						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. Simona Antofi						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	56	din care: 3.5 AI	28	3.6 AT 8 TC 20	28
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					69
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					5
Examinări					4
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursarea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Teoria literaturii (anul I), Literatura română (anul I)
4.2 de competențe	Competențe TIC de nivel minimal/mediu. Analiza comparativă a textelor literare.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	AT se desfășoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât și individual, sub îndrumarea și controlul cadrului didactic.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor specifice teoriei literaturii și metodelor critice (post)moderne în studiul textelor literare. CP2: Prezentarea sintetică și analitică, din perspectivă comparatist-diacronică, a fenomenelor literare. CP3: Analiza textelor literare sub aspectul dinamicii formelor textuale
Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanță cu etica profesională. CT2: Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3: Organizarea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea conținuturilor teoretico-metodologice, istorico-literare și critice privind metamorfozele formelor încadrate în perioada de sfârșit de secol.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea conținuturilor și a problematicei actuale a studiilor critice aplicate literaturii perioadei. Cunoașterea problematicei actuale a studiilor teoretico-aplicative vizând receptarea textului literar. Însușirea metalimbajului și a cunoștințelor teoretice specifice abordării textelor literare din perspectiva transformărilor generice. Familiarizarea cu strategiile textuale specifice discursului literar și cu diacronia formelor sale. Stimularea interesului pentru dinamica formelor discursului literar și critic asociat perioadei.

8. Conținuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1. Mihai Eminescu. Opera și personalitatea creatoare (poetică eminesciană, poemul eminescian)	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	14
Unitatea de lecție 2. Poveștile lui Ion Creangă (<i>Povestea lui Harap Alb</i> , <i>Ivan Turbincă</i> , <i>Dănilă Prepeleac</i>)	Studiul bibliografiei, analiza de text, problematizarea	14
Bibliografie Anghelescu, Mircea, <i>Clasicii nostri</i> , Editura Eminescu, București 1996 Ciopraga, C., <i>Literatura română între 1900-1918</i> , Ed.Junimea, Iași, 1970 Dimisianu, Gabriel, <i>Clasici români din secolele XIX și XX</i> , Editura Eminescu, București, 1996. Micu, Dumitru, <i>Început de secol (1900-1916). Curente și scriitori</i> , Ed.Minerva, București, 1970 Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2008. Manolescu, Nicolae, <i>Arca lui Noe</i> , I-III, Ed.Gramar, 2010. Munteanu, George, <i>Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1980. Piru, Alexandru, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , Editura Univers, București, 1981 Streinu, Vladimir, <i>Clasicii nostri</i> , Editura Tineretului, București, 1968. Vintilescu, Virgil, <i>Scriitorii clasici și Junimea</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1997.		

8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1 Elemente de poetică eminesciană – arte poetice	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea	4
AT 2 Poveștile lui Ion Creangă – lectură mitico-arhetipală	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea	4
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1 Mihai Eminescu – <i>În căutarea Șeherezadei</i>	Analiza de text	6
TC 2 . Mihai Eminescu – <i>Povestea magului călător în stele</i>	Analiza de text	7
TC 3 Ion Creangă – <i>Ivan Turbincă</i>	Analiza de text	7
Bibliografie	Călinescu, G., Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Ed.Minerva, București, 1982 Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, Editura Paralela 45, Pitesti, 2008. Munteanu, George, Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici, Editura Didactică si Pedagogică, Bucuresti, 1980. Piru, Alexandru, Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Editura Univers, Bucuresti, 1981	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Corelarea conținuturilor disciplinei cu programa examenelor de titularizare în învățământ

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Parcurgerea și însușirea conținuturilor predate. Studiul bibliografiei. Analiza textelor corpusului.	Evaluarea și autoevaluarea continuă.	20%
Seminar (AT, TC) /laborator	Analiza textelor corpusului. Elaborarea lucrărilor în cadrul temelor de casă și a probei scrise.	Evaluarea continuă prin temele de casă și evaluarea sumativă prin probă scrisă.	80%
10.6 Standard minim de performanță			
Nota acordată pentru temele de casă la seminar să nu fie mai mică de 5. Acoperirea unui procent de 50 % din subiectele propuse în cadrul probei scrise.			

Data completării: 10.09.2024

Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament: 29.09.2024

Semnătura directorului de departament:

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	de engleză
1.4 Domeniul de studii	limba și literatura română – limba și literatura engleză
1.5 Ciclu de studii	Studii universitare de licență (L)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană. Morfologie						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Mardar Antoanela Marta						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Mardar Antoanela Marta						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	28	din care: 3.5 AI	14	3.6 AT TC	4 10
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					13
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Lingvistică generală Limba engleză contemporană anul I, sem. I – Noun Phrase, sem. II- Modalitatea exprimată prin verbe și expresii modale Cursuri practice de limba engleza
4.2 de competențe	deprinderi de abordare analitică a noțiunilor de morfologia verbului capacitatea de folosire a modurilor si timpurilor gramaticale in diferite contexte

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Acces la platforma MT
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare - cunoașterea și înțelegerea adecvată a problematicii specifice componentei morfologice a limbii engleze contemporane; - cunoașterea și înțelegerea grupului verbal; - cunoașterea categoriilor gramaticale de mod, timp, aspect, diateză; - cunoașterea claselor de verbe și înțelegerea diferențelor dintre acestea; - cunoașterea, înțelegerea și interpretarea diferențelor dintre aspectul comun și aspectul continuu; - cunoașterea, înțelegerea și explicarea cazurilor de folosire a fiecărui timp; abordare comparativ-contrastivă cu limba română; - cunoașterea, înțelegerea și interpretarea excepțiilor în ceea ce privește folosirea fiecărui timp; - cunoașterea, înțelegerea și interpretarea valorilor stilistice ale timpurilor și folosirea corectă a acestora (abordare comparativ-contrastivă cu limba română); - cunoașterea și înțelegerea diferențelor dintre past tense, present perfect și past perfect; - cunoașterea, înțelegerea și explicarea mijloacelor de exprimare a ideii de viitor și aplicarea corectă a acestora; - cunoașterea, înțelegerea și explicarea relației modalitate –timp-aspect; - cunoașterea, înțelegerea și explicarea relației mod-modalitate; - cunoașterea, înțelegerea și explicarea diferențelor dintre modul indicativ și modul subjunctiv; - cunoașterea și înțelegerea cazurilor de folosire a modului condițional (abordare comparativ-contrastivă cu limba română); - cunoașterea și înțelegerea tipurilor de condiții; - înțelegerea și explicarea diferențelor dintre sensul factual, teoretic și ipotetic; - cunoașterea și înțelegerea modurilor nepersonale ale limbii engleze (gerund, infinitive, participle) și folosirea corectă a acestora (abordare comparativ-contrastivă cu limba română); Dezvoltarea deprinderilor de: - explicare a folosirii modurilor, timpurilor și aspectului, precum și a excepțiilor de la regulile gramaticale; - utilizare a corectă a acestora; - identificare și analiză a formelor verbale, precum și de argumentare a folosirii acestora; - identificare și explicare a excepțiilor în privința folosirii timpurilor și aspectului și corelarea acestora cu aspectele teoretice esențiale; - valorificarea cunoștințelor teoretice prin aplicații modulare pe texte din limba scrisă, în traducere și în exprimarea orală
Competențe transversale	- dezvoltarea capacității de comunicare interpersonală; - valorificarea optimă și creativă a propriului potențial de cunoaștere și cercetare științifică prin proiecte și lucrări științifice legate de folosirea modurilor, timpurilor și aspectului în limba engleză, precum și de identificare a elementelor de contrast dintre limba engleză și limba română; - stimularea unei atitudini receptive față de analizarea și interpretarea unui text; - stimularea unei atitudini pozitive față de abordarea comparativ-contrastivă (engleză - română); - valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile care vizează problematica disciplinei; - implicarea în elaborarea unor proiecte care vizează problematica disciplinei; - corelarea proiectelor elaborate cu viitoarea profesie

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a problematicii specifice componentei morfologice a limbii engleze contemporane.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea și înțelegerea diferențelor dintre modurile indicativ, condițional și subjunctiv. Dezvoltarea capacității de diferențiere a cazurilor de folosire a timpurilor. Dezvoltarea capacității de înțelegere și explicare a excepțiilor în privința folosirii timpurilor și aspectului în limba engleză. Cunoașterea și înțelegerea cazurilor de folosire a modurilor nepersonale (infinitiv, gerunziu, participiu). Dezvoltarea capacității de înțelegere și explicare a diatezei pasive și a construcțiilor pasive în limba engleză. Dezvoltarea capacității de folosire corectă a modurilor, timpurilor și aspectului;

	Dezvoltarea capacității de identificare a excepțiilor și a elementelor de contrast între limbile engleză și română, Valorificarea cunoștințelor teoretice prin aplicații modulare pe texte în limba scrisă, în traducere și în exprimarea orală.
--	---

8. Conținuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1.....	Documente tipărite, platforme informatice, site/pagină web	2
Unitatea de lecție 2.....		2
Unitatea de lecție 3.....		2
Unitatea de lecție 4.....		2
Unitatea de lecție 5.....		2
Unitatea de lecție 6.....		2
Unitatea de lecție 7.....		2
Bibliografie Biber, D. Johansson, S. Leech, G. Conrad, S. and Finegan E. 1999 <i>Grammar of Spoken and Written English</i> London: Longman. Bybee, J et al. 1994 <i>The Evolution of Grammar. Tense, Aspect and Modality in the Languages of the World</i> , Chicago and London: the University of Chicago Press Cornilescu, A., 1993 <i>Accuracy and Fluency in English</i> , Iași: Editura Institutul European. Croitoru, E., 2002. <i>Modals. Tenses. Aspect.</i> , Galați: Editura Fundația Universității “Dunărea de Jos”. Croitoru, E., 2002. <i>Mood and Modality</i> , Iasi: Editura Institutul European. Hornby, A.S., 1975 <i>Guide to Patterns and Usage in English</i> , London Hopper P. 1982 <i>Tense, Aspect. Between Semantics and Pragmatics</i> , Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. Katamba , F. 1993. <i>Morphology</i> England: Palgrave Macmillan. Leech, G., 2004 <i>Meaning and the English Verb</i> , London: Longman. Leech, G., 1975 <i>A Communicative Grammar of English</i> , London. Popescu F., 2000 <i>Tempoaspectualitate contrastivă</i> , Ed. Spanda, Iași. Popescu F., 2001 <i>The Verb Phrase</i> , Editura Fundația Universitară”Dunărea De Jos” Galați. Popescu, F. 2006. <i>Tense and Aspect for Romanian Learners</i> , Galați: Editura Europlus. Quirk Et Al. 1985 <i>A Comprehensive Grammar of English</i> , London: Longman. Swan, M., 1991 <i>Practical English Usage</i> , Oxford: Oxford University Press. Thomson,A.J., Martinet, A.V.,1993 <i>A Practical English Grammar</i> , Oxford Oxford University Press		
8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1 The verb phrase. Definitions and typologies. The indicative mood. Uses and meanings of the present, past and future tenses in the simple and progressive aspects. Uses and meanings of the present, past and future perfect tenses in the simple and progressive aspects.	Dezbaterea, explicația, problematizarea, contextualizarea, conversația euristică; metode de dezvoltare a gândirii logice; simularea unor situații relevante pentru înțelegerea temei predate, PPT	2
AT 2. Futurity in English (other tenses used with future meaning, modal future) Uses and meanings of the conditional mood. The conditional sentence. Uses and meanings of the subjunctive mood.Hypothetical constructions		2
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1.The tenses of the Indicative in practice		
TC 2.The tenses of the conditional and subjunctive in practice		
Bibliografie Croitoru, E., 2002. <i>Modals. Tenses. Aspect.</i> , Galați: Editura Fundația Universității “Dunărea de Jos”. Leech, G., 2004 <i>Meaning and the English Verb</i> , London: Longman. Leech, G., 1975 <i>A Communicative Grammar of English</i> , London. Popescu F., 2001 <i>The Verb Phrase</i> , Editura Fundația Universitară”Dunărea De Jos” Galați.		
	explicația; dezbaterea; studiul de caz abordări contrastive; problematizarea; diverse metode de dezvoltare a gândirii logice;	

Swan, M., 1991 *Practical English Usage*, Oxford: Oxford University Press.
 Thomson, A.J., Martinet, A.V., 1993 *A Practical English Grammar*, Oxford: Oxford University Press

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este conform cu practica în domeniu, fiind actualizat în timp real cu elemente relevante

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	- participarea activă prin intervenții pertinente	<i>evaluare continuă (diagnostică și formativă)</i> prin metode orale, scurte teste progresive	10%
		<i>evaluare sumativă</i> (examen scris)	60%
Seminar (AT, TC) /laborator	- participarea activă prin intervenții pertinente	<i>evaluare continuă (diagnostică și formativă)</i> a lucrărilor practice și temelor de casă	30%
10.6 Standard minim de performanță			
- participarea activă la minim ½ din întâlniri			

Data completării:

Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament:

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	Departamentul de engleză
1.4 Domeniul de studii	limba și literatura română – limba și literatura engleză
1.5 Ciclu de studii	Studii universitare de licență (L)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura engleză. Secolele XVII si XVIII						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr. Ioana Mohor-Ivan						
2.3 Titularul activităților de seminar	-						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	42	din care: 3.5 AI	14	3.6 seminar/laborator 8 AT+ 20 TC	28
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (SF)					4
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități					-
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	50				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Literatura engleză de la începuturi până în sec. al XVII-lea Cursuri și seminarii de teorie și practică literară
4.2 de competențe	Deprinderi de abordare analitică a textului literar Capacitatea de folosire a limbajului critic literar

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	AT se desfășoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât și individual, sub îndrumarea și controlul cadrului didactic.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din culturile britanică și americană
Competențe transversale	CT1.Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT3.Organizarea unui proiect individual de formare continuă; Îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• înțelegerea literaturii ca element de cultură și civilizație; • valorificare optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice; • acceptarea diversității culturale și a punctelor de vedere
7.2 Obiectivele specifice	La absolvirea cursului studentii vor dobândi următoarele competențe specifice - profesionale ○ cunoasterea particularitatilor istorico-culturale ale spațiului irlandez ○ evidențierea unei tradiții literare proprii Irlandei, urmărite în evoluția sa cronologică; ○ depistarea traiectului temelor și motivelor literare celtice în literatura irlandeză modernă și contemporană; ○ dezvoltarea deprinderilor de cercetare individuală concretizată prin personalizarea informației teoretice și modelelor de analiză de text oferite în eseu; ○ investigarea mijloacelor de informare și cercetare a faptelor de cultură; ○ interpretarea elementelor de civilizație cultural-identitară; ○ compararea și contrastarea evenimentelor în evoluție diacronică și sincronică. -transversale ○ Stăpânirea instrumentelor de cercetare academica ○ Capacitatea de a se angaja într-o dezbatere academica ○ Redactarea unui eseu academic in limba engleza

8. Conținuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1. Beginnings in the Celtic world: Celtic society and culture.	Documente tipărite, platforme informatice, site/pagină web	2 ore
Unitatea de lecție 2. Early Irish Literature. The Mythological Cycle. Mythological masks in W.B. Yeats's early poems. Contemporary Irish	Idem	4 ore

women writing: deconstructing the canon.		
Unitatea de lecție 3. The Cycle of Ulster. Cuchulain and the Yeatsian theatre.	Idem	2 ore
Unitatea de lecție 4. The Cycle of Munster. From Fion to Joyce's Finnegans Wake.	Idem	2 ore
Unitatea de lecție 5. The King Cycle of tales. The Madness of Sweeney. The Sweeney figure in Irish literature, from Flann O'Brien to Seamus Heaney.	Idem	4 ore
Bibliografie Brophy, James D. and Raymond J. Porter, <i>Contemporary Irish Writing</i> , Boston: Iona College Press, Twayne Publishers, 1983. Brown, Terence, <i>Ireland's Literature</i> , Mercier Press, 1992. Cairns, David and Shaun Richards, <i>Writing Ireland: Colonialism, Nationalism and Culture</i> , Manchester, Manchester UP, 1988. Crotty, Patrick (ed.) <i>Modern Irish Poetry. An Anthology</i> , Lagan Press, 1993. Deane, Seamus, <i>A Short History of Irish Literature</i> , London et al.: Hutchinson; Notre Dame: University of Notre Dame Press, 1986. Greene, Nicholas, <i>The Politics of Irish Drama: Plays in Context From Boucicault To Friel</i> , Cambridge: Cambridge UP, 2002. Kenneally, Michael (ed.), <i>Irish Literature and Culture</i> , Gerrards Cross: Colin Smythe, 1992 Kiberd, Declan, <i>Inventing Ireland: The Literature of the Modern Nation</i> , Vintage, 1998. <i>Landmarks Of Irish Drama</i> , Methuen, 1996. Mohor Ivan, Ioana, <i>The Celtic Paradigm and Modern Irish Writing</i> , GUP, 2014. Mohor Ivan, Ioana, <i>Glimpses of Britain</i> , EDP, 2004. Mohor-Ivan, Ioana <i>Representations of Irishness: Culture, Theatre and Brian Friel's Revisionist Stage</i> , EDP, 2004. Moody, T.W. (ed.) <i>The Course of Irish History</i> , Mercier Press, 1994. Vance, Norman, <i>Irish Literature: A Social History</i> , Oxford: Basil Blackwell, 1990. Welch, Robert (ed.) <i>The Oxford Companion to Irish Literature</i> , Oxford UP, 1996.		
8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1. Early Irish Literature. The Mythological Cycle. Mythological masks in W.B. Yeats's early poems. Contemporary Irish women writing: deconstructing the canon. The Cycle of Ulster. Constructing and deconstructing heroism: Cuchulain, from the Yeatsian theatre to Nuala NiDhumnaill's revisionism.	- documentare, observatie, demonstratie, studii de caz, platforme informatice, site/pagină web	4 ore
AT 2. The Cycle of Munster. Fenian heroes in modern rewritings (Augusta Gregory's Grania, James Joyce's Finnegans Wake, Mike Newell's Into the West). The King Cycle of tales. The Sweeney figure in Irish literature, from Flann O'Brien to Seamus Heaney.	Idem	4 ore
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata

TC 1. Develop each of the following topics into a 2000-word essay of the argumentative type: 1. The Dreamer's Mermaid or the Mermaid's Dream? (The Song of the Wandering Aengus vs. The Woman Turns Herself Into a Fish); 2. Constructing and De-constructing Mythic Heroism: representations of Cuchulain in Tain Bo Cualgne , W. B. Yeats's "Cuchulain plays" and Nuala NiDhumnaill's Chuchulain I	Sinteza, demonstratie, studii de caz, analiza de text	10 ore
TC 2. Develop each of the following topics into a 2000-word essay of the argumentative type: 1. Irish Heroes in Joycean Metamorphosis: Fion MacCumhail, Tim Finnegan and Finnegans Wake; 2. At-Swim-Two-Birds and Sweeney Astray: Two Versions of Buile Sweeney.	Sinteza, demonstratie, studii de caz, analiza de text	10 ore

Bibliografie

Brown, Terence, *Ireland's Literature*, Mercier Press, 1992.
Crotty, Patrick (ed.) *Modern Irish Poetry. An Anthology*, Lagan Press, 1993.
Deane, Seamus, *A Short History of Irish Literature*, London et al.: Hutchinson; Notre Dame: University of Notre Dame Press, 1986.
Greene, Nicholas, *The Politics of Irish Drama: Plays in Context from Boucicault to Friel*, Cambridge: Cambridge UP, 2002.
Kenneally, Michael (ed.), *Irish Literature and Culture*, Gerrards Cross: Colin Smythe, 1992
Kiberd, Declan, *Inventing Ireland: The Literature of the Modern Nation*, Vintage, 1998.
Mohor-Ivan, Ioana, *Irish Literature: Cultural Paradigms and the Politics of Representation*, Europlus, 2014.
Mohor-Ivan, Ioana, *The Celtic Paradigm and Modern Irish Writing*, GUP, 2014.
Mohor-Ivan, Ioana, *Glimpses of Britain*, EDP, 2004.
Mohor-Ivan, Ioana, *Representations of Irishness: Culture, Theatre and Brian Friel's Revisionist Stage*, EDP, 2004.
Monaghan, Patricia, *The Encyclopedia of Celtic Mythology and Folklore*, New York: Facts on File Inc., 2004.
Moody, T.W. (ed.) *The Course of Irish History*, Mercier Press, 1994.
Welch, Robert (ed.) *The Oxford Companion to Irish Literature*, Oxford UP, 1996.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Elaborarea programei disciplinei a ținut cont de alte programe similare din domeniu, este corelată cu bibliografia de licență și cu cerințele pentru examenele de titularizare și definitivat și urmărește formarea unei serii de deprinderi și competențe mai vaste, care să permită angajarea absolvenților atât în domeniu, cât și într-o sferă mai vastă de posibile ocupații.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Cunoasterea terminologiei și utilizarea adecvata a instrumentelor teoretice și metodologice ale disciplinei.	Verificare scrisa	50%

Seminar (AT, TC) /laborator	Participarea activa la TC. Folosirea instrumentelor teoretice si metodologice ale disciplinei pertinente in analiza unui text / fenomen particular din tematica studiata. Utilizarea conventiilor unui eseu academic.	Portofoliu de teme	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoasterea în linii mari a problematicii generale a domeniului; capacitatea de a dezvolta un minim argument în scris			

Data completării:

Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament:
02.10.2023

Semnătura directorului de departament:

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	de engleza
1.4 Domeniul de studii	limba și literatura română – limba și literatura engleză
1.5 Ciclu de studii	Studii universitare de licență (L)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practica limbii si literaturii engleze						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Mardar Antoanela Marta						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf dr. Mardar Antoanela Marta						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	42	din care: 3.2 curs	-	3.3 laborator	42
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	42	din care: 3.5 AI	-	3.6 AA	42
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					33
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Noțiuni de lingvistica generala si de morfologie
4.2 de competențe	Competențe TIC

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Acces la platforma MT
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- înțelegerea unor noțiuni de morfologie relevante: categorii gramaticale ale verbului, verbe acțiunii vs. verbe starii, verbe durative vs. verbe non-durative, verbe principale vs, verbe auxiliare si verbe semi-auxiliare - folosirea corectă a verbelor în context. - explicarea formei verbale si a valorilor timpurilor în context. - comunicare eficientă, scrisă și orală în limba engleză;
Competențe transversale	- comportament lingvistic eficient, cu maxim de claritate ca emitenți de discurs vorbit în viața socială și profesională a studenților filologi absolvenți de facultate - responsabilizarea tinerilor față de efectele înregistrate de cuvânt în sensul schimbării lumii în care trăiesc. - relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; - îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a problematicii specifice componentei morfologice a limbii engleze contemporane.
7.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea capacității de diferențiere a cazurilor de folosire a timpurilor. Dezvoltarea capacității de înțelegere și explicare a excepțiilor în privința folosirii timpurilor și aspectului în limba engleză. Cunoașterea și înțelegerea diferențelor dintre modurile indicativ, condițional și subjunctiv. Dezvoltarea capacității de înțelegere și explicare a diatezei pasive si a construcțiilor pasive în limba engleză.

8. Conținuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1 States and characteristics in the present, past and future	contextualizarea, simularea unor situatii relevante pentru intelegerea notiunilor de gramatica predate, lucru pe ateliere si individual	2
Unitatea de lecție 2 Habituality and repeatedness in the present and in the past		2
Unitatea de lecție 3 Narrating events and happenings. Reporting statements, questions and imperatives		2
Unitatea de lecție 4 Perfectivity in the present, past and future.		2
Unitatea de lecție 5 Making plans and arrangements for the future. Expressing intentionality in the future		2
Unitatea de lecție 6 Modality expressed by the tenses of the Indicative.		2
Unitatea de lecție 7 Wishes and regrets. Conditions. Hypothesis vs. Reality		2
Bibliografie Cornilescu, A., 1993 <i>Accuracy and Fluency in English</i> , Iași: Editura Institutul European Croitoru, E., 2002. <i>Modals. Tenses. Aspect</i> . Galați: Editura Fundația Universității “Dunărea de Jos”. Croitoru, E., 2002. <i>Mood and Modality</i> , Iasi: Editura Institutul European. Leech, G. 1989. <i>An A -Z of English Grammar and Usage</i> , London: Longman. Popescu F. 2001. <i>The Verb Phrase</i> , Editura Fundația Universitare”Dunărea De Jos” Galați. Quirk, R., G. Leech, S. Greenbaum and J. Svartvik 1985. <i>A Comprehensive Grammar of English</i> , London: Swan, M., 1991. <i>Practical English Usage</i> , Oxford: OUP. Thomson,A.J., Martinet, A.V.,1993 <i>A Practical English Grammar</i> , Oxford, Oxford University Press.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este conform cu practica în domeniu, fiind actualizat în timp real cu elemente relevante
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	- participarea activă la seminar prin intervenții pertinente portofoliu de exercitii complet	<i>evaluare continuă (diagnostică și formativă)</i> prin metode orale, <i>evaluare continuă (diagnostică și formativă)</i> a temelor de casă,	30%
Seminar (AT, TC) /laborator	- verificare scrisa	<i>evaluare sumativă</i> (scrisă)	70%
10.6 Standard minim de performanță			
- cunoasterea aspectelor fundamentale legate de forma si valorile timpurilor verbale vizate			

Data completării:

Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament:

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	de engleză
1.4 Domeniul de studii	limba și literatura română – limba și literatura engleză
1.5 Ciclu de studii	Studii universitare de licență (L)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Curs opțional de lb. engleză. Construcții idiomatice și realități culturale						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. Mardar Antoanela Marta						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Mardar Antoanela Marta						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Op

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	42	din care: 3.5 AI	14	3.6 AT 8 TC 20	28
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					8
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	50				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Limba engleză contemporană–noun phrase, verb phrase, adjective phrase, prepositional phrase Cursuri practice de limba engleza
4.2 de competențe	deprinderi de abordare analitică a notiunilor de morfologia substantivului, adjectivului, verbului, adverbului, prepoziției capacitatea de folosire a modurilor si timpurilor gramaticale in diferite context capacitate de utilizare a resurselor electronice

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Acces la platforma MT

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare - cunoașterea și înțelegerea adecvată a problematicii specifice componentei morfologice a limbii engleze contemporane; - cunoașterea și înțelegerea grupurilor nominal, verbal, adjectival, adverbial și prepozițional; - cunoașterea categoriilor gramaticale de gen, număr, caz, grad de comparație, mod, timp, aspect, diateză; - cunoașterea diferențelor dintre prepoziție, adverb și particula adverbială; Dezvoltarea deprinderilor de: - explicare a folosirii prepozițiilor obligatorii în locații și a excepțiilor conditionate de anumite restricții semantice; - identificare și analiză a locațiilor gramaticale și argumentarea folosirii acestora; - identificare și analiză a locațiilor lexicale și argumentarea folosirii acestora; - identificare și analiză a verbelor complexe și argumentarea folosirii acestora; - valorificare a cunoștințelor teoretice prin aplicații modulare.
Competențe transversale	- dezvoltarea capacității de comunicare interpersonală; - valorificarea optimă și creativă a propriului potențial de cunoaștere și cercetare științifică prin proiecte și lucrări științifice legate de folosirea modurilor, timpurilor și aspectului în limba engleză, precum și de identificare a elementelor de contrast dintre limba engleză și limba română; - stimularea unei atitudini receptive față de analizarea și interpretarea unui text; - stimularea unei atitudini pozitive față de abordarea comparativ-contrastivă (engleză - română); - valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile care vizează problematica disciplinei; - implicarea în elaborarea unor proiecte care vizează problematica disciplinei; - corelarea proiectelor elaborate cu viitoarea profesie.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a problematicii specifice componentei morfologice și sintactice a limbii engleze contemporane.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea și înțelegerea diferențelor dintre locații lexicale și locații gramaticale Dezvoltarea capacității de diferențiere a prepozițiilor folosite cu aceleași verbe. Dezvoltarea capacității de înțelegere și explicare a excepțiilor în privința folosirii mai multor particule adverbiale cu aceleași verbe. Cunoașterea și înțelegerea cazurilor de folosire a modurilor nepersonale (infinitiv, gerunziu, participiu) în locații gramaticale. Dezvoltarea capacității de înțelegere și explicare a diatezei pasive și a construcțiilor pasive în limba engleză. Dezvoltarea capacității de folosire corectă a modurilor, timpurilor și aspectului în locații gramaticale; Dezvoltarea capacității de identificare a excepțiilor și a elementelor de contrast între limbile engleză și română, Valorificarea cunoștințelor teoretice prin aplicații modulare.

8. Conținuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
---------------------------------------	------------------------------	--------

Unitatea de lecție 1 IDIOMATIC PATTERNS IN ENGLISH	Studiu individual, sintetizare și schematizare informații, integrare aspecte teoretice în teme	1
Unitatea de lecție 2 LEXICAL COLLOCATIONS		1
Unitatea de lecție 3 GRAMMATICAL COLLOCATIONS		1
Unitatea de lecție 4 PHARSAL VERBS		1
Unitatea de lecție 5 FURTHER PRACTICE		2
Bibliografie 1. Avădanei, C. 2000. <i>Construcții idiomatice în limbile română și engleză</i> , Iasi: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza.		
2.Carter, R 1998. <i>Vocabulary. Applied Linguistic Perspectives</i> , London and New York: Routledge.		
3.Cowie, A.P. (ed.) 1998. <i>Phraseology. Theory, Analysis and Applications</i> Oxford: Clarendon Press.		
4.Katan, D., 2004 <i>Translating Cultures</i> , Manchester, UK and Northampton MA, St. Jerome Publishing.		
5.Sinclair, J. 2004. <i>Trust the Text</i> . London: Routledge.		
8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT1 Phraseology – introductory notions. Types of (fixed lexical) patterns in English. Free word combinations vs. collocations Lexical collocations vs. grammatical collocations.	Dezbaterea, explicația, problematizarea, contextualizarea, conversația euristică; metode de dezvoltare a gândirii logice; simularea unor situații relevante pentru intelegerea temei predate, PPT	2
AT 2. Collocations vs. idioms. Collocations used in general, literary and specialized contexts. Phrasal verbs, similes, clichés and proverbs. Various fixed lexical patterns as a mark of culture.		2
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1 Lexical collocations vs. grammatical collocations in practice	explicația;dezbaterea;studiul de caz abordări comparativ contrastive;problematizarea; diverse metode de dezvoltare a gândirii logice;	2
TC 2 Phrasal verbs in practice		2
Bibliografie 1. Avădanei, C. 2000. <i>Construcții idiomatice în limbile română și engleză</i> , Iasi: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza.		
2. Carter, R 1998. <i>Vocabulary. Applied Linguistic Perspectives</i> , London and New York: Routledge.		
3. Cowie, A.P. (ed.) 1998. <i>Phraseology. Theory, Analysis and Applications</i> Oxford: Clarendon Press.		
4. Katan, D., 2004 <i>Translating Cultures</i> , Manchester, UK and Northampton MA, St. Jerome Publishing.		
5. Sinclair, J. 2004. <i>Trust the Text</i> . London: Routledge.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este conform cu practica în domeniu, fiind actualizat în timp real cu elemente relevante

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	- participarea activă prin intervenții pertinente	<i>evaluare continuă (diagnostică și formativă)</i> prin metode orale, scurte teste progresive	10%
Seminar (AT, TC) /laborator	- participarea activă prin intervenții pertinente	<i>evaluare continuă (diagnostică și formativă)</i> a lucrărilor practice și temelor de casă	30%
		<i>evaluare sumativă</i> (examen scris)	60%
10.6 Standard minim de performanță			

Prezenta activa la min. $\frac{1}{2}$ din imtalniri

Capacitate de recunoastere si folosire corecta a colocatiilor lexicale, gramaticale si a verbelor complexe.

Data completării:

Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament:

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	Dept. de engleză
1.4 Domeniul de studii	limba și literatura română – limba și literatura engleză
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de licență (L)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Etica si integritate academica						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect.dr. Lidia Mihaela Necula						
2.3 Titularul activităților de seminar	-						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	v	2.7 Regimul disciplinei	Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	1	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	14	din care: 3.5 AI	7	3.6 4 AT+ 3TC	7
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					36 ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (SF)					12
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					-
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	50				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	NU
4.2 de competențe	NU

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	AT se desfășoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât și individual, sub îndrumarea

	și controlul cadrului didactic.
--	---------------------------------

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	● Competența de limitare, identificare și soluționare a situațiilor potențial conflictuale cu implicații de natură etică; ● Competențe de elaborare și implementare a codurilor etice și de conduită profesională; ● Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză; ● Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală; ● Analiza textelor în limba engleză în contextul strategiilor de compoziție specifice.
Competențe transversale	● Competențe de lucru în echipă, competențe de comunicare, competențe de diseminare a cunoștințelor; ● Valorificare optimă a propriului potențial în activitățile științifice; ● Relaționare în echipă; comunicare interpersonală și interculturală.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	● Însușirea într-un mod adecvat a conceptelor specifice eticii și integrității academice pentru aplicarea lor în dezvoltarea unei cariere profesionale responsabile, conduita morală fiind un important reper al profesionalismului; ● Dezvoltarea capacității de înțelegere, utilizare și comparare/contrastare a tehnicilor de redactare în limba engleză în funcție de menirea textului produs.
7.2 Obiectivele specifice	● Dezvoltarea capacităților de cunoaștere, apreciere și valorizare a principalelor puncte de vedere privind etica academică; ● Dezvoltarea abilităților de identificare și soluționare a problemelor cu implicații de natură etică (dileme etice); ● Dobândirea cunoștințelor și a abilităților necesare pentru înțelegerea, respectarea, elaborarea, implementarea codurilor de etică și integritate profesională.

8. Conținuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1 Prezentarea tematicii, obiectivelor, metodelor; Introducere. Ce este etica academică? Scurtă istorie a evoluției eticii academice. Ce este integritatea științifică? Ce este etica cercetării? Abordări interdisciplinare și integrative.	Documente tipărite, platforme informatice, site/pagină web	1 ora
Unitatea de lecție 2 Când etica academică este încălcată. Cauze. Exemple ale unui comportament academic neetic: practici și dileme etice, vulnerabilitate și risc în școală,	Idem	2 ore

universitate, instituții publice		
Unitatea de lecție 3 Probleme etice în cercetarea academică. Ce este plagiatul? De ce plagiază studenții? Cum ar trebui abordat fenomenul plagiatului? Cum să cercetezi cu integritate?	Idem	2 ore
Unitatea de lecție 4 Cercetarea academică. Colectarea de date. Publicarea și drepturile de autor. Conflicte de interese. Exemplul Cazului Gelsinger.	Idem	2 ore
Unitatea de lecție 5 Cercetarea academică. Modalități de citare. APA și MLA. Evitarea plagiatului.	Idem	2 ore
Unitatea de lecție 6 Proprietatea intelectuală. Definiție. Cine deține proprietatea intelectuală? Cum să eviți încălcarea drepturilor de proprietate intelectuală.	Idem	3 ore
Unitatea de lecție 7 Viitor și perspective: Iluzia devenită realitate, instituționalizarea eticii.		2 ore
Bibliografie - Baca, M. C. & Stein, R. H. (Eds.). (1983). Ethical principles, practices and problems in higher education. Springfield, IL: Charles C. Thomas, Publisher. - Bailey, S. (2003) <i>Academic Writing: A practical guide for students</i>, London and New York: Routledge - Bok, D. C. (1976). Can ethics be taught? Change. October 1976. 4-6. - Bone, J and McNay, I (2005), <i>Higher Education and Human Good</i>, report of a consultation held at Sarum College, Salisbury, England, March 2005 - Jordan, R.R. (1994) <i>Academic Writing Course</i>, London and Glasgow: Collins - Kimbel Library (2004), "Cheating 101: Detecting Plagiarized Papers", Coastal Carolina University, available at http://www.coastal.edu/library/presentations/plagiarz.html [accessed November 2006] - Long, E., Jr. (1992). Higher education as a moral enterprise. Washington, DC: Georgetown University Press. - May, W. (Ed.). (1990). Ethics and higher education. New York: Macmillan.		
8. 2 Activități de tutorat (AA)	Metode de pregătire	Durata
AT1. Prezentarea tematicii, obiectivelor, metodelor. Introducere. Probleme etice în cercetarea academică. Cercetarea academică.	-documentare, observație, demonstrație, studii de caz, platforme informatice, site/pagină web	2 ore

Colectarea de date. Publicarea și drepturile de autor		
AT 2. Cercetarea academică. Modalități de citare. APA și MLA. Evitarea plagiatului. Modalități de citare. APA și MLA. Evitarea plagiatului. Viitor și perspective: Iluzia devenită realitate, instituționalizarea eticii	Idem	2 ore
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC1. "Cases of broken ethics in Academia" Eseu	Sinteza, demonstrație, studii de caz, analiza de text	
TC2. "What is research ethics? Interdisciplinary and integrative approaches" Eseu	Sinteza, demonstrație, studii de caz, analiza de text	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Elaborarea programei disciplinei a ținut cont de alte programe similare din domeniu, este corelată cu bibliografia de licență și cu cerințele pentru examenele de titularizare și definitivat și urmărește formarea unei serii de deprinderi și competențe mai vaste, care să permită angajarea absolvenților atât în domeniu, cât și într-o sferă mai vastă de posibile ocupații.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Cunoasterea terminologiei și utilizarea adecvată a instrumentelor teoretice și metodologice ale disciplinei. Stăpânirea metodelor dezbaterii academice.	verificare scrisă	60%
AT, TC	Folosirea instrumentelor teoretice și metodologice ale disciplinei pertinente în analiza unui text / fenomen particular din perioada studiată. Utilizarea convențiilor unui eseu academic.	-originalitatea tezei avansate și/sau a demersului argumentativ; - nivelul asimilării gândirii critice și capacitatea integrării acestora în dezbaterile de idei- - susținerea unui examen scris din tematica cursului și seminarului	40%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoasterea în linii mari a problematicei generale a domeniului; capacitatea de a dezvolta un minim argument în scris. Înșușirea cunoștințelor de bază privind cadrul teoretic și capacitatea de a identifica, în linii mari, elementele esențiale pentru interpretarea unui fragment de text.			

Data completării:

Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament:

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	Dept. de Literatură, lingvistică și jurnalism, Dept. de engleză, Dept. de Limbă și Literatură franceză
1.4 Domeniul de studii	limba și literatura română – limba și literatura engleză
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de licență (L)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Strategii de comunicare						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Adela Drăgan						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	56	din care: 3.5 AI	28	3.6 seminar/laborator 8 AT+20 TC	28
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar (ore)					94
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					52
Pregătire teme					20
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	150				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	Documentare Internet Cunoștințe tehnoredactare Word, Ppt

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfășoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât și individual, sub îndrumarea și controlul cadrului didactic.
---	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	• C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză și în limba română
Competențe transversale	• CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională • CT2. Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice • CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- înțelegerea complexității procesului comunicării în diverse sfere sociale și dezvoltarea de competențe de comunicare în relațiile profesionale
7.2 Obiectivele specifice	La absolvirea cursului participanții vor dobândi următoarele competențe specifice - profesionale - competențe de comunicare verbală și non verbală - competențe de exprimare scrisă și orală în contexte profesionale - transversale - abilități de lucru în echipă și implementarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă

8. Conținuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1 Comunicarea – definiție, orientări conceptuale și teoretice (Școala de la Palo Alto)	Documente tipărite, platforme informatice, site/pagină web	4 ore
Unitatea de lecție 2 Comunicarea – definiție, orientări conceptuale și teoretice (Analiza tranzacțională. Stările eului, Tranzacțiile, Jocurile psihologice, Semnele de recunoaștere, Pozițiile de viață existențială)	<i>Idem</i>	4 ore
Unitatea de lecție 3 Comunicarea non violentă. Principii, utilizare, beneficii	<i>Idem</i>	2 ore
Unitatea de lecție 4 Teoria politetiei. Concepte și aplicabilitate	<i>Idem</i>	2 ore
Unitatea de lecție 5 Tehnici de redactare și prezentare a unui proiect	<i>Idem</i>	2 ore
Unitatea de lecție 6 Comunicarea orală și scrisă în căutarea unui loc de muncă (C.V., scrisoare de motivație, interviul pentru angajare)	<i>Idem</i>	4 ore

Unitatea de lecție 7 Comunicarea publicitară. Imaginea în publicitate	<i>Idem</i>	2 ore
Unitatea de lecție 8 Comunicarea în afaceri. Comunicarea non verbală și aspecte de protocol internațional	<i>Idem</i>	2 ore
Unitatea de lecție 9 Comunicarea de criză	<i>Idem</i>	2 ore
Unitatea de lecție 10 Comunicarea politică. Marketingul politic și campaniile de comunicare	<i>Idem</i>	2 ore
Unitatea de lecție 11 Aspecte practice ale comunicării în munca de echipă	<i>Idem</i>	2 ore
Bibliografie Drăgan, Adela, 2004, <i>Tehnici de comunicare. Curs pentru uzul studenților</i> . Editura Fundației Universitare "Dunărea de Jos" Galați. Prutianu, Ștefan, 2000, <i>Manual de comunicare și negociere în afaceri</i> . Iași: Polirom.		

8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1 Tehnici de redactare și prezentare a unei lucrări de cercetare Tehnoredactare licență (așezare în pagină, structură, bibliografie, anexe) Redactarea introducerii, concluziilor Coerență și concizie. Confracție și expandare de text Citarea și utilizarea terminologiei de specialitate, plagiatul	- demonstrația, exercițiul, observarea	4 ore
AT 2 Reguli de tehoredactare (gramatică, reguli de tehoredactare Academia Română) Modul de realizare a unui chestionar, realizarea de grafice (tipuri și subtipuri), scheme, schițe și includerea acestora în lucrarea de licență Realizarea unei prezentări în context academic	<i>Idem</i>	4 ore
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC1 Prezentare tematică pe baza bibliografiei	<i>Idem</i>	20 ore
Bibliografie Drăgan, Adela, 2008, <i>Tehnici de comunicare</i> . Caiet de seminar, Galați, GUP. Eco, Umberto, 2006, <i>Cum se face o teză de licență</i> , Iași: Polirom.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul permite studenților o creștere a competențelor de comunicare necesare în viața profesională, pentru orice tip de instituție și pentru viața socială în general, cu înțelegerea complexității comunicării în sfere diverse și cu aplicabilitate inclusiv în comunicarea didactică.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Seminar (AT, TC) /laborator	- cunoașterea conceptelor din domeniul comunicării, a metodelor de îmbunătățire a comunicării și a caracteristicilor comunicării în diverse contexte sociale și profesionale	- test grilă	20%

	- realizarea și susținerea unui proiect pe o temă din domeniul comunicării, cu respectarea cerințelor de conținut și formă; respectarea normelor de tehnoredactare și structurare a cercetării; respectarea criteriilor de realizare a unui material Ppt	- temă	80%
10.6 Standard minim de performanță			
- 50% răspunsuri corecte la testul grilă, 50% realizare corectă și susținere temă			

Semnătura titularului de disciplină

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	Dept. de literatură, lingvistică și jurnalism
1.4 Domeniul de studii	limba și literatura română – limba și literatura engleză
1.5 Ciclu de studii	Studii universitare de licență (L)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba română contemporană. Morfologia						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ionel Apostolatu						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	42	din care: 3.5 AI	14	3.6 seminar/laborator 8 AT+20 TC	28
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					100-42=58ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (SF)					10
Tutorat					0
Examinări					3
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursarea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor din anii anteriori: <i>Lingvistică generală</i> <i>Limba română contemporană. Fonetică și fonologie</i> <i>Limba română contemporană. Lexicologie</i>
4.2 de competențe	Competențe TIC

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul de la ID se completează cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs și a materialelor bibliografice
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	AT se desfășoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât și individual, sub îndrumarea și controlul cadrului didactic.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor, paradigmelor și metodologiilor din domeniul limbă și literatură. CP2. Comunicarea eficientă în limba română, prin utilizarea registrelor și variantelor lingvistice specifice, în vorbire și în scriere. CP3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române. CP5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii române, precum și utilizarea acestora în producerea de texte și în interacțiunea verbală . CP6. Comunicarea în contexte diferite de integrare lingvistică și culturală .
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea rapidă și eficientă a structurilor de bază ale disciplinei
7.2 Obiectivele specifice	- dobândirea de capacități performante în ceea ce privește teoria și practica analizei gramaticale, ca element esențial în formarea și ordonarea gândirii logice, în cristalizarea și consolidarea puterii de argumentare; - cunoașterea și utilizarea adecvată a terminologiei și aparatului conceptual asociate analizei gramaticale; - formarea deprinderii de explicare și argumentare a interpretărilor în practica analizei gramaticale; - înșușirea raționamentului care ar trebui să stea la baza unei analize gramaticale corecte; - actualizarea și aprofundarea cunostintelor teoretice și practice de gramatică a limbii române, în acord cu exigențele impuse de înnoirile teoretice, descriptive și interpretative pe care le propun noile gramatici academice ale limbii române; - evidențierea dinamicii inerente a sistemului limbii române prin relevarea (și explicarea) unor fapte și structuri gramaticale cu statut deviant și /sau ambiguu din perspectiva normei, dar și prin sublinierea polivalenței funcționale a unor unități ale limbii. - dezvoltarea capacității de a aplica eficient cunoștințele în domeniul filologic; - dezvoltarea gândirii strategice și analitice în domeniul filologic - dezvoltarea competențelor social-civice și a atitudinilor de empatie culturală

8. Conținuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1	Documente tipărite, platforme informatice, site/pagină web	2 ore

Nivelul morfologic în organizarea limbii române		
Unitatea de lecție 2 Cuvântul – unitate fundamentală a sistemului. Structura morfematică a cuvântului	Idem	2 ore
Unitatea de lecție 3 Clasele de cuvinte (clase lexico-gramaticale) - clasificări	Idem	2 ore
Unitatea de lecție 4 Categoriile gramaticale și flexiunea cuvintelor	Idem	2 ore
Unitatea de lecție 5 Clasa substantivului. Grupul nominal (GN) – structură, organizare și funcționare. Articolului și categoria determinării	Idem	4 ore
Unitatea de lecție 6 Clasa adjectivului. Grupul adjectival (GAdj) - structură, organizare și funcționare	Idem	2 ore
Bibliografie *** <i>Dicționar de științe ale limbii</i> , Editura Nemira, București, 2001 (= DȘL). *** <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i> , ediția a II-a/a III-a, Editura Academiei, București, 2005 (= DOOM 2) / 2022 (DOOM 3). *** <i>Gramatica limbii române</i> , vol. I-II ediția a II-a revăzută și adăugită, tiraj nou, Editura Academiei, București, 1966 (= GA). *** <i>Gramatica limbii române</i> , vol. I <i>Cuvântul</i> , vol. II <i>Enunțul</i> , Editura Academiei, București, 2005 (= GALR). *** <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2010 (= GBLR). Apostolatu, Ionel, Necula, Gina, <i>Limba română contemporană. Morfologia</i> (ed. a II-a, revizuită și adăugită), Editura Europlus, Galați, 2009. Avram, Mioara, <i>Gramatica pentru toți</i> , ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Humanitas, București, 1997. Constantinescu-Dobridor, Gh., <i>Gramatica limbii române</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 2001. Coteanu, Ion (redactor responsabil), <i>Elemente de lingvistică structurală</i> , Editura Științifică, București, 1967 (= Coteanu, ELS). Coteanu, Ion, <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , Editura Albatros, București, 1982. Dimitriu, Corneliu, <i>Tratat de gramatica limbii române. Morfologia</i> , Editura Institutul European, Iași, 2000. Iordan, Iorgu, Gutu Romalo, Valeria, Niculescu, Alexandru, <i>Structura morfologică a limbii române contemporane</i> , Editura Științifică, București, 1967. Irimia, Dumitru, <i>Gramatica limbii române</i> , ediția a II-a, Editura Polirom, Iași, 2004. Neamțu, G. G., <i>Teoria și practica analizei gramaticale, distincții și...distincții</i> , ediția a II-a, Editura Paralele 45, Pitești, 2007. Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i> , Humanitas Educațional, București, 2003.		
8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1 Tradiție și inovație în morfosintaxa substantivului românesc. Aplicații	- demonstrația, exercitiul, observarea, studii de caz, platforme informatice, site/pagină web	4 ore
AT 2 Tradiție și inovație în morfosintaxa adjectivului românesc. Aplicații	Idem	4 ore
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata

TC 1 Articolul – parte de vorbire sau morfem? Perspectiva tradițională vs. interpretarea modernă a clasei articolului în limba română. Aplicații	- demonstrația, exercitiul, observarea studii de caz etc.	10 ore
TC 2 Marcarea cazuală. Dificultăți în identificarea și interpretarea formelor cazuale. Aplicații	Idem	10 ore
Bibliografie *** <i>Dicționar de științe ale limbii</i> , Editura Nemira, București, 2001 (= DSL). *** <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i> , ediția a II-a/a III-a, Editura Academiei, București, 2005 (= DOOM 2) / 2021 (DOOM 3). *** <i>Enciclopedia limbii române</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, 2001 (= ELR). *** <i>Gramatica limbii române</i> , vol. I-II ediția a II-a revăzută și adăugită, tiraj nou, Editura Academiei, București, 1966 (= GA). *** <i>Gramatica limbii române</i> , vol. I <i>Cuvântul</i> , vol. II <i>Enunțul</i> , Editura Academiei, București, 2005 (= GALR). *** <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2010 (= GBLR). Apostolatu, Ionel, Necula, Gina, <i>Limba română contemporană. Morfologia</i> (ed. a II-a, revizuită și adăugită), Editura Europlus, Galați, 2009. Avram, Mioara, <i>Gramatica pentru toți</i> , ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Humanitas, București, 1997. Constantinescu-Dobridor, Gh., <i>Gramatica limbii române</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 2001. Coteanu, Ion, <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , Editura Albatros, București, 1982. Gruică, G., <i>Gramatică normativă</i> , ediția a III-a, Iași, Polirom, 1999. Irimia, Dumitru, <i>Gramatica limbii române</i> , ediția a II-a, Editura Polirom, Iași, 2004. Neamțu, G. G., <i>Teoria și practica analizei gramaticale, distincții și...distincții</i> , ediția a II-a, Editura Paralele 45, Pitești, 2007. Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Teorie și analiză gramaticală</i> , Editura Coresi, București, 1993. Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i> , Humanitas Educațional, București, 2003. Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i> , Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2019.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu ceea ce se face în alte instituții și centre universitare din țară și din străinătate. Absolvenții acestui curs vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în elaborarea unor proiecte individuale sau în activitățile derulate în cadrul unor proiecte de echipă.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Capacitate de sinteză și prelucrare a informațiilor primite; Capacitate de definire de concepte, de demonstrație etc.	- Evaluare finală (examen scris).	Minimum 50%
Seminar (AT, TC) /laborator	Însușirea și înțelegerea cunoștințelor prezentate în curs. Capacitatea de a explica și utiliza corect metodele, conceptele și noțiunile prezentate	- Participare activă, conștiinciozitate, interes pentru studiul individual și în grup; - Analize pe text, exerciții scrise, referate, portofolii, comentarii și rezumate; discuții pe teme legate de noțiunile studiate	Maximum 50%

	Rezolvarea corectă și completă a temelor propuse, cu demonstrarea capacității de a explica și de a interpreta conținuturile teoretice și practice ale disciplinei		
10.6 Standard minim de performanță			
☒ Însușirea noțiunilor de bază ale disciplinei ☒ Utilizarea parțial adecvată a terminologiei și a aparatului conceptual asociate analizei gramaticale ☒ Răspunsul corect la jumătate din întrebările de examen			

Data completării:

Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament:

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	LITERATURĂ, LINGVISTICĂ ȘI JURNALISM
1.4 Domeniul de studii	limba și literatura română – limba și literatura engleză
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de licență (L)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română interbelică. Poezie și critică literară						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof Ifrim Nicoleta						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof Ifrim Nicoleta						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	100	din care: 3.5 AI	72	3.6 AT - 8 TC - 20	8 20
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					72 ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					5
Examinări					2
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Noțiuni de Teoria literaturii
4.2 de competențe	Competențe TIC

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• AT se desfășoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât și individual, sub îndrumarea și controlul cadrului didactic.
---	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	• CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor specifice teoriei literaturii și metodelor critice (post)moderne în studiul textelor literare. • CP2: Prezentarea sintetică și analitică, din perspectivă comparatist-diacronică, a fenomenelor literare. • CP3: Analiza textelor literare sub aspectul dinamicii formelor textuale.
Competențe transversale	• CT1: Utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanță cu etica profesională. • CT2: Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. • CT3: Organizarea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea conținuturilor teoretico-metodologice, istorico-literare și critice privind metamorfozele formelor literare încadrabile perioadei interbelice.
7.2 Obiectivele specifice	• Cunoașterea conținuturilor și a problematicei actuale a studiilor critice aplicate literaturii perioadei interbelice. • Familiarizarea cu strategiile textuale specifice discursului literar interbelic și cu diacronia formelor sale. • Stimularea interesului pentru dinamica formelor discursului literar și critic asociat perioadei interbelice • Asumarea parcursului specific al literaturii române cu interpretarea critică a influențelor modelelor apusene • Interpretarea raportului dintre ideologii și literatură: amprenta mutațiilor sociale asupra metamorfozelor imaginarului literar Integrarea scriitorilor în contextul epocii și explicarea "filosofiei" poetice proprii

8. Conținuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1 - Configurația ideologico-literară a epocii. Revizuire și relecturi postdecembriste	explicația, dezbateră, problematizarea.	37 ore
Unitatea de lecție 2 – Poezia interbelică	explicația, dezbateră, problematizarea.	37 ore
Unitatea de lecție 3 – Critica interbelică	explicația, dezbateră, problematizarea.	38 ore

BIBLIOGRAFIE

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Ed.Minerva, București, 1982
 Crohmălniceanu, Ov.S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, I, III, Ed. Minerva, București, 1980
 Lovinescu, Eugen, *Istoria literaturii române contemporane*, Ed.Minerva, București, 1980
 Mihail Petroveanu, *George Bacovia*, București, Editura pentru Literatură, 1969.
 Gheorghe Grigurcu, *Bacovia, un antisentimental*, București, Editura Albatros, 1974.
 Ion Caraion, *Bacovia. Sfârșitul continuu*, București, Editura Eminescu, 1975; ediția a II-a, București, Editura Cartea Românească, 1979.
 Dinu Flamând, *Introducere în opera lui G. Bacovia*, București, Editura Minerva, 1979.
 Vasile Fanache, *Bacovia. Pitești, Editura Paralela 45, 2001.*
Dicționarul scriitorilor români, coordonatori Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, A-C, București, Editura Fundației Culturale Române, 1995.

Dicționarul esențial al scriitorilor români, București, Editura Albatros, 2000.
Dicționarul general al literaturii române, coordonator general Eugen Simion, A-B, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004.
 Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe*, I-III, Ed.Gramar, 2010.
 Negoieșcu, Ion, *Istoria literaturii române*, Ed.Albatros, București, 1992
 Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei române*, I-IV, Ed.Minerva, București, 1993
 George Gană, *Opera literară a lui Lucian Blaga*, București, Editura Minerva, 1976
 Eugen Todoran, *Lucian Blaga, mitul poetic*, vol. I-II, Timișoara, Facla, 1981-1983
 Corin Braga, Lucian Blaga. *Geneza lumilor posibile*, Iași, Institutul European, 1998
Basarab Nicolescu, *Ion Barbu – Cosmologia „Jocului secund”*, Editura pentru Literatură, București, 1968; ediția a II-a, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004
Dinu Pillat, *Ion Barbu*, București, Editura Tineretului, 1969; ed. a II-a, revăzută și adăugită, Editura Minerva, 1982
Ioana Em. Petrescu, *Ion Barbu și poetica postmodernismului*, Editura Cartea Românească, 1993; ediția a II-a, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2006
Marius Oprea, *Adevărata călătorie a lui Zahei. V. Voiculescu și taina Rugului Aprins*, Editura Humanitas, București, 2008, cu o prefață de Andrei Plesu

8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1.CONTEXT IDEOLOGIC ȘI PARADIGME LITERARE INTERBELICE.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea, problematizarea.	4
AT 2.MODERNITATE ȘI TRADIȚIONALISM ÎN POEZIA ROMÂNEASCĂ INTERBELICĂ	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea, problematizarea.	4
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1. Fundamente teoretice și ideologii ale perioadei literare interbelice. Ideologii moderniste și tradiționaliste. Reprezentanți	conversația euristică, explicația, dezbaterea, problematizarea	10 ore
TC 2. Discursul poetic interbelic românesc. Modele și măști.	conversația euristică, explicația, dezbaterea, problematizarea	10 ore
Bibliografie	Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, Ed.Minerva, București, 1982 Crohmălniceanu, Ov.S., <i>Literatura română între cele două războaie mondiale</i>, I, III, Ed. Minerva, București, 1980 Lovinescu, Eugen, <i>Istoria literaturii române contemporane</i>, Ed.Minerva, București, 1980 Mihail Petroveanu, <i>George Bacovia</i>, București, Editura pentru Literatură, 1969. Gheorghe Grigurcu, <i>Bacovia, un antisentimental</i>, București, Editura Albatros, 1974. Ion Caraion, <i>Bacovia. Sfârșitul continuu</i>, București, Editura Eminescu, 1975; ediția a II-a, București, Editura Cartea Românească, 1979. Dinu Flamând, <i>Introducere în opera lui G. Bacovia</i>, București, Editura Minerva, 1979. Vasile Fanache, <i>Bacovia. Pitești, Editura Paralela 45, 2001.</i> <i>Dicționarul scriitorilor români</i>, coordonatori Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, A-C, București, Editura Fundației Culturale Române, 1995. <i>Dicționarul esențial al scriitorilor români</i>, București, Editura Albatros, 2000. <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, coordonator general Eugen Simion, A-B, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004. Nicolae Manolescu, <i>Arca lui Noe</i>, I-III, Ed.Gramar, 2010. Negoieșcu, Ion, <i>Istoria literaturii române</i>, Ed.Albatros, București, 1992 Scarlat, Mircea, <i>Istoria poeziei române</i>, I-IV, Ed.Minerva, București, 1993 George Gană, <i>Opera literară a lui Lucian Blaga</i>, București, Editura Minerva, 1976	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Problematica abordată în cadrul disciplinei se înscrie în sfera unor preocupări de interes major în domeniul studiilor literare contemporane (teorie, critică și istorie literară, literatură comparată). Absolvenții vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în elaborarea unor proiecte individuale sau în activitățile derulate în cadrul unor proiecte de echipă, beneficiind de avantajul deschiderii comparatiste în studiul textelor literare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Parcurgerea și însușirea conținuturilor predate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	20%
Seminar (AT, TC) /laborator	Elaborarea, în conformitate cu standardele științifice academice, a unei lucrări pe teme propuse	Evaluarea sumativă prin probă scrisă	80%
10.6 Standard minim de performanță			
Media notelor acordate pentru temele de casă, portofolii, referate etc. să nu fie mai mică de 5. Acoperirea unui procent de 50 % din subiectul prevăzut pentru lucrarea finală.			

Data completării: 24.09.2023

Semnătura titularului de disciplină:

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	Engleză
1.4 Domeniul de studii	limba și literatura română – limba și literatura engleză
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de licență (L)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană. Sintaxă						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. Corina Dobrotă						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.dr. Corina Dobrotă						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	IV	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	14	din care: 3.5 AI		3.6 AT TC	14: 4+ 10
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități					0
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Noțiuni de bază în lingvistica generală și morfologia limbii engleze
4.2 de competențe	Competențe TIC

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	AT se desfășoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât și individual, sub îndrumarea și controlul cadrului didactic.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- Cunoașterea și identificarea structurii propoziției / frazei în limba engleză; - Cunoașterea, înțelegerea și explicarea modurilor de reprezentare/ exprimare a constituenților propoziționali; - Cunoașterea și aprofundarea teoriei generativ-transformațională în domeniul strict al transformărilor; - Explicarea principiilor care stau la baza operațiilor de transformare în vederea „păstrării” sau dezambiguizării sensului frazal; - Dezvoltarea deprinderilor de identificare și analiză a tipurilor de transformări prezente în structuri frazale variate; - Diversificarea metodelor de analiză
Competențe transversale	- Manifestarea unor atitudini pozitive față de pregătirea în limba engleză ca și componentă în formarea generală - Conștientizarea rezultatelor studiului individual asistat și neasistat în formarea de limba străină - Valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în pregătirea la limba străină - Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă - utilizarea eficientă a resurselor de comunicare și a surselor de informare și formare profesională asistată

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și utilizarea adecvată a conceptelor sintactice tradiționale și moderne
7.2 Obiectivele specifice	-Identificarea și analiza constituenților propoziționali / frazali -Dezvoltarea capacității de reprezentare a aparatului transformațional prin arbori recursivi - Valorificarea cunoștințelor teoretice prin aplicații modulare pe texte din limbajul scris și vorbit

8. Conținuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1.....		
Unitatea de lecție 2.....		
Unitatea de lecție 3.....		
Unitatea de lecție 4.....		
Unitatea de lecție 5.....		
Unitatea de lecție 6.....		
Unitatea de lecție 7.....		
Bibliografie		
8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1 General Syntactic Concepts The Syntax of the Simple Sentence in Traditional Grammar	prelegerea, dialogul, dezbateră, lucrul pe grupe, problematizarea, explicația, platforma Microsoft Teams	2h

AT 2.The Syntax of the Clause in Structural Grammar	prelegerea, dialogul, dezbateră, lucrul pe grupe, problematizarea, explicația, platforma Microsoft Teams	2h
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1. The Subject. The Predicate	- demonstrația, exercițiul, observația, proiecte, lectura	2h
TC 2. The Object. The Adverbial Modifier	- demonstrația, exercițiul, observația, proiecte, lectura	2h
TC 3. The Attribute. Sentential Word Order and Syntactic Analysis	- demonstrația, exercițiul, observația, proiecte, lectura	2h
TC 4. Structural Analytical Techniques. Immediate Constituent Analysis	- demonstrația, exercițiul, observația, proiecte, lectura	2h
TC 5.Parts of Sentence/ Clause. Techniques of Syntactic Analysis	- demonstrația, exercițiul, observația, proiecte, lectura	2h
Bibliografie		
Aarts, B., 1997, <i>English Syntax and Argumentation</i>, Macmillan Press LTD Brown, K. et al, 2006, <i>Encyclopedia of Language and Linguistics</i>. Second Edition, Elsevier Brown K., Miller, J., 1996, <i>Concise Encyclopedia of Syntactic Theories</i>, Pergamon Chomsky, N., 1957, <i>Syntactic structures</i>. (Janua linguarum 4). Gravenhage: Mouton Chomsky, N., 1965, <i>Aspects of the theory of syntax</i>. Cambridge, MA: MIT Press Chomsky, N.,1986 a, <i>Knowledge of Language: Its Nature, Origin and Use</i>, Praeger, New York Chomsky, N., 1995, <i>The minimalistic program</i>. Cambridge, MA: MIT Press Cornilescu, Al., 1995, <i>Concept of Modern Grammar. A Generative Grammar Perspective</i>, EUB, București Croitoru, E., 2002, <i>The English Sentence Structure</i>, Editura Fundației Universitare Dima, G., 2008, <i>Introducing Transformations</i> , curs online, PIED, IDD, Universitatea "Dunărea de Jos"din Galați Dima, G., 2010, <i>The Syntax of the Simple Sentence</i>, curs online, PIED, IDD, Universitatea "Dunărea de Jos"din Galați Dima, G., 2016, <i>Syntactic Analysis between Tradition and Modernity. The Case of Verbal /vs/ Clausal 'and' Coordination</i>, Editura Europlus, Galați Huddleston, R., Pullum, K. G. et al., 2002, <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>, Cambridge University Press Quirk et al., 1985, <i>A Comprehensive Grammar of English</i>, Longman Radford, A., 1988, <i>Transformational Grammar: a first course</i>. Cambridge University Press Scott, F.S. et al, 1970, <i>English Grammar. A Linguistic Study of Its Classes and Structures</i>, Heinemann Educational Books, LTD. London		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Corelarea cunoștințelor însușite cu viitoarea profesie și cu examenele ulterioare (titularizare în învățământ, grade didactice)

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Utilizarea corectă a conceptelor și a aparatului terminologic specific sintaxei limbii engleze	Participarea activă prin intervenții pertinente (răspunsuri corecte, completări, comparații, analize pe text) Test scris	20% 20%
Seminar (AT, TC) /laborator	Examen		60%
10.6 Standard minim de performanță			
- participare la minim 1 din cele 2 AT - pregătirea temelor de casă - prezența la test - minim nota 6 la testul scris			

Data avizării în departament: 29.09.2023 Semnătura directorului de departament:

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	Dept. de engleză
1.4 Domeniul de studii	limba și literatura română – limba și literatura engleză
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de licență (L)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura engleză. Secolul XIX						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect.dr. Lidia Mihaela Necula						
2.3 Titularul activităților de seminar	-						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	28	din care: 3.5 AI	14	3.6 4 AT+ 10 TC	14
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					47 ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					17
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (SF)					14
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități					-
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Literatura engleză de la începuturi până în sec. al XVII-lea Cursuri și seminarii de teorie și practică literară
4.2 de competențe	Deprinderi de abordare analitică a textului literar Capacitatea de folosire a limbajului critic literar

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	AT se desfășoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât și individual, sub îndrumarea și controlul cadrului didactic.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	● Cunoașterea momentelor semnificative (scriitori, curente) ale literaturii britanice sec. al XIX-lea; ● Dezvoltarea capacității de analiză a fenomenului literar în context multicultural; ● Evaluarea relaționării evenimentelor de discurs literar/ critic/ teoretic. ● Rafinarea deprinderilor de analiză textuală și contextualizare culturală
ca element de	● Înțelegerea literaturii ca element de cultură și civilizație; ● Valorificare optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice; ● Acceptarea diversității culturale și a punctelor de vedere; ● Relaționare în echipă; comunicare interpersonală și interculturală

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	● Dezvoltarea capacității de înțelegere și comparare/contrastare a fenomenului romantic și victorian în poezie și proză
7.2 Obiectivele specifice	● Dezvoltarea deprinderilor de analiză textuală și contextualizare istorică și culturală. ● Dezvoltarea capacității de analiză conceptuală prin studiu de caz;

8. Conținuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1 Introduction: The Spirit of the Age through Its Chroniclers. English Romanticism or “The Spirit of the Age” /vs/ Victorian poetry and the “Spirit of the Age”;	Documente tipărite, platforme informatice, site/pagină web	1 ora
Unitatea de lecție 2 For A Romantic Poetics: W. Wordsworth: For a poetic of ‘becoming’; S. T. Coleridge and the creative theory of mind; G. G. Byron: For a poetic of subversion; P. B. Shelley: For a poetic of visionary intention; J. Keats and the evolving consciousness;	Idem	2 ore
Unitatea de lecție 3 For A Victorian Poetics: Tennyson: Between Romanticism and Victorianism; R. Browning: For a poetic of disclosure; The Pre-Raphaelites as visual artists; Victorian women poets; M. Hopkins: For a poetic of the transcendent through the material;	Idem	2 ore

Unitatea de lecție 4 Varieties of Victorianism and the Victorian novel. Cultural constructions and literary representations of Victorianism.	Idem	2 ore
Unitatea de lecție 5 For A Victorian Narrative Poetics : Ch. Dickens and the rhetoric of fiction; W. M. Thackeray and the metadiscursive.Emily/ Anne/ Charlotte Brontë, George Eliot, Lewis Carroll and narrative perspective; Th. Hardy and the discourse situation;	Idem	4 ore
Unitatea de lecție 6 From the 19th century detective fiction to the first SF stories: A.C.Doyle and H.G.Wells;	Idem	3 ore
Bibliografie ARNOLD, M. (1864/ 1986) <i>The Function of Criticism</i> in M. H. Abrams (general editor), op. cit., pp. 1408-1424. BONTILĂ, R. (1999) <i>Readings from Nineteenth Century British Novel</i> , Galați: Ed. Alma; BONTILĂ, R. (2005) <i>The Romantics and the Victorians. Views and Weaves</i> , București: Ed. Didactică și Pedagogică R.A; BRACKETT, V., GAYDOSIK, V. (2006). <i>The British Novel. Beginnings through the 19th Century</i> , vol.1, New York: Facts on File Inc.; BRAKE, L., CODELL, Julie F. (Eds.) (2005) <i>Encounters in the Victorian Press</i> , New York: Palgrave MacMillan; BRATLINGER, P., THESING, William B. (2002). <i>A Companion to the Victorian Novel</i> , Blackwell Publishing Ltd; BRIGGS, A. (1954/ 1990) <i>Victorian People. A Reassessment of People and Themes 1851-67</i> , Penguin Books; CHESTERTON, G.K. (2006). <i>The Victorian Age in Literature</i> , New York: Henry Holt and Company; CHRISP, P. (2005) <i>A History of Fashion and Costume. The Victorian Age</i> , New York: Facts on File Inc.; COX, M. (Ed). (1997). <i>12 Victorian Ghost Stories</i> , Oxford & New York: Oxford University Press; DAICHES, D. (1997) <i>A Critical History of English Literature</i> , volume II, Great Britain: Martin & Secker Warburg Ltd; DRABBLE, M. (Ed.) (2000) <i>The Oxford Companion to English Literature</i> , Oxford & New York: Oxford University Press; FLANDERS, J. (2011) <i>The Invention of Murder. How the Victorians Reveled in Death and Detection and Created Modern Crime</i> , Great Britain: Harper Press FLANDERS, J. (2012) <i>The Victorian City. Everyday Life in Dickens's London</i> , Great Britain: Atlantic Books; GREGOR, I. (Ed.) (1980). <i>Reading the Victorian Novel: Detail into Form</i> , London: Vision Press; HAYWARD, J. (1997). <i>Consuming Pleasures. Active Audiences and Serial Fictions from Dickens to Soap Opera</i> , University Press of Kentucky; KEEN, S. (1990) <i>Victorian Renovations of the Novel: Narrative Annexes and the Boundaries of Representation</i> , Cambridge: Cambridge University Press; KING, A., PLUNKETT, J. (Eds.) (2005) <i>Victorian Print Media. A Reader</i> , Oxford & New York: Oxford University Press; LUCKHURST, R. (Ed.) (2005). <i>Late Victorian Gothic Tales</i> , Oxford and New York: Oxford University Press; MAYHEW, H et al (Eds.) (2005). <i>The London Underworld in the Victorian Period. Authentic First-Person Accounts by Beggars, Thieves and Prostitutes</i> , Mineola, New York: Dover Publications Inc. PREWIT BROWN, J. (1985). <i>A Reader's Guide to the Nineteenth Century English Novel</i> , New York: MacMillan Publishing Company;		
8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1. English Romanticism or "The Spirit of the Age" /vs/ Victorian poetry and the "Spirit of the Age"; For A Romantic Poetics: W. Wordsworth, S. T. Coleridge, G. G. Byron, P. B. Shelley,	- documentare, observatie, demonstratie, studii de caz, platforme informatice, site/pagină web	2 ore

J. Keats;		
AT 2. For A Victorian Poetics: Tennyson: Between Romanticism and Victorianism; R. Browning: For a poetic of disclosure; The Pre-Raphaelites as visual artists; Victorian women poets; M. Hopkins: For a poetic of the transcendent through the material;	Idem	2 ore
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1. Student portfolio with 3 academic essays on Romantic poetry: W. Wordsworth, S. T. Coleridge, G. G. Byron, P. B. Shelley, J. Keats;	Sinteza, demonstratie, studii de caz, analiza de text	5 ore
TC 2. Student portfolio with 3 academic essays on Victorian poetry: A. Tennyson, R. Browning, The Pre-Raphaelites as visual artists; Victorian women poets; M. Hopkins.	Sinteza, demonstratie, studii de caz, analiza de text	5 ore

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Elaborarea programei disciplinei a ținut cont de alte programe similare din domeniu, este corelată cu bibliografia de licență și cu cerințele pentru examenele de titularizare și definitivat și urmărește formarea unei serii de deprinderi și competențe mai vaste, care să permită angajarea absolvenților atât în domeniu, cât și într-o sferă mai vastă de posibile ocupații.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Cunoasterea terminologiei si utilizarea adecvata a instrumentelor teoretice si metodologice ale disciplinei. Stapinirea metodelor dezbaterii academice.	Examen scris	10%
AT, TC	Folosirea instrumentelor teoretice si metodologice ale disciplinei pertinente in analiza unui text / fenomen particular din perioada studiata. Utilizarea conventiilor unui eseu academic.	Portofoliu de eseuri	90%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoasterea in linii mari a problematicii generale a domeniului; capacitatea de a dezvolta un minim argument in scris. Insușirea cunoștințelor de bază privind cadrul teoretic și capacitatea de a identifica, în linii mari, elementele esențiale pentru interpretarea unui fragment de text.			

Data completării:

Semnătura titularului de disciplină:

01.10.2023

Data avizării în departament:
1.10.2023

Semnătura directorului de departament:

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	Dept. de Literatură, lingvistică și jurnalism, Dept. de engleză
1.4 Domeniul de studii	limba și literatura română – limba și literatura engleză
1.5 Ciclu de studii	Studii universitare de licență (L)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Practica limbii si literaturii engleze					
2.2 Titularul activităților de curs			Lect.dr. Lidia Mihaela Necula				
2.3 Titularul activităților de seminar			-				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	3	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	42	din care: 3.5 AI	-	3.6 AA	42
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					33 ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					17
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (SF)					11
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					-
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Literatura engleză de la începuturi până în sec. al XVII-lea Cursuri și seminare de teorie și practică literară
4.2 de competențe	Deprinderi de abordare analitică a textului literar Capacitatea de folosire a limbajului critic literar

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	AT se desfășoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât și individual, sub îndrumarea

	și controlul cadrului didactic.
--	---------------------------------

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	● Cunoașterea momentelor semnificative (scriitori, curente) ale literaturii britanice sec. al XIX-lea; ● Dezvoltarea capacității de analiză a fenomenului literar în context multicultural; ● Evaluarea relaționării evenimentelor de discurs literar/ critic/ teoretic. ● Rafinarea deprinderilor de analiză textuală și contextualizare culturală
literaturii ca element de cultură	● Înțelegerea literaturii ca element de cultură și civilizație; ● valorificare optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice; ● acceptarea diversității culturale și a punctelor de vedere; ● relaționare în echipă; comunicare interpersonală și interculturală; ● relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; ● îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	● Dezvoltarea capacității de înțelegere și comparare/contrastare a fenomenului romantic și victorian în poezie și proză
7.2 Obiectivele specifice	● Dezvoltarea deprinderilor de analiză textuală și contextualizare istorică și culturală. ● Dezvoltarea capacității de analiză conceptuală prin studiu de caz;

8. Conținuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1 The beginnings of the English novel. Daniel Defoe	Documente tipărite, platforme informatice, site/pagină web	2 ore
Unitatea de lecție 2 The beginnings of the English novel. Samuel Richardson and Henry Fielding	Idem	2 ore
Unitatea de lecție 3 Victorian theories of the novel. The Industrial Revolution and the publishing world: Education, Literacy and the Victorian Reader.	Idem	3 ore
Unitatea de lecție 4 Class, money and the Victorian novel: Charles Dickens, George Eliot, the Bronte sisters, W. M. Thackeray.	Idem	4 ore
Unitatea de lecție 5 Religion and the Victorian novel: Charlotte Bronte, George Eliot	Idem	3 ore
Unitatea de lecție 6 Victorian sexuality: Lady Caroline Norton, Harriet Mordaunt, Josephine Butler. Victorian Feminine heroines: the Bronte sisters, E. Gaskell, George Eliot, W. M. Thackeray, Th. Hardy	Idem	4 ore
Unitatea de lecție 7 Detective fiction, Science and the Victorian Novel: A. C. Doyle, H.G. Wells. The Sensation novel: W. Collins, Mary Elizabeth Braddon, Ellen Wood,	Idem	4 ore

Sheridan Le Fanu		
Bibliografie ARNOLD, M. (1864/ 1986) <i>The Function of Criticism</i> in M. H. Abrams (general editor), op. cit., pp. 1408-1424. BONTILĂ, R. (1999) <i>Readings from Nineteenth Century British Novel</i> , Galați: Ed. Alma; BONTILĂ, R. (2005) <i>The Romantics and the Victorians. Views and Weaves</i> , București: Ed. Didactică și Pedagogică R.A; BRACKETT, V., GAYDOSIK, V. (2006). <i>The British Novel. Beginnings through the 19th Century</i> , vol.1, New York: Facts on File Inc.; BRAKE, L., CODELL, Julie F. (Eds.) (2005) <i>Encounters in the Victorian Press</i> , New York: Palgrave MacMillan; BRATLINGER, P., THESING, William B. (2002). <i>A Companion to the Victorian Novel</i> , Blackwell Publishing Ltd; BRIGGS, A. (1954/ 1990) <i>Victorian People. A Reassessment of People and Themes 1851-67</i> , Penguin Books; CHESTERTON, G.K. (2006). <i>The Victorian Age in Literature</i> , New York: Henry Holt and Company; CHRISP, P. (2005) <i>A History of Fashion and Costume. The Victorian Age</i> , New York: Facts on File Inc.; COX, M. (Ed). (1997). <i>12 Victorian Ghost Stories</i> , Oxford & New York: Oxford University Press; DAICHES, D. (1997) <i>A Critical History of English Literature</i> , volume II, Great Britain: Martin & Secker Warburg Ltd; DRABBLE, M. (Ed.) (2000) <i>The Oxford Companion to English Literature</i> , Oxford & New York: Oxford University Press; FLANDERS, J. (2011) <i>The Invention of Murder. How the Victorians Reveled in Death and Detection and Created Modern Crime</i> , Great Britain: Harper Press FLANDERS, J. (2012) <i>The Victorian City. Everyday Life in Dickens's London</i> , Great Britain: Atlantic Books; GREGOR, I. (Ed.) (1980). <i>Reading the Victorian Novel: Detail into Form</i> , London: Vision Press; HAYWARD, J. (1997). <i>Consuming Pleasures. Active Audiences and Serial Fictions from Dickens to Soap Opera</i> , University Press of Kentucky; KEEN, S. (1990) <i>Victorian Renovations of the Novel: Narrative Annexes and the Boundaries of Representation</i> , Cambridge: Cambridge University Press; KING, A., PLUNKETT, J. (Eds.) (2005) <i>Victorian Print Media. A Reader</i> , Oxford & New York: Oxford University Press; LUCKHURST, R. (Ed.) (2005). <i>Late Victorian Gothic Tales</i> , Oxford and New York: Oxford University Press; MAYHEW, H et al (Eds.) (2005). <i>The London Underworld in the Victorian Period. Authentic First-Person Accounts by Beggars, Thieves and Prostitutes</i> , Mineola, New York: Dover Publications Inc. PREWIT BROWN, J. (1985). <i>A Reader's Guide to the Nineteenth Century English Novel</i> , New York: MacMillan Publishing Company;		
8. 2 Activități asistate (AA)	Metode de pregătire	Durata
AA 1. The beginnings of the English novel. Daniel Defoe, Samuel Richardson and Henry Fielding	- documentare, observatie, demonstratie, studii de caz, platforme informatice, site/pagină web	8 ore
AA 2. Victorian theories of the novel. The Industrial Revolution and the publishing world: Education, Literacy and the Victorian Reader.	Idem	8 ore
AA 3. Class, money and the Victorian novel: Charles Dickens, George Eliot, the Bronte sisters, W. M. Thackeray	Idem	8 ore
AA 4. Religion and the Victorian novel: Charlotte Bronte, George Eliot	Idem	6 ore
AA 5. Victorian sexuality: Lady Caroline Norton, Harriet Mardaunt, Josephine Buttler. Victorian Feminine heroines: the Bronte sisters, E. Gaskell, George Eliot, W. M. Thackeray, Th. Hardy	Idem	6 ore
AA 6. Detective fiction, Science and the Victorian Novel: A. C. Doyle, H.G. Wells. The Sensation novel: W. Collins,	Idem	6 ore

Mary Elizabeth Braddon, Ellen Wood, Sheridan Le Fanu		
8.3 Teme de control (TC)		
	Metode	Durata
TC 1. Student portfolio with 1 academic essay on the 17 th century novel	Sinteza, demonstratie, studii de caz, analiza de text	2 ore
TC 2. Student portfolio with 3 academic essays on the Victorian novel	Sinteza, demonstratie, studii de caz, analiza de text	6 ore

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Elaborarea programei disciplinei a ținut cont de alte programe similare din domeniu, este corelată cu bibliografia de licență și cu cerințele pentru examenele de titularizare și definitivat și urmărește formarea unei serii de deprinderi și competențe mai vaste, care să permită angajarea absolvenților atât în domeniu, cât și într-o sferă mai vastă de posibile ocupații.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Cunoasterea terminologiei și utilizarea adecvată a instrumentelor teoretice și metodologice ale disciplinei. Stăpânirea metodelor dezbaterii academice.	verificare scrisă portofoliu de eseuri	80%
AA	Folosirea instrumentelor teoretice și metodologice ale disciplinei pertinente în analiza unui text / fenomen particular din perioada studiată. Utilizarea convențiilor unui eseu academic.	participarea activă la activități asistate prin intervenții pertinente	20%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoasterea în linii mari a problematicei generale a domeniului; capacitatea de a dezvolta un minim argument în scris. Înșușirea cunoștințelor de bază privind cadrul teoretic și capacitatea de a identifica, în linii mari, elementele esențiale pentru interpretarea unui fragment de text.			

Data completării:

Semnătura titularului de disciplină:

01.10.2023

Data avizării în departament:

1.10.2023

Semnătura directorului de departament:

Jocu

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	DLLJ și DE
1.4 Domeniul de studii	limba și literatura română – limba și literatura engleză
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de licență (L)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practica de specialitate						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar	lect. dr. Lidia Necula, lect. dr. Viorica Isaia						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	-	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	2 sapt x 14 ore
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	28	din care: 3.5 AI		3.6 AT 2+2 TC	2 sapt x 14 ore
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					ore
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități					25
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	25				
3.9 Numărul de credite	1				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Exprimare orală și scrisă

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de curs, bibliotecă, sală de lectură

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză Analiza textelor de specialitate în limba engleză în contextul metodelor de cercetare specifice
Competențe transversale	Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Explorarea și utilizarea corectă a resurselor documentare aflate într-o bibliotecă în vederea pregătirii pentru redactarea lucrării de licență;
7.2 Obiectivele specifice	Alcătuirea unor diverse tipuri de fișe bibliografice; întocmirea de bibliografii tematice; alcătuirea unui plan de cercetare; elaborarea unor diverse tipuri de lucrări cu caracter științific.

8. Conținuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Introducere în cercetarea științifică. Explorarea și evaluarea surselor de documentare Introducere în studiul filologic. Alcătuirea unei strategii de cercetare. Crearea de fișe bibliografice, de lectură, de note de subsol, indexuri și glosare. Alcătuirea și redactarea de bibliografii complexe, conforme cu diferitele standarde europene sau americane.	analiză textuală; dezbateri; explicație; studiul de caz	25

Bibliografie

Crews, F., Schor, S. (1989) The Borzoi Handbook for Writers, Alfred A. Knopf, New York
 Hacker, D. (1988) Rules for Writers. A Concise Handbook, A Bedford Book, St. Martin's Press, New York
 Spatt, B. (1991) Writing from Sources, 3rd edition, New York: St. Martin's Press

8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1 Coordonarea activității de practică	Observația, comparația, descrierea, clasificarea	2
AT 2 Coordonarea activității de practică	Observația, comparația, descrierea, clasificarea	2
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
-	-	
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- adecvarea cunoștințelor de/despre cercetare cerințelor societății moderne în procesul de educare și instruire
- dezvoltarea gândirii critice și capacității de sinteză
- creșterea gradului de (auto)exigență profesională

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	- rezolvarea unor sarcini de lucru	-adecvarea și calitatea resurselor folosite -nivelul asimilării tehnicilor de documentare	100%
Seminar (AT, TC) /laborator	Pregătirea raportului de practică și prezentarea acestuia în timpul verificării		
10.6 Standard minim de performanță			
Realizarea unui portofoliu care cuprinde temele de practică.			

Data completării:

Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament:

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de literatură, lingvistică și jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatura română – limba și literatura engleză
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de licență (L)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Poetici românești interbelice						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector dr. Laurențiu Ichim						
2.3 Titularul activităților de seminar	-						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	42	din care: 3.5 AI	14	3.6 AT TC	8 20
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					8
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (SF)					
Tutorat					4
Examinări					2
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru (nr. ECTS *25 ore)	50				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursarea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Teoria literaturii (anul I) și Literatură română (anii I și al II-lea).
4.2 de competente	Analiza textelor literare din perspectiva dinamicii formelor și a structurilor tematice în spațiul românesc și european al secolelor XIX – XX.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul de la ID se completează cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs și a materialelor bibliografice
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	AT se desfășoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât și individual, sub îndrumarea și controlul cadrului didactic.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor teoretice, critice și istorico-literare în studiul literaturii române. - CP2: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenelor literare din spațiul românesc și european, cu valorificarea instrumentarului conceptual istorico-literar și critic. - CP3: Analiza textelor literare ilustrative pentru dinamica formelor epice și dramatice din perioada dintre cele două războaie mondiale, cu sublinierea elementelor de continuitate-discontinuitate în raport cu epoca antebelică și cu cea postbelică.
Competențe transversale	- CT1: Utilizarea componentelor domeniului studiilor literare, în deplină concordanță cu etica profesională. - CT2: Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice în dezbaterile din cadrul cursurilor și seminarelor. - CT3: Organizarea unor sesiuni științifice cu secțiuni speciale dedicate literaturii române interbelice și prezentarea unor lucrări individuale care să permită verificarea îndeplinirii obiectivelor de formare vizate în cadrul cursurilor.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea noțiunilor istorico-literare și critice operaționale în analiza particularităților și a direcțiilor poetice românești interbelice.
7.2 Obiectivele specifice	- Înșușirea noțiunilor definitorii pentru configurarea direcțiilor prozei și ale dramaturgiei românești interbelice; - Identificarea elementelor de continuitate / discontinuitate în raporturile dintre proza și dramaturgia interbelică și formele generice similare ale epocilor anterioare; - Stimularea interesului pentru studiul literaturii naționale și pentru componentele care definesc identitatea acestuia în raport cu fenomenele literare circumscrise altor spații culturale - Formarea unei concepții sistemice asupra raporturilor dintre evoluția ideilor / formelor literare și structurile imaginarului socio-cultural și politic specifice spațiului românesc în perioada interbelică.

8. Conținuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata (ore) 14
Unitatea de lecție 1 Perioada interbelică. Paradigma modernității. Contextul psiho-istoric și spațiul literar. Condiționări socio-politice ale fenomenelor estetice. Factori estetici determinanți în configurarea peisajului literar interbelic. Tradiționalism și modernism în literatura perioadei	Documente tipărite, platforme informatice, site/pagină web	2
Unitatea de lecție 2	Idem	2

Modelul Mihail Sadoveanu		
Unitatea de lecție 3 Modelul Liviu Rebreanu	Idem	2
Unitatea de lecție 4 Modelul Hortensia Papadat-Bengescu	Idem	2
Unitatea de lecție 5 Modelul Camil Petrescu	Idem	2
Unitatea de lecție 6 Modelul Anton Holban	Idem	2
Unitatea de lecție 7 Modelul Mircea Eliade	Idem	2
Bibliografie selectivă		
- Balotă, Nicolae, <i>De la Ion la Ioanide</i>, București, Editura Minerva, 1982 - Crohmălniceanu, Ovid S., <i>Cinci prozatori în cinci feluri de lectură</i>, București, Cartea Românească, 1984 - Crohmălniceanu, Ovid S., <i>Literatura română între cele două războaie mondiale</i>, București, Universalia, 2003 - Glodeanu, Gheorghe, <i>Poetica romanului românesc interbelic</i>, București, Editura Libra, 1998 - Lovinescu, Eugen, <i>Istoria literaturii române contemporane</i>, București, Minerva, 1973 - Manolescu, Nicolae, <i>Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc</i>, București, 100+1, Gramar, 1999 - Manolescu, Nicolae, <i>Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc</i>, București, 100+1, Gramar, 1999 - Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române</i>, Pitești, Editura Paralela 45, 2008 - Manolescu, Nicolae, <i>Sadoveanu sau utopia cărții</i>, București, Editura Eminescu, 1976 - Marcea, Pompiliu, <i>Umanitatea sadoveniană de la A la Z (Dicționar de personaje)</i>, București, Minerva, 1977 - Matei Mușat, Carmen, <i>Romanul românesc interbelic. Dezbateri teoretice, polemici, opinii critice</i>, București, Humanitas, 1998 - Muthu, Mircea, <i>Rebreanu sau paradoxul organicului</i>, Cluj-Napoca, Dacia, 1993 - Protopopescu Al., <i>Romanul psihologic românesc, ed. a-II-a</i>, Pitești-Brașov-Cluj-Napoca, Editura Paralela 45, 2000 - Tomuș, Mircea, <i>Romanul romanului românesc, volumul I (În căutarea personajului)</i>, București, Gramar, 1999; volumul II (<i>Despre identitatea unui gen fără identitate; romanul ca personaj al propriului său roman</i>), București, Gramar, 2000 - Țeposu, Radu G., <i>Viața și opiniile personajelor</i>, București, Cartea Românească, 1983		
8.2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1. Unitățile 1-3	demonstrația, exercițiul, observarea, studii de caz, platforme informatice, site/pagină web	4 ore
AT 2 Unitățile 4-7		4 ore
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1 Poetica romanului la Mircea Eliade. Aplicații	demonstrația, exercițiul, observarea, studii de caz etc.	10 ore
TC 2 Trilogia erotică holbaniană. Aplicații		10 ore
Bibliografie		
Balotă, Nicolae, <i>De la Ion la Ioanide</i> , București, Minerva, 1982		

Crohmălniceanu, Ovid S., *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, București, Cartea Românească, 1984
 Crohmălniceanu, Ovid S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, București, Universalia, 2003
 Glodeanu, Gheorghe, *Poetica romanului românesc interbelic*, București, Editura Libra, 1998
 Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, București, 100+1, Gramar, 1999

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Problematika abordată oferă studenților ocazia însușirii unor conținuturi de interes major în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, circumscrise îndeosebi câmpului disciplinar al istoriei literaturii române. Sub aspectul componentei științifice urmând a fi valorificată în viitoare proiecte de cercetare, cursurile și seminarele propuse dezvoltă perspective interdisciplinare și direcții tematice corelate unor domenii prioritare menționate în documentele-cadru ale Strategiei Naționale CDI pentru perioada 2014-2020.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Parcurgerea și însușirea conținuturilor predate. Elaborarea lucrării scrise.	verificare scrisă	20%
AT, TC	Parcurgerea și însușirea conținuturilor predate. Elaborarea unor lucrări de seminar vizând analiza textelor corpusului.	Participare activă, conștiinciozitate, interes pentru studiul individual și în grup; Analize pe text, exerciții scrise, referate, portofolii, comentarii și rezumate; discuții pe teme legate de noțiunile studiate	80%
10.6 Standard minim de performanță			
☒ însușirea noțiunilor de bază ale disciplinei			
☒ Utilizarea parțial adecvată a terminologiei și a aparatului conceptual asociat			

Data completării:
17.10.2023

Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament:
17.10.2023

Semnătura directorului de departament:
Lect. univ. dr. Daniela-Aura Bogdan



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	Dept. de Literatură, lingvistică și jurnalism, Dept. de engleză
1.4 Domeniul de studii	limba și literatura română – limba și literatura engleză
1.5 Ciclu de studii	Studii universitare de licență (L)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultură, mit și literatură. Paradigma celtică						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	42	din care: 3.5 AI	14	3.6 AT TC	8 20
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					8
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					1
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (SF)					2
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)					50
3.9 Numărul de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Literatura engleză de la începuturi până în sec. al XIX-lea - Cursuri și seminarii de teorie și practică literară
4.2 de competențe	- deprinderi de abordare analitică a textului literar - capacitatea de folosire a limbajului critic literar

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul de la IF se înlocuiește cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	AT se desfășoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât și individual, sub îndrumarea și controlul cadrului didactic.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză - C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din culturile britanică și americană
Competențe transversale	- CT1.Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională - CT3.Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Înțelegerea literaturii ca element de cultură și civilizație; - valorificare optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice; - acceptarea diversității culturale și a punctelor de vedere.
7.2 Obiectivele specifice	La absolvirea cursului studentii vor dobândi următoarele competențe specifice - profesionale - o cunoașterea particularităților istorico-culturale ale spațiului irlandez - o evidențierea unei tradiții literare proprii Irlandei, urmărite în evoluția sa cronologică; - o depistarea traiectului temelor și motivelor literare celtice în literatura irlandeză modernă și contemporană; - o dezvoltarea deprinderilor de cercetare individuală concretizată prin personalizarea informației teoretice și modelelor de analiză de text oferite în eseu; - o investigarea mijloacelor de informare și cercetare a faptelor de cultură; - o interpretarea elementelor de civilizație cultural-identitară; - o compararea și contrastarea evenimentelor în evoluție diacronică și sincronică. - transversale - o Stăpânirea instrumentelor de cercetare academică - o Capacitatea de a se angaja într-o dezbatere academică - o Redactarea unui eseu academic în limba engleză

8. Conținuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Beginnings in the Celtic world: Celtic society and culture.	Accesul la resursele disponibile pe platformă: suport de curs și prezentări schematice.	2

Early Irish Literature. The Mythological Cycle. Mythological masks in W.B. Yeats's early poems. Contemporary Irish women writing: deconstructing the canon.	Accesul la resursele disponibile pe platformă: suport de curs și prezentări schematice.	3
The Cycle of Ulster. Cuchulain and the Yeatsian theatre.	Accesul la resursele disponibile pe platformă: suport de curs și prezentări schematice.	3
The Cycle of Munster. From Fion to Joyce's Finnegans Wake.	Accesul la resursele disponibile pe platformă: suport de curs și prezentări schematice.	3
The King Cycle of tales. The Madness of Sweeney. The Sweeney figure in Irish literature, from Flann O'Brien to Seamus Heaney.	Accesul la resursele disponibile pe platformă: suport de curs și prezentări schematice.	3
Bibliografie Brophy, James D. and Raymond J. Porter, Contemporary Irish Writing, Boston: Iona College Press, Twayne Publishers, 1983. Brown, Terence, Ireland's Literature, Mercier Press, 1992. Cairns, David and Shaun Richards, Writing Ireland: Colonialism, Nationalism and Culture, Manchester, Manchester UP, 1988. Crotty, Patrick (ed.) Modern Irish Poetry. An Anthology, Lagan Press, 1993. Deane, Seamus, A Short History of Irish Literature, London et al.: Hutchinson; Notre Dame: University of Notre Dame Press, 1986. Greene, Nicholas, The Politics of Irish Drama: Plays in Context From Boucicault To Friel, Cambridge: Cambridge UP, 2002. Kenneally, Michael (ed.), Irish Literature and Culture, Gerrards Cross: Colin Smythe, 1992 Kiberd, Declan, Inventing Ireland: The Literature of the Modern Nation, Vintage, 1998. Landmarks Of Irish Drama, Methuen, 1996. Mohor Ivan, Ioana, The Celtic Paradigm and Modern Irish Writing, GUP, 2014. Mohor Ivan, Ioana, Glimpses of Britain, EDP, 2004. Mohor-Ivan, Ioana Representations of Irishness: Culture, Theatre and Brian Friel's Revisionist Stage, EDP, 2004. Moody, T.W. (ed.) The Course of Irish History, Mercier Press, 1994. Vance, Norman, Irish Literature: A Social History, Oxford: Basil Blackwell, 1990. Welch, Robert (ed.) The Oxford Companion to Irish Literature, Oxford UP, 1996.		
8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
Beginnings in the Celtic world: Celtic society and culture. Early Irish Literature. The Mythological Cycle. Mythological masks in W.B. Yeats's early poems. Contemporary Irish women writing: deconstructing the canon.	analiză textuală; proiecție video; dezbateri; explicație; studiul de caz	4h

The Cycle of Ulster. Cuchulain and the Yeatsian theatre. The Cycle of Munster. From Fion MacCumhall to Joyce's Finnegans Wake. The King Cycle of tales. The Madness of Sweeney. The Sweeney figure in Irish literature, from Flann O'Brien to Seamus Heaney.	analiză textuală; proiecție video; dezbateri; explicație; studiul de caz	4h
Bibliografie Brown, Terence, Ireland's Literature, Mercier Press, 1992. Crotty, Patrick (ed.) Modern Irish Poetry. An Anthology, Lagan Press, 1993. Deane, Seamus, A Short History of Irish Literature, London et al.: Hutchinson; Notre Dame: University of Notre Dame Press, 1986. Greene, Nicholas, The Politics of Irish Drama: Plays in Context from Boucicault to Friel, Cambridge: Cambridge UP, 2002. Kenneally, Michael (ed.), Irish Literature and Culture, Gerrards Cross: Colin Smythe, 1992 Kiberd, Declan, Inventing Ireland: The Literature of the Modern Nation, Vintage, 1998. Mohor-Ivan, Ioana, Irish Literature: Cultural Paradigms and the Politics of Representation, Europlus, 2014. Mohor-Ivan, Ioana, The Celtic Paradigm and Modern Irish Writing, GUP, 2014. Mohor-Ivan, Ioana, Glimpses of Britain, EDP, 2004. Mohor-Ivan, Ioana, Representations of Irishness: Culture, Theatre and Brian Friel's Revisionist Stage, EDP, 2004. Monaghan, Patricia, The Encyclopedia of Celtic Mythology and Folklore, New York: Facts on File Inc., 2004. Moody, T.W. (ed.) The Course of Irish History, Mercier Press, 1994. Welch, Robert (ed.) The Oxford Companion to Irish Literature, Oxford UP, 1996.		
8.3 Seminar (TC)	Metode	Durata
1. TC 1. Lectura, discutarea și analiza unor texte reprezentative	demonstrația, exercițiul, dezbateri, studiul de caz	10h
2. TC 2. Lectura, discutarea și analiza unor texte reprezentative	demonstrația, exercițiul, dezbateri, studiul de caz	10h
Bibliografie •		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Elaborarea programei disciplinei a ținut cont de alte programe similare din domeniu, este corelată cu bibliografia de licență și cu cerințele pentru examenele de titularizare și definitivare și urmărește formarea unei serii de deprinderi și competențe mai vaste, care să permită angajarea absolvenților atât în domeniu, cât și într-o sferă mai vastă de posibile ocupații.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

AI și studiu individual supimentar	Testarea capacității de a interpreta critic un text literar/filmic în corelare cu informațiile acumulate la curs.	Verificare finala (lucrare scrisa, test, chestionar)	50%
AT, TC	Stimularea discuțiilor la seminar, evaluarea capacității de a exprima idei complexe în public, de a pregăti o prezentare în echipă, testarea coerenței discursului critic scris și oral.	Prezentări, participare la discutii, minieseu academic de 1000 cuvinte (explorare a unui text literar/filmic)	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Nota de trecere 5 la ambele componente.			

Data completării:

Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament:

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	Dept. de engleză
1.4 Domeniul de studii	limba și literatura română – limba și literatura engleză
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de licență (L)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Teoria culturii						
2.2 Coordonator disciplină	Conf. dr. Steluța Stan						
2.3 Tutore	Conf. dr. Steluța Stan						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	56	din care: 3.5 AI	28	3.6 AT TC	8 20
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar					94
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutorat					0
Examinări					4
Alte activități					-
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	150				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	• competențe TIC • competență de comunicare corectă în limba română (oral și scris) • capacitatea de a înțelege, identifica și interpreta contextualizat elementele culturale dintr-un text scris sau dintr-un material video

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul de la IF se înlocuiește la ID cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs
5.2. de desfășurare a AT+TC	AT se desfășoară pe baza bibliografiei indicate. TC se rezolvă atât în echipe de lucru, cât și individual, sub îndrumarea și controlul cadrului didactic.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- capacitatea de a comunica corect și fluent, scris și oral, în limba română - capacitatea de a identifica specificitatea obiceiurilor, comportamentelor, ritualelor, simbolurilor etc. aparținând unor culturi diferite - capacitatea de a analiza componentele procesului comunicațional într-un mediu internațional - identificarea barierelor comunicaționale în cadrul comunicării interculturale - abilitatea de a folosi calculatorul în scopul stocării de date, al arhivării (cu sau fără parolă) a materialelor rezultate din activitatea de pregătire a activităților de tutorat și temelor
Competențe transversale	- realizarea sarcinilor profesionale în mod eficient și responsabil, cu respectarea regulilor deontologice specifice domeniului - aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă (cu elemente de interdisciplinaritate), cu respectarea palierele ierarhice - utilizarea eficientă a resurselor de comunicare și a surselor de informare și de formare personală și profesională

”

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• înțelegerea culturii în toate accepțiunile ei • valorificare optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice • acceptarea diversității culturale și a punctelor de vedere diferite • conștientizarea importanței comunicării interculturale în epocile modernă și contemporană. Pune la dispoziție realitățile, situațiile, consecințele proceselor de comunicare interculturale ca frecvență și complexitate • adăugarea de plusvaloare la nivelul de competență lingvistică existent
7.2 Obiectivele specifice	Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare • însușirea cunoștințelor teoretice referitoare la fenomenul cultural, în general, și al comunicării interculturale postmoderne, în particular • sintetizarea pozițiilor adoptate și a opiniilor formulate de teoreticieni și practicieni însușirea cunoștințelor referitoare la lume ca text, context și pretext • interpretarea modelelor culturale; analiză de text Instrumental-aplicative • proiectarea și evaluarea activității de seminar • analiza de text din perspectivă culturală • utilizarea conceptelor și cunoașterea metodelor cercetării științifice • corelarea părții practice cu aspectele teoretice esențiale • investigarea mijloacelor de lucru cu diverse tipuri de texte • interpretarea elementelor de organizare a discursului scris • exprimarea coerentă, contextualizată și documentată a ideilor personale (oral și în scris) Atitudinale • promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice prin învățarea competenței • manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de studiul fenomenului cultural și intercultural • valorificare optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice legate de receptare și traducere • încurajarea interacțiunii cu textul – interfață a dialogului intercultural • dezvoltarea aptitudinilor de comunicare argumentată, pertinentă

	• acceptarea diversității culturale și a punctelor de vedere • stimularea exprimării creative • corelarea proiectelor elaborate cu viitoarea profesie
--	---

8. Conținuturi

8.1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata (ore) 28
Unitatea 1. Introducere în teoria culturii. Definiții ale conceptului de cultură și multiculturalitate	Suport de curs, platforme informatice, pagini web	4
Unitatea 2. Modele culturale. Definiții, clasificări, categorizări		4
Unitatea 3. Cultură și comunicare interculturală		4
Unitatea 4. Relația dintre teoria culturii, comunicarea interculturală și comunicarea socială		4
Unitatea 5. Cultura, straturile culturii și aculturația		4
Unitatea 6. Ipostazele postmodernității. Paradoxuri și provocări ale culturii postmoderne		4
Unitatea 7. Reprezentări ale identității individuale, naționale, culturale în postmodernitate		4
Bibliografie • Anghelescu Irimia, M., <i>Dialoguri postmoderne</i>, col. „Interviuri“, București: Editura Fundației Culturale Române, 1999 • Bearne, E., “Interview with Gunther Kress. Discourse: studies in the cultural politics of education, 26(3): 287-299, 2005 • Bhabha, Homi, <i>The Location of Culture</i>, London: Routledge, 1994. • Cărtărescu, M., <i>Postmodernismul românesc</i>, București: Humanitas, 1999 • Eagleton, T., <i>The Illusions of Postmodernism</i>, Oxford&Cambridge: Blackwell, 1996 • Foster, Hall (ed), <i>The Anti-Aesthetic: Essays on Postmodern Culture</i>, Port Townsend, Washington Bay Press, 1997 • Fukuyama, Francis, <i>Sfârșitul istoriei și ultimul om</i>, Ed. Paideia, București, 1994 • Gee, J.P., Chapter 8: Discourses and literacies. in <i>Social linguistics and literacy: Ideology in discourses</i>, 3rd edition, London: Routledge, 2008 • Grigore, G., <i>Comunicarea interculturală. Probleme, abordări, teorii</i>, Editura Comunicare.Ro, 2010 • Hall, S. (ed.), <i>Representation: Cultural representations and signifying practices. Chapter 1: Representation, meaning and language</i>, London Thousand Oaks, California: Sage in Association with the Open University, pp. 15-64, 1997 • Hatim, B., Munday, J., <i>Translation. An advanced resource book</i>, Routledge, 2004 • Hofstede, G.J., Paul B. Pedersen, Geert H. Hofstede, <i>Exploring culture: Exercises, stories and synthetic cultures</i>, Nicholas Brealey Publishing, 2002 • Hofstede, Geert, G.J. Hofstede, <i>Cultures and organizations. Software of the mind. Third edition</i>, McGraw-Hill ebooks, 2010 • Jameson, F., <i>Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism</i>, Durham: Duke UP, 1991 • Katan, D., <i>Translating cultures. An introduction for translators, interpreters and mediators</i>, St. Jerome Publishing, 1999 • Oprea, I., <i>Comunicarea culturală și comunicare lingvistică în spațiul european</i>, Iași: Institutul european, 2008 • Stan, Steluța, <i>Ipostazele postmodernității</i>, Galați: GUP, 2008		
8.2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire (individual/frontal)	Durata
AT 1. Unitățile 1-3	• conversație euristică și catihetică, explicație, problematizare, dezbateri, interpretarea textului scris/oral, încurajarea gândirii critice • platforme informatice, pagini web	4 ore
AT 2. Unitățile 4-7	Idem	4 ore
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata

TC 1. Identificați cel puțin 5 definiții ale culturii și comentați diferențele apărute în evoluția acestora.	- culegere informații, procesare informații, elaborare argumente	6 ore
TC 2. Descrieți pe scurt modelele culturale cele mai frecvente și enumerați criteriile de categorizare	- culegere informații, procesare informații, elaborare argumente	6 ore
TC 3. Identificați și comentați exemple de paradoxuri și provocări ale culturii postmoderne.	- culegere informații, procesare informații, elaborare argumente	8 ore
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este conform cu practica în domeniu, fiind actualizat în timp real cu elemente rezultate din evoluția procesului de dezvoltare a sistemului de educație și are drept obiective principale:

- adecvarea cunoștințelor de/despre cultură, interculturalitate și multiculturalitate cerințelor societății moderne în procesul de educare și instruire,
- dezvoltarea capacității creative și gândirii critice în contribuțiile științifice ulterioare,
- creșterea gradului de (auto)exigență profesională.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	• capacitate de definire de concepte etc. • capacitate de sinteza și prelucrare a informațiilor	verificare scrisă/orală	50%
AT, TC	Activitățile gen teme/referate/eseuri etc.	• aprecierea participării active la AT; • însusirea corespunzătoare a cunoștințelor de specialitate • originalitatea referatelor/eseurilor elaborate • corectitudinea și conformitatea rezolvării cerințelor	50%
10.6 Standard minim de performanță			
☒ cunoașterea conceptelor de bază legate de cultură, interculturalitate, multiculturalitate și comunicare culturală ☒ rezolvarea itemilor de examinare într-un jargon cultural limitat, prin reproducerea mecanică a lecturilor, demonstrând o înțelegere superficială a fenomenului cultural studiat			

Data completării:

Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament:

30.09.2023

conf. dr. Iulia Veronica Cocu

I. Cocu

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	Dept. de literatură, lingvistică și jurnalism
1.4 Domeniul de studii	limba și literatura română – limba și literatura engleză
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de licență (L)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba română contemporană. Morfologia						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ionel Apostolatu						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână (IF)	4	din care:	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ (ID)	56	din care:	28	3.6 seminar/laborator 8 AT+20 TC	28
3.7 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar	125-56=69ore				
Studiul după alte materiale pedagogice și notițe	32				
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	32				
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (SF)	28				
Tutorat					
Examinări	5				
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru (nr.ECTS *25 ore)	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursarea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor din anii anteriori: <i>Lingvistică generală</i> <i>Limba română contemporană. Fonetică și fonologie</i> <i>Limba română contemporană. Lexicologie</i>
4.2 de competențe	Competențe TIC

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul de la ID se completează cu activități de autoinstruire (AI) pe baza suportului de curs și a materialelor bibliografice
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	AT se desfășoară pe baza bibliografiei indicate. Sarcinile de lucru se rezolvă atât în echipe de lucru, cât și individual, sub îndrumarea și controlul cadrului didactic.
---	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor, paradigmelor și metodologiilor din domeniul limbă și literatură. CP2. Comunicarea eficientă în limba română, prin utilizarea registrelor și variantelor lingvistice specifice, în vorbire și în scriere. CP3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române. CP5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii române, precum și utilizarea acestora în producerea de texte și în interacțiunea verbală . CP6. Comunicarea în contexte diferite de integrare lingvistică și culturală .
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea rapidă și eficientă a structurilor de bază ale disciplinei
7.2 Obiectivele specifice	- dobândirea de capacități performante în ceea ce privește teoria și practica analizei gramaticale, ca element esențial în formarea și ordonarea gândirii logice, în cristalizarea și consolidarea puterii de argumentare; - cunoașterea și utilizarea adecvată a terminologiei și aparatului conceptual asociate analizei gramaticale; - formarea deprinderii de explicare și argumentare a interpretărilor în practica analizei gramaticale; - însușirea raționamentului care ar trebui să stea la baza unei analize gramaticale corecte; - actualizarea și aprofundarea cunostintelor teoretice și practice de gramatică a limbii române, în acord cu exigențele impuse de înnoirile teoretice, descriptive și interpretative pe care le propun noile gramatici academice ale limbii române; - evidențierea dinamicii inerente a sistemului limbii române prin relevarea (și explicarea) unor fapte și structuri gramaticale cu statut deviant și /sau ambiguu din perspectiva normei, dar și prin sublinierea polivalenței funcționale a unor unități ale limbii. - dezvoltarea capacității de a aplica eficient cunoștințele în domeniul filologic; - dezvoltarea gândirii strategice și analitice în domeniul filologic - dezvoltarea competențelor social-civice și a atitudinilor de empatie culturală

8. Conținuturi

8. 1 Activități de autoinstruire (AI)	Metode de autoinstruire (AI)	Durata
Unitatea de lecție 1 Clasa numeralului între tradiție și inovație. Interpretarea dată clasei numeralului în GBLR	Documente tipărite, platforme informatice, site/pagină web	4 ore
Unitatea de lecție 2	Idem	6 ore

Clasa pronumelui. Grupul nominal (GN) cu centru un pronume (GN_{pron})		
Unitatea de lecție 3 Clasa verbului. Grupul verbal (GV) - caracteristici morfosintactice, organizare și funcționare	Idem	8 ore
Unitatea de lecție 4 Clasa adverbului. Grupul adverbial (GAdv) - caracteristici morfosintactice, organizare și funcționare	Idem	4 ore
Unitatea de lecție 5 Clasa prepoziției. Grupul prepozițional (GPrep) - caracteristici	Idem	2 ore
Unitatea de lecție 6 Clasa conjuncției	Idem	2 ore
Unitatea de lecție 7 Clasa interjecției	Idem	2 ore
Bibliografie *** <i>Dicționar de științe ale limbii</i> , Editura Nemira, București, 2001 (= DȘL). *** <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i> , ediția a II-a/a III-a, Editura Academiei, București, 2005 (= DOOM 2) / 2022 (DOOM 3). *** <i>Gramatica limbii române</i> , vol. I-II ediția a II-a revăzută și adăugită, tiraj nou, Editura Academiei, București, 1966 (= GA). *** <i>Gramatica limbii române</i> , vol. I Cuvântul, vol. II Enunțul, Editura Academiei, București, 2005 (= GALR). *** <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2010 (= GBLR). Apostolatu, Ionel, Necula, Gina, <i>Limba română contemporană. Morfologia</i> (ed. a II-a, revizuită și adăugită), Editura Europlus, Galați, 2009. Avram, Mioara, <i>Gramatica pentru toți</i> , ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Humanitas, București, 1997. Constantinescu-Dobridor, Gh., <i>Gramatica limbii române</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 2001. Coteanu, Ion (redactor responsabil), <i>Elemente de lingvistică structurală</i> , Editura Științifică, București, 1967 (= Coteanu, ELS). Coteanu, Ion, <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , Editura Albatros, București, 1982. Dimitriu, Corneliu, <i>Tratat de gramatica limbii române. Morfologia</i> , Editura Institutul European, Iași, 2000. Iordan, Iorgu, Gutu Romalo, Valeria, Niculescu, Alexandru, <i>Structura morfologică a limbii române contemporane</i> , Editura Științifică, București, 1967. Irimia, Dumitru, <i>Gramatica limbii române</i> , ediția a II-a, Editura Polirom, Iași, 2004. Neamțu, G. G., <i>Teoria și practica analizei gramaticale, distincții și...distincții</i> , ediția a II-a, Editura Paralele 45, Pitești, 2007. Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i> , Humanitas Educațional, București, 2003.		
8. 2 Activități de tutorat (AT)	Metode de pregătire	Durata
AT 1 Morfosintaxa pronumelui și a numeralului. Aplicații. Teste grilă	- demonstrația, exercitiul, observarea, studii de caz, platforme informatice, site/pagină web	4 ore
AT 2 Morfosintaxa verbului. Părțile de vorbire neflexibile. Aplicații. Teste grilă	Idem	4 ore
8.3 Teme de control (TC)	Metode	Durata
TC 1 Tradiție și inovație în morfosintaxa numeralului. Aplicații	- demonstrația, exercitiul, observarea studii de caz etc.	10 ore
TC 2	Idem	10 ore

Tradiție și inovație în morfosintaxa verbului: diatezele. Aplicații		
Bibliografie *** <i>Dicționar de științe ale limbii</i> , Editura Nemira, București, 2001 (= DȘL). *** <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i> , ediția a II-a/a III-a, Editura Academiei, București, 2005 (= DOOM 2) / 2022 (DOOM 3). *** <i>Enciclopedia limbii române</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, 2001 (= ELR). *** <i>Gramatica limbii române</i> , vol. I-II ediția a II-a revăzută și adăugită, tiraj nou, Editura Academiei, București, 1966 (= GA). *** <i>Gramatica limbii române</i> , vol. I <i>Cuvântul</i> , vol. II <i>Enunțul</i> , Editura Academiei, București, 2005 (= GALR). *** <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2010 (= GBLR). Apostolatu, Ionel, Necula, Gina, <i>Limba română contemporană. Morfologia</i> (ed. a II-a, revizuită și adăugită), Editura Europlus, Galați, 2009. Avram, Mioara, <i>Gramatica pentru toți</i> , ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Humanitas, București, 1997. Constantinescu-Dobridor, Gh., <i>Gramatica limbii române</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 2001. Coteanu, Ion, <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , Editura Albatros, București, 1982. Gruică, G., <i>Gramatică normativă</i> , ediția a III-a, Iași, Polirom, 1999. Irimia, Dumitru, <i>Gramatica limbii române</i> , ediția a II-a, Editura Polirom, Iași, 2004. Neamțu, G. G., <i>Teoria și practica analizei gramaticale, distincții și... distincții</i> , ediția a II-a, Editura Paralele 45, Pitești, 2007. Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Teorie și analiză gramaticală</i> , Editura Coresi, București, 1993. Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i> , Humanitas Educațional, București, 2003. Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i> , Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2019.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu ceea ce se face în alte instituții și centre universitare din țară și din străinătate. Absolvenții acestui curs vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în elaborarea unor proiecte individuale sau în activitățile derulate în cadrul unor proiecte de echipă.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activități de autoinstruire și studiu individual suplimentar	Capacitate de sinteză și prelucrare a informațiilor primite; Capacitate de definire de concepte, de demonstrație etc.	- Evaluare finală (examen scris).	Minimum 50%
Seminar (AT, TC) /laborator	Însușirea și înțelegerea cunoștințelor prezentate în curs. Capacitatea de a explica și utiliza corect metodele, conceptele și noțiunile prezentate Rezolvarea corectă și completă a temelor propuse, cu demonstrarea capacității de a explica și de a interpreta conținuturile teoretice și practice ale disciplinei	- Participare activă, conștiinciozitate, interes pentru studiul individual și în grup; - Analize pe text, exerciții scrise, referate, portofolii, comentarii și rezumate; discuții pe teme legate de noțiunile studiate	Maximum 50%
10.6 Standard minim de performanță			

- ☒ Însușirea noțiunilor de bază ale disciplinei
- ☒ Utilizarea parțial adecvată a terminologiei și a aparatului conceptual asociate analizei gramaticale
- ☒ răspunsul corect la jumătate din întrebările de examen

Data completării:

Semnătura titularului de disciplină:

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament: